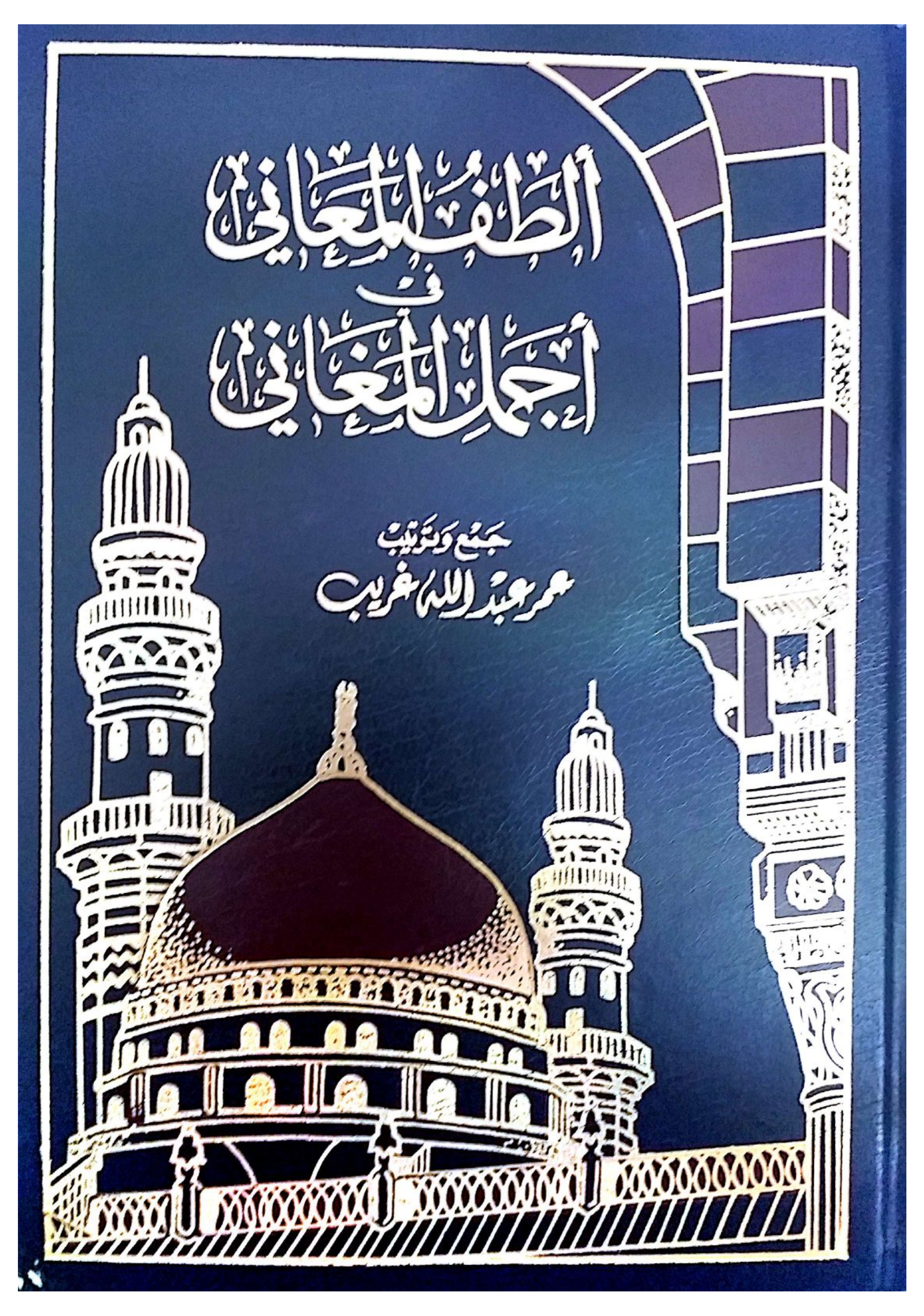
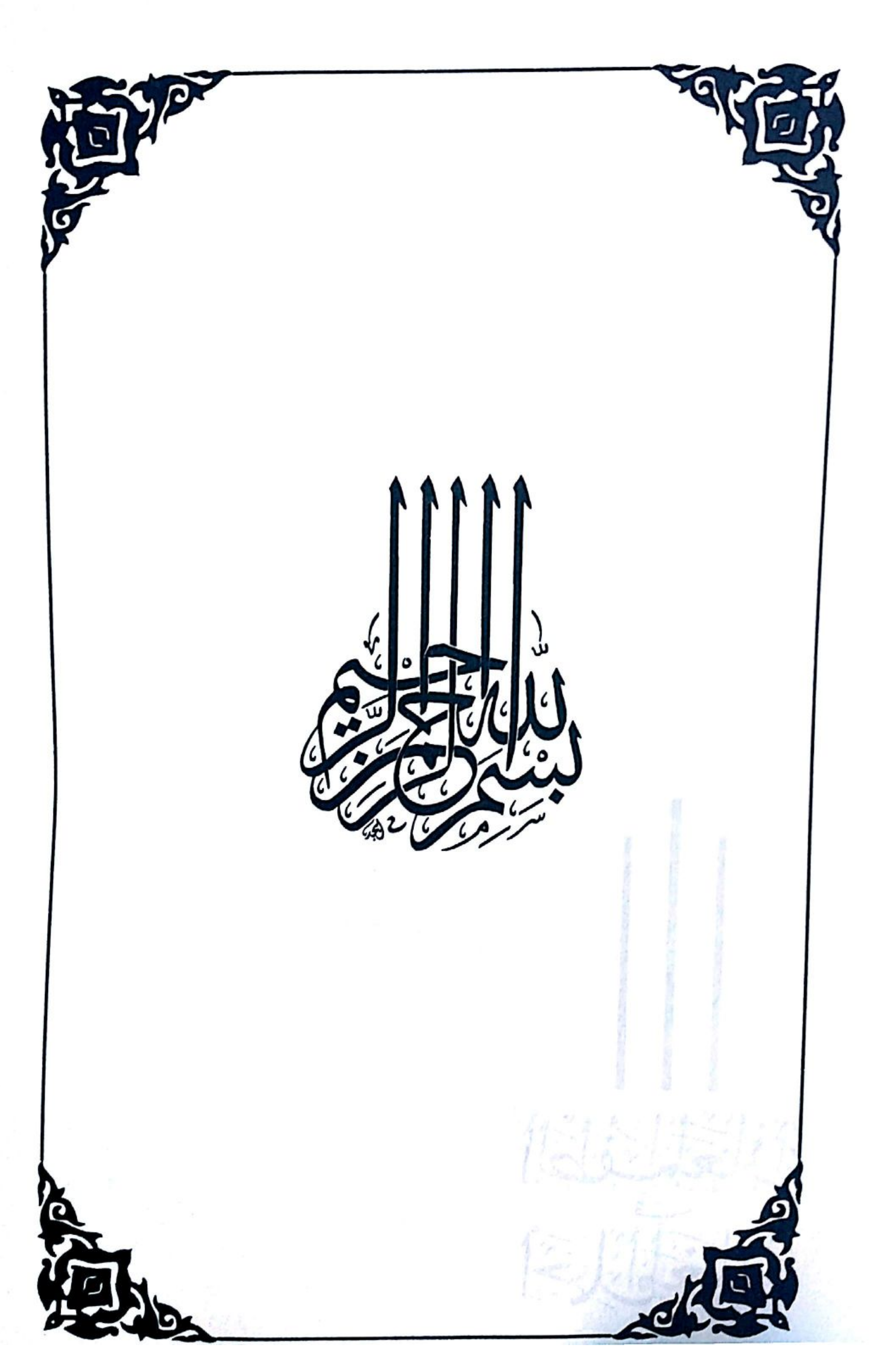

ألطف المعاني
في
أجمل المغاني
جمع وترتيب
عمر عبد الله غريب


بسم الله الرحمن الرحيم



جمع وترتيب

عمر عبد الله غريب

تقديم فضيلة الشيخ

محمد الشهابي

أمين فتوى حلب

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م



للطباعة والنشر والتوزيع

حلب - الإسماعيلية - خلف ثانوية المأمون . هاتف: ٢٢٨٤٢٣١

E-mail: b.farah@scs-net.org

مؤسسة
الشام للطباعة والتجليد
دمشق - هاتف: ٢٢٢٤٥٢٢ - ٢٢٢٤٩١٤٣ - ٢٢٢٤٩١٤٣ ص.ب ٢٥١٨٩
E-mail: oakkad@mail.sy

لـــو أســـمعوا يعقــوبَ ذكــرَ ملاحـــةٍ

فـــي وجهـــهِ نســِيَ الجمـــال اليُوســُفي

كَمُلَـــت محاســـنُه فلـــو أهدى الســـنا

للبـــدر عنـــد تمامـــه لـــم يُخســـفِ

وعلـــى تفنـــن واصفيـــه بحســـنه

يفنـــى الزمـــان وفيـــه مـــا لـــم يُوصـــفِ



تقديم من فضيلة الشيخ محمَّد الشهابي

أمين فتوى حلب

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمَّد فخر الكائنات ، وعلى آله وأصحابه الأنجم الزاهرات ، ومن اقتفى أثرهم من العلماء العاملين والأولياء العارفين الذين عند ذكرهم تتنزل الرحمات ، وبعد .

فإن من جملة الأعمال الصالحات نشر العلم الذي هو غذاء للعقول وحياة للأرواح ، كالطعام والماء لحياة الأجسام ، فمن كان طعامه وشرابه من مصدر حلال طيب ، لا بد أن يوفق – بفضل الله تعالى _ للخيرات والمبرات ، والعكس صحيح . هذا من حيث المحسوسات والظاهر ، أما ما كان غذاء للعقول والأرواح ؛ فالحلال والطيب فيه أن يكون مبعثه ومحوره الإخلاص في العمل

والصدق في الأداء ، بخلاف من كان دافعه دنيا يصيبها أو دريهمات يجمعها ، فهذا مهما جمع وتفنن في الجمع ودقق في نواحي اللغة والتلحين فترى أنّ تأثيره على القلوب ضعيف ، وذلك لأنّ العمل لا ينبع من نبع ذاتي ودافع صادق منه ، وخصوصاً أنّ المديح لحضرة النبي ﷺ ، وعرض بعض قواعد الدين بثوب النغمة الجميلة واللحن المتقن ، لا يكون ناجحاً ومؤثراً في القلوب والعقول ما لم يكن متمحوراً حول محور الحبّ الصادق والإخلاص لله تعالى ، ولذلك قيل في الأمثال العربية : (ليست النائحة كالثكلى) .

ومَنْ سُخِّر لمديح النبي ﷺ فمسؤوليته مضاعفة ، فعليه كأي كاتب آخر أولاً مراعاة قواعد اللغة وضبط الكلمات وجودة المادة المعروضة ، ثم لا بد له من لحن جميل وصوت شجي بعيدين عن النشاذ ، عندئذ - ومن خلال صدقه ومحبته ومشاعره المتأججة - يحرك ما في قلوب المستمعين من محبة لله ولرسوله ﷺ ومن خلال هذا الإنشاد تحصل الثمرة ، وهي الإرشاد الذي يكون - إن شاء الله تعالى - ذخراً للعبد عند الله تعالى .

وما أجمل أن نعثر في المكتبة الإسلامية على كتب تحمل هذه المواصفات ، ومنشدين صادقين محبين لله ولرسوله ﷺ .

وإنني – والحمد لله – اطّلعت على كتاب " ألطف المعاني في أجمل المغاني " ، فوجدته قد حوى من المعاني ما يغذي العقول ، وينعش الأرواح . وهو كتاب فريد في بابه من حيث جمعه القصائد والأناشيد حسب المقامات عند أهل الفن الموسيقي ، واختيار ما يجمع بين الإنشاد والإرشاد ، ليأخذ كل مَنْ يسمع حظه منها بحسب حاله ومقامه .

أسأل الله عزَّ وجلَّ أن يجعله من العلم النافع الذي يبقى أثره ويدوم نفعه لكل من جمعه وشارك في إخراجه ، إنه أكرم مسؤول وأعظم مأمول ، وصلّى الله على سيدنا محمَّد وعلى آله وصحبه وسلّم ، والحمد لله ربِّ العالمين .

محمَّد الشهابي

حلب في : ٥ / ربيع الأول / ١٤١٩ هـ

٢٩ / حزيران / ١٩٩٨ م

بســـم اللـــه الرحمـــن الرحيـــم

الحمد لله الذي جعل في جمال الدنيا متعةً لعين المؤمن ، يتقرَّب بـه إلى الله تعالى من خلال نظرته إليه ؛ وتفكره بالمبدع الجميل .

والحمد لله الذي جعل في سماع الصوت الحسن متعةً للأذن ، وتحريكاً لما في القلب من حبٍّ وعشقٍ لحضرة الله تعالى وحضرة رسوله ﷺ ، يتقرب به إلى الله عندما يسمع ويتذكر حضرة الله تعالى .

وأفضل الصلاة وأتم التسليم على حبيب ربِّ العالمين ؛ سيِّدي وقرة عيني الحبيب الأعظم محمَّد ﷺ ، وبعد .

إنه لمن دواعي الشرف أن يُسَخَّر الإنسان مادحاً لرسول الله ﷺ ، وداعياً إلى الله تبارك وتعالى بلون جميل ممتع لمن يسمع ، بحيث يذكّر الناس بالله وبرسول الله ﷺ عن طريق المديح والإنشاد وقراءة الموشحات .

ولما في هذا الأمر من خير كثير ؛ أحببت أن يكون لي صدقة جارية ، وعمل خير أتقرب به إلى الله تعالى ، وأخدم به أحبابي ممن يحب أن يتعلم مديح رسول الله ﷺ وحفظ الأناشيد الداعية والموجّهة إلى الله ورسوله . فقمت بجمع هذه الأهازيج الربانية ، والمدائح النبوية ، وبعض الموشحات الهادفة ، وأقصد بالهادفة تحقيق توجيه قلب السامع إلى الله تبارك وتعالى ، من خلال سماعه لهذه الأناشيد والمدائح .

فالنشيد ليس سماع نغم فحسب ، وإنما هو تحريك لما في القلب ، وتذكير بالله تعالى ، ومدح لرسول الله ﷺ ، ووعظ وإرشاد . فعندما أسمع قول القائل :

وما مذهبي حبّ المظاهر إنما أحبّ الذي دلّت عليه المظاهر

فهذا إشارة إلى الله سبحانه وتعالى ، على أن لا يُحْجَب الإنسان بالمظاهر الحسنة عن الذي أظهرها وجمّلها وأبدع حسنها . وكذلك عندما أسمع :

أجمل العالمين خَلْقاً وخُلُقاً ما له في جماله نظراء

فهذا مؤشر لجمال الحبيب الأعظم ، وجمال خَلْقه وخُلُقه ﷺ . وعندما أسمع :

إذا النفس يوماً طالبتك بشهوة وكان إليها للخلاف طريق

فدعها وخالف من هوته فإنما هواك عدوٌّ والخلافُ صديق

ففيه تنبيهٌ ومؤشرٌ للإنسان أن ينتبه لنفسه ولشهواته ، وعليه أن يجاهدها ويخالفها .

فالمنشد إذاً هو داعيةٌ إلى الله تعالى وإلى متابعة سيدنا رسول الله ﷺ ، يمدح ويثني ويعظ الناس بما يقول من الشعر الحسن بالصوت الحسن والنغم الجميل ، وهذه وظيفة كل مؤمن ، إلاَّ أنَّ المنشد يقدمها بثوب اللحن الجميل .

هذا ما دفعني - بتوفيق من الله - أن أجمع هذه الأناشيد في هذا الكتاب الذي سمَّيتُه "ألطف المعاني في أجمل المغاني" ، ولقد بوّبته بأبواب المقامات ، حيث جمعت مقام الراست ، ثم السيكاه ، ثم البيات ، . . . إلخ .

وكذلك - إن شاء الله تعالى - سوف تكون هذه الأناشيد مسجلة على أشرطة ، ومبوبة ومفهرسة ، بحيث إذا أراد السامع أن يتعلم أنشودة ما يجدها في فهرس الكتاب مكتوبة ومكتوب بجانبها في الشريط رقم كذا .

Scanned by CamScanner

وكذلك عند كل أنشودة يجد أسفل منها مكتوباً شريط رقم (كذا) ، أي هي موجودة بذلك الشريط ، ومكتوب على غلاف الشريط كل الأناشيد التي يحتويها .

وهذا الخير - إن شاء الله - أتقدم به خدمة لمن يحب ويريد أن يتعلم مدح رسول الله ﷺ ، وأقدمه عمل خير في صحيفة شيخي ووالديّ ولجميع المؤمنين والحمد لله ربِّ العالمين ، وصلّى الله على سيِّدنا محمَّد وعلى آله وصحبه وسلّم .

كتبه وقدمه العبد الفقير إلى الله تعالى

عمر عبد الله غريب

حلب في : ١ / ربيع الأول / ١٤١٩ هـ

٢٥ / حزيران / ١٩٩٨ م



مقام الراست

« أتاني زماني »

مقام الراست كلمات : **ألحان :**

أتـاني زمـاني بمـا أرتَضِـي ... فَبـا لله يـا دهـرُ لا تَنْقَضـي
ويا ليلـة الأنـس دومـي لنـا ... لأنّ الحبيـب علينـا رضـي
سـقانا بكـأس الهنـا شـربةً ... ولاحَ مـن الكـأسِ نـورٌ يُضـي
وبِتْنا على العهـد نرعـى الـوداد و عيـشُ المحبـين لا يَنقضـي
وفي حالة السّخطِ لا في الرضـا يَبـينُ المحـبُّ مـن المبغـضِ
ويـا ربِّ صـلِّ علـى المصطفـى صـلاةً تـدومُ ولا تَنْقَضـي

شريط رقم (١-A)

« أحن شوقاً »

مقام الراست كلمات : **ألحان :**

أحـنّ شـوقاً إلى ديـار رأيـت فيهـا جمـال سـلمى
شـربتُ منهـا لَمـى عُقـار مـن يـدِ سـاقي شـراب المـى

شريط رقم (١-A)

« إذا رضوني أهل الوصال »

مقام الراست كردان وزن وحدة كبيرة كلمات : **ألحان :**

إذا رضونـي أهـل الوصـالِ فكـل حـالٍ عـينُ الكمـالِ
سِـرْ بـي إلى حَيّهـم ودَعْـني في أيِّ طَـورٍ فـلا أبـالي

إن رحمونــــي أو عذبونـــــي فــالعبد عبــدٌ في كـــل حـــالِ

فمــــا عذابـــي إلا حجـــابي ومــــا نعيمـــي إلاّ وصــــالي

وا لله وا لله يـــــا مــــــوالي حــالي بكــم لا يــزال حــالي

وا لله وا لله هـــم مـــرادي وهم رجائي و هم سؤالي ذلّي

موتـي حيـاتي محـوي ثبـاتي عِــــزّي فقـــريَ مــــالي

والكـلُّ عنــدي جنـاتُ عـدنٍ مــا دمــت في حضـرةِ المـوالي

إذا رضونـــي أهـــل الكمـــال فلســـت أخشـــى ولا أبـــالي

أبغـي حمـاهُم أرجـو عُلاهـم قصـدي رِضاهُم في كـل حـالِ

أسـعى بروحـي قبـل المطايـا أرجـو قَبُـولي بعـد الوصـالِ

مـا لي سـواهم روحـي فداهـم لهـم حـــلالٌ نفســـي ومــالي

بهـم مديحـي مــادمت حيــاً وفي هواهـــم أتـــى مقــالي

ليلـي نهـاري بـالمدحِ فيهـم منهــم أتــاني فيــضُ النّــوالِ

قــومٌ كــرامٌ أهــلُ العطايــا جــادوا علينـا قبــل الســؤالِ

يـا أهـل طيبـة عطفـاً علينـا بحــقّ طــه بــاهي الجمــالِ

شريط رقم (١–A)

« إذا ما الناس يوم الدين قاموا »

مقام الراست **كلمات :** **ألحان :**

إذا مـا النـاس يـوم الديـنِ قـاموا إلى الرحمــن واجتمــع الجميــعُ

وجلّ الخطب وانقطع الرجاء ونادى العالمون مَنِ الشفيعُ
هناك يقوم أحمد في يديه لواءُ الحمد منعقدٌ رفيعُ
فيمكُثُ ثم يشفع في البرايا ويمتاز المخالف والمطيعُ

شريط رقم (١-A)

﴿ ارحم محبّينك ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان :

الله الله الله

ارحم محبّينك عاشوا على دينك
بالذلّ راجينك ارحمنا يا الله
ما ثَمَّ في المحشر شافع لنا يُذكَر
إلا طه الأنوَر أحمد حبيب الله
قد هِمتُ في حبِّك شوقاً أروم قربك
ما حِدْتُ عن دربك حفظاً لشرع الله
اسمك يا نور النور في القلب مَصْدَر نور
يبقى سعيد مسرور من يذكر اسم الله

شريط رقم (١-A)

« أرّقني الغرام »

مقام الراست كردان وزن وحدة صغيرة كلمات : أحمد العلوي ألحان : ياسين علاف

أرّقني الغرام مِنْ حُسنِ ليلى والقلب في هيام مع الجميلا
ودمعي في انسجام عملت مسيلا صابتْني منها سهام صرتُ عليلا
لا قصدٌ يُرَام ولا لي مَيلا ولا لها في العالم مثلي مثيلا
قالت يا غلام أَمْهِل قليلا وادن مني باحترام واشفِ الغليلا
فَزِدْتُ احتشام بذا المقيلا ولولا كأس المدام كان وسيلا
فهمْتُ الكلام كُنت نبيلا بإشارة وابتسام بلا دليلا
صِرْنا في اغتنام ونحن كلاّ بين صحوٍ واصْطِلام وقتاً طويلا
تركتُ اللّثام صونَ الخليلا خَشية اللّئام يدنو بجِيلا
عليكِ السّلام قلت يا ليلى وعلى جمعِ الكرام هم الوسيلا
صلِّ يا سلام صلاة جميلة على مصباحِ الظلام طه الكفيلا

((المقصود بليلى هنا الكعبة المشرفة))

شريط رقم (١-A)

« أشرقت أنوار محمّد »

مقام الراست كردان وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان : عمر البطش

أشرقت أنوار محمَّد عندما هلّ الربيع
يا له مولود مُمَجّد صانَهُ الله السميع
ليلةَ الاثنين وضعت آمنة خير الأنام
مع طلوع الفجر سمعت قائلاً ولد الشفيع

شريط رقم (١-A)

﴿ أشرقت شمس التهاني ﴾

مقام الراست وزن داور هندي كلمات : **ألحان : عبد الوهاب صباغ**

أشـــرقت شمـــس التهـــاني بقُـــــدومِ الزائريـــــن

مرحبـــاً أهـــلاً وســـهلاً بـــ ـــالبدورِ العــــارفين

يـــا ســـروراً حــــلّ فينـــا مِـــــنْ وُرود القـــــادمين

يـــا هنانـــــا بلقــــاكم بعدمـــا غبتـــم وحـــين

طـــاب وقـــت الأنـــس فينـــا بـــــالذّوات الحـــــاضرين

وانجلـــى الهـــمّ و زال عـــن أنـــاسٍ طيبـــين

يـــا ليـــالي الأنـــس دومـــي في ديــــارِ الحــــاضرين

هــــذه أوقـــــات عيـــدٍ بـهجـــــةٌ للنـاظـــــرين

شريط رقم (١-B)

﴿ أقبل إلينا صادقاً ﴾

مقام الراست كردان وزن أكرك كلمات : عمر اليافي ألحان :

أقبـــل إلينـــا صادقـــاً وبعهدنـــا كُـــن واثقـــاً

نســـقيك كأســـاً رائقـــاً صرفـــاً تصفّـــى مـــن كَـــدَرْ

ســـلمى الســـهارى تنجلـــي في المشـــهد الأســـنى العَلـــي

وقـــد تحلّـــت مـــن حُلـــي عقــــــــدِ لآلٍ ودُرَرْ

يـــا حبّـــذا ذاك الجمـــال الحـــاوي لأنـــواع الكمـــال

قـــد جـــلّ حُسنـــاً عـــن مثـــال وعَـــزَّ عَـــنْ دَرْكِ البَصَـــرْ

فانهض وجرّد هممًا ... وللتداني يَمّمَا
وارتع بروضاتِ الحمى ... واقطف بها ذاكَ الثَمَرْ
وغِبْ بِوجدٍ عن وجود ... وطب إذا طابَ الشهود
إن اللقا عذبُ الورود ... فلا تكن ممّن صَدَرْ
فاحرم وزَمْزِمْ واستلم ... والكعبة الحسنا التزم
يا سعدَ عبدٍ قد غَنَم ... وحجّ شوقاً واعتَمَرْ
ما الكون يا ذا غيرُها ... فادخل يعمّك خيرها
و إذا تغنّى طيرُها ... أنساك ألحانَ الوَتَرْ
إن رمتَ تدنو للطريق ... باكر لنا تسقى العتيق
إن انتسابي للصِّدّيق ... مصحح وأنا عُمَرْ

شريط رقم (١-B)

﴿ الزم العزلة ﴾

مقام الراست كلمات : ... ألحان :

الزم العزلة تنجو ... ما بقي في الناس خلّه
ودُّ هذا الناس أضحى ... لفسادٍ أو لِعِلّه
واقتنع فالرزق يأتي ... إنما الحرص مذلّه
تنتهي الدنيا بموت ... ثم يبقى المُلك لله
فأترك الأصحاب إلا ... صاحباً يدعوك لله

شريط رقم (١-B)

« الزم باب ربك »

مقام الراست كردان وزن وحدة كبيرة كلمات: عبد القادر حداد ألحان :

الزم بابَ ربّكِ واتـرك كـلّ دون واسأله السلامةَ مـن دارِ الفُتـون
لا يضيقُ صدرُك فالحادث يَهون الله المقـدِّر والعالَـم شـــؤون
لا تُكثر لهمّكَ ما قُدِّر يكون

نحـن والخلائـقُ كُلّنـا عبيــد والإلـهُ يفعـل فينـا مــا يريــد
هَمُّك واهتمامُكَ ويحَكَ لا يفيد القضا تحكّم فالزمِ السكون
لا تُكثر لهمّك ما قُدِّر يكون

قـد ضَمِنَ تعالى بـالرزق القيـام في كتـابٍ مُـنْزَلٍ نـوراً للأنـام
الرضا فريضـة و السّخط حـرام والقناعة راحة والطمع جنـون
لا تُكثر لهمّك ما قُدِّر يكون

الـذي لِغـيرك لا يصِلُ إليـك والذي قُسم لك حاصلٌ لديك
اقضِ فرضَ ربك و الذي عـليك والزم الطريقَةَ و الشرع المَصُـون
لا تُكثر لهمّك ما قُدّر يكون

فِكْرُكَ واختيارُكَ دَعْهمـا وراك والتدبيرَ أيضاً واشْهد مَن بَراك
مـولاك المهيمـنُ إنّه يـراك سـلّم لَهُ أمورك وأحسِنِ الظنـون
لا تُكثر لهمّك ما قُدّر يكون

شريط رقم (١-B)

﴿ الله أرجو أن أرى بزماني ﴾

مقام الراست إيقاع واحد كلمات : محمود المنيني ألحان : زهير المنيني

الله أرجــو أن أرى بزمـــاني روضـاً لطــه سـيد الأكـوانِ
ماحي ظلام الشرك باب المرتجى للأنبيــا والإنــس ثــم الجــانِ
ربَّ الوجود أتيت بابك ضارعـاً وبسطتُ كفّي راجيَ الإحسانِ
أرنـي المدينـة يـا إلهـي واكفِـني دنيـا وأخـرى نائبـاتِ زمـاني

شريط رقم (١-B)

﴿ الله أكبر يا أحبّة كبّروا ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان : أبو راغب غزال

الله أكـبر يـا أحبّــة كـبِّروا وُلِـد الحبيـب الهـاشمي الطـاهر
جلجال ملك الله غنّـى بذكـرهِ وعلـى جميـع الكائنـات بشـائر
روِّح فـؤادي يـا نديـمُ بذكـرهِ فحديثـه مسـك زكـيّ عـاطر

شريط رقم (١-B)

﴿ الله الله أغثنا ﴾

مقام الراست كردان وزن وحدة صغيرة كلمات : ألحان :

الله الله أغثنـــا يـا رســـــول الله

يـا عريضَ الجاه عليك صلوات الله

عبدٌ في الباب يرتـجـي لثـمَ الأعتــابْ

جُـد بـالجوابْ مرحبــاً قـد قبلنـاه

داوِ صـبَّـك وامنحْه دومــاً قربَــكْ
مَنْ احـبّكْ مـلحـوظٌ بعيـنِ ا للهِ
داوِ قلبي و امـنحـهُ سـرَّ القُــربِ
واكشـف حُجبي وألحقني بأهل ا لله
صاحب الحضرة أكرمنا مِنك بنظــرة
يـا أبا الزهرا والقاسم وعبـد ا لله
شـوقي إليـكْ دائماً روحي لــديكْ
لثمــاً نعـليـكْ يرتـجـي عبدٌ أوّاه
أنت المختــارْ بمدحك تُـجلى الأكـدارْ
ينجـو من النار مُحّبك يا رسول ا لله
أنت المعروفْ بالجـودِ مقري الضيوفْ
إني مَـلهـوف أغثـنـي بحـق ا لله
أنـت الحبيــب الأعظم ســرّ المجيـبْ
حــاشـا يخيبْ مــن لاذَ برسول ا لله
طيرَ القُمْري قُـــمْ غرّد مـع الفـجـر
واغنمْ أجري واستنجد برسـول ا لله
صـلّى الإلـه دائــمــاً على عُــلاه
صـفـوة ا لله حـبيبي ومــن والاه
شريط رقم (٢-A)

(إلهنا ما أعدلك)

مقام الراست   كلمات :   ألحان : صبري مدلل

إلهنـا مـا أعدلَـك   مليكَ كـل مـن ملـك

لبيـك قـد لبيـت لـك   وكـل مـن أهَـلَّ لـك

لبيـك إن الحمـد لـك   والملـك لا شـريك لـك

والليـلِ لمّـا أن حَلَـك   والسـابحاتِ في الفلـك

علـى مجـاري المنسـلك   مـا خـاب عبـد أمّلـك

أنـت لـه حيـث سَلَـك   لـولاك يـا رب هلـك

لبيـك إن الحمـد لـك   والملـك لا شـريك لـك

يـا مخطئـاً مـا أغفلـك   عجّـل وبـادر أجلـك

واختـم بخـير عملـك   لبيـك إن العـز لـك

والملـك لا شـريك لـك   والحمـد والنعمـة لـك

لبيـك إن الحمـد لـك   والملـك لا شـريك لـك

شريط رقم (A-٢)

(إمل لي إمل لي)

مقام الراست كلمات : محمود الجوزو البرجاوي   ألحان :

إملَ لي إملَ لي كاسات الشراب   عنها لا أميـل لـو ذقـت العـذاب

اسقني واسقني الشراب القديم   شـربة تحيـيني فـالعظم رمينـم

تهديـني تهديـني لنهجـي القويـم   ومنهـا تمكيـني مـن غـير ارتيـاب

ياساقي ياساقي اسقنا جهار شربة الأحداق منشأ الأسرار
يا باقي يا باقي فأنت المدار أنعم بإطلاقي وارفع الحجاب
إمامي إمامي ياقوتَ الأرواح فأنت مدامي بتلك الأقداح
لِثامي لثامي عن عيني أزاح ونلت مَرامي من عالي الجناب
شربنا شربنا شراب الحياة وبه حيينا من بعد الممات
وغِبْنا وغِبْنا عن فرقِ الصفات عندما رفعنا لذاك النقاب
خيالي خيالي والغير انتفى والوقت صفا لي والحِبُ وفا
عُذّالي عُذّالي باتُوا في جفا وأنا بحالي فتحت الأبواب
زماني زماني صفا بهواك يا عين أعياني لم أشهد سواك
إيماني إيماني تمّ بهداك يانور أكواني فيك وقتي طاب
وحِبِّي وحِبِّي نادى لي تعالَ فادنُ لقربي واشهدِ الجمال
وقلّبي وقلبي قد نال الوصال عن حضرة القرب لاأبغي ذهاب
صلاتي صلاتي تهدى والسلام على شمس الذات وأبهى مقام
حياتي حياتي الهادي للأنام والصحابة ذاتي خيرةُ الأصحاب

شريط رقم (٢-A)

﴿ أنت المقصود ﴾

مقام الراست **كلمات :** **ألحان :**

أنت المقصود يا بدري ومَجلى نقطةِ الأمرِ
وأنت مركزُ السرّ إمام الوقت والعصرِ

فيـــا أهيـــل النظـــرة تجلّـــى صـــاحبُ الحضـــرة
ونـــادى في المـــلا جهـــراً هلمّـــوا و اعرِفـــوا قـــدري
وحـــال الحِـــب إن رُمْـــتَ فكـــن فيـــه بِـــلا أنـــت
تجـــده أينمـــا كنـــت يُـــرى في الســـرِّ والجهـــرِ

شريط رقم (٢-A)

« أوميضُ برق بان من ذاك اللّوى »

مقام الراست كلمات : ألحان :

أوميـضُ بـرق بـان مـن ذاك اللوى
أم بدر تِمٍ لاح والليل انطـوى

أم ذاك نـور المصطفى طـــه الذي
حقّاً على عرش الجمالِ قد استوى

يـا أيـهـا المختـار يا باهي السَّـنا
من ذا الذي للحسن مثلك قد حوى

بعـض المحاسـن منك قد منـح الورى
أيصح إثبات المحاسن للسـوى

مـاذا أقـول بوصفك الباهي فقد
عجز اللسان وزال من جسمي القوى

لو كـان كل الخلق كـان مديحهم
في كفّةٍ و ثناك في الأخرى هوى

ما حلت قطعاً عن هواك و إن أعش
في الحب مسقوماً فذا عين الدوا
إن أمت وجداً بكم يا منيتي
فأنا شهيد الحب في شرع الهوى
صلّى عليك الله يا من كفّه
من فيضه جيشاً سقى حتى ارتوى
والآل والأصحاب ما ركْبٌ سرى
يحدُو لعيسٍ نحو طيبة قد نوى
شريط رقم (٢-٨)

﴿ أيا روضة العشاق ﴾

مقام الراست كلمات : محمد بن الحبيب البوزيدي ألحان :

الله الله جلّ الله	ما في بقلبي إلا الله
على الهادي صلّى الله	والآل ومن والاه
أيا روضة العشّاق	قد شيعت مهجتي
أيا حضرة الإطلاق	فيّضت صبابتي
سقتني كأس الهوى	من طيب الخُمَيرةِ
جلوتُ بها السِوى	عن نور البصيرةِ
سقتني كؤوس الحب	محقت أنيتي

صرت فرخٌ مُنْطَرب تائهاً بسكرتي
ملكتني بالآفاق ورَضَتْ بِزَورَتي
رفعت عن الرّواق تعظيماً لسطوتي
غَرَسَتْ غصن الهوى في قلبي ومهجتي
وعنادي فيها نشوة كانت قبل نشأتي
شربت من المعنى كؤوساً صافيةِ
فإذا قلت أنا أنا ولا فخرةِ
كل عابدٍ يهوى طالب الآخرةِ
وأنا كل السّوى طويت بلمحةِ
كل فقيهِ عليم بالفرضِ والسُّنّةِ
وأنا علمي عظيم ما له نهايةِ
أنا ساقي الشراب والخمرة خُميرتي
أنا رافع الحجاب والحضرة حضيرتي
كم من جاهلٍ أتى ودخل طريقتي
صارَ من أهل المعنى ملوك العنابةِ
اخلع نعليك وافنَ إن شئت ملاقاتي
إن أردت تعرفنا أنا عينُ الحياةِ
أنا عينُ التحقيق يا من تطلب رؤيتي
أنا منهجُ الطريق و الكون في قبضتي

الكون كسراب ... كما جا في الآيةِ
هباء في هواء ... عند أهل الحقيقةِ
من بحار الجبروت ... قد ظهرت نقطتي
تلوّنت بالناسوت ... وسر الملكوتِ
مريدي لك البشرى ... احفظ لي وصيّتي
تأدّب مع الفقرا ... كي تشرب من خمرتي
مريدي كونْ حافظ ... حدود الشريعةِ
تمسّك بما تفيد ... كمال الحقيقةِ
يا خليلي قُل الله ... وحّده في الكثرةِ
لا ترى ما سوى الله ... في كل كائنةِ
أنا لخلّي حفيظ ... من كل بَلِيَّةِ
وفي أبحر التوحيد ... أغرقته همتي
هذا اسمي يا لبيب ... قيدُ العبوديةِ
محمد ابن الحبيب ... البوزيدي نسبتي
وجَدّي رسول الله ... مقصودي وبغيتي
عليه صلاة الله ... صاحب المعجزةِ
تمّت بحمد الله ... على كل حالةِ
لا إله إلا الله ... أفضل الكلمةِ

شريط رقم (٢-A)

« أي فجر قد أطلّ »

مقام الراست كردان وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان :صبري مدلل

أيُّ فجرٍ قـد أطلَّ أيّ نـــورٍ قـد أضـاء

أي بـدرٍ قـد تجلّـى يملأ الدنيا سناء

إنّـه مـيلادُ طه فـاســتفيقي يـا دُهـــور

أسمعي الدنيا نشيداً واملئيهـا بالسرور

جـاء بالشـــرعِ القويمِ نـاشـراً فينا هُداه

صاحبُ الخُلُقِ العظيم أيقظَ الدنيا ضِياه

قـد أقام الدهرُ عيداً مثله مـا مرَّ عيـــد

كـل من يفرح بطه إنـه حقاً سعيد

شريط رقم (٢–A)

« أيها الطالع »

مقام الراست وزن وحدة صغيرة كلمات : عبد الغنِي النابلسي ألحان :

أيهـا الطالـعُ مـن مشرقِ أفـلاكِ الغيوبْ

أيهـا النازلُ فـي خيمـةِ أنوارِ القلوبْ

نَفَحَـتْ ريحانـةُ الأسرار مـن روضِ اللّقـا

فسكرنـا بشميمِ الطيبِ من ذاك الهبـوبْ

لـي بنجدٍ فـالنّقا فـالسّفحِ من وادي مِـنى
جيرةٌ وجدي بِهم يجلو عن القلب الكروبْ
وجـهُ محبوبي تبـدّى فانمحـى كل السوى
واستوى منّي على عرشي بلا مَسٍّ لُغوبْ
كل مـن يُعرِض عنّـا فهـو في نـارِ الجفـا
والذي يرغـب فينا كُفّرَتْ عنـهُ الذنوبْ
عِشْقُنـا العشقُ المصفّـى من تصاويـرِ الورى
فـاشربوا يـا قومِ منه إنّه في كلّ كوبْ
يـا نَدامـايَ رويـداً سَـكِرَ الكـأسُ بـنـا
وانثنى الكوبُ علينا فهـو نَشْوانٌ طَروبْ
إنّ صحوي بعد سكري هو صحوي في الهوى
حيث شمسُ الذاتِ منّي ما لها عنّي غروبْ
وعلـى طــه صـلاة الله مـنــي و الســلام
كـلّمـا عبد الغني لذّ لهُ طعم اللّبوبْ

شريط رقم (٢-A)

﴿ باسم الإله ﴾

مقام الراست وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان : وليد فردوسي

باسمِ الإلـه زوِّجـوا فِتيـانكم وبنـاتكم علـى هـدى الرحمـنِ
بـالعلم والإيمـان نبـني أسـرةً علـى الـتُّقى ومخافـة الديّـان
بمكـارمِ الأخـلاق فـازت أمَّـةٌ بـالوحي والتنـزيل والتبيـان
و بسنّة الإسلام قامت شِرعةٌ أرسَت منـارَ العـدلِ والإحسان
زُفَـتْ إليـه بالتهـاني غـادةٌ أَكْرِمْ بهـا وبأهلهـا مـن شـأن
قد صاغها ربّ السما زوجاً له يزهـو بهـا علـى مـدى الأزمـان
وبذاتِ دينٍ قد ظَفِرَت عريسنا تربَـتْ يـداك بزوجـةٍ معـوان
ونجابَـةُ الأولادِ غايَـةُ قصدنـا فَهُـمُ الأسـاس لصـالحِ الأوطـان
ربّوا البنات على الفضيلةِ إنها أمُّ الفـوارسِ في اللقـا شـجعان
جـاء الرسـول محمـد بشـريعةٍ فيهـا الرجـال شـقائِقَ النّسـوان
صلُّوا عليه وسلّموا فهـو الـذي ضمـن الحيـاة بعـزةٍ وأمـان
ربـاهُ بـارك بـالعروس وزوجـهِ واحفـظ بفضلـك أسرة الإيمـان

شريط رقم (٢-B)

﴿ باكر لشرب الراح ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان :

باكر لشرب الرّاح يـا ابنَ الحـان واجرِ على سمعـي صـدى الألحـان

الله أكبر ذا شراب الكوثر والحقّ أسفر عن جمال دانِ
القلب صلّى مذ هلالي هلّ والغير ولّى عصبة الحيرانِ
نادى المنادي يا ذوي الإرشاد والنور بادي من حمى الأوطانِ
يا خير ناصر كن لعبد القادر دوماً وباشر قصّة الحيرانِ
وافى حبيبي بعد ذا التعذيب يا نفس غيبي عن سوى الرحمنِ
دارت كؤوسي وانجلت شموسي زالت نحوسي من صفا العرفانِ
صلِّ وسلّم ربنا وأنعم على المعلّم صفوة الرحمنِ

شريط رقم (B-٢)

﴿ بالحمد تدوم لنا النعم ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان : أحمد منير عوض

بالحمدِ تدومُ لنا النعم ويزول عن القلب الندم
يا رب الكون وبارئه بك نرجو الخير ونلتزم
أعطيت لروح تقواها والسر طريق لمناها
من شاء السير على أمر فهداك له دوماً علم
برضاك وهديك تكفينا وعطاؤك نبعٌ يُروينا
بارك قلباً ظلّ شكوراً قد زاد لما يرجو كرم

شريط رقم (B-٢)

« بالله يا ريح الصبا »

مقام الراست كلمات : محمد مهدي الرواس ألحان : عمر غريب

بـــا الله يـــا ريـــح الصبـــا إن جـــزت مـــن أرض البطـــاح
وتهـــــت في قيعـــــانهم منســـماً عنـــد الصبـــاح
فـــاذكر لهـــم توهـــي ومدمعـــاً كالســـيل ســـاح
ضـــاءت لنـــا أحســـابهم مثـــل الكواكـــب الوِضـــاح

بـــا الله يـــا ريـــح الصبـــا إنّـــك مـــن خـــير الريـــاح
رفقـــاً بقلـــب مغـــرم إلى مـــراح الحـــيّ راح
وبعـــد أن أمّ الحمـــى خلّـــى البرايـــا واســـتراح
قـــولي لهـــم رقيقهـــم مـــن لهفـــة الهجـــران صـــاح

فيـــا بـــدور المنحنـــى نورُكـــم للغـــي مـــاح
مـــؤذن الوجـــد دعـــا بـــالركب حـــيّ علـــى الفـــلاح
وقـــد ســـرى عبيدُكـــم أملهـــا يبغـــي النجـــاح
فلاحظـــوه مِنّـــة بمـــا يفيـــد الانشـــراح

شريط رقم (   )

﴿ بالمشهد العالي السني ﴾

مقام الراست كلمات : عبد القادر الحمصي ألحان :

بالمشهد العالي السني دارت كؤوس الاصطفا
فالشمس لاحت تنثني في الكون من بعد الخفا
شمس التداني والوصول ردَّت فروعي للأصول
سل عنها أصحاب الرسول من آمنوا بالمصطفى
لمّا تجلّت في الوجود فكت عن العبد القيود
واستَخْلَصَت أهلَ الشهود والمُبتلَى نال الشفا
يا صاحب الجاه العظيم قد جاءك العبد السقيم
أنت الرؤوف أنت الرحيم أنت المزكّى بالوفا
سبحان من جَمَّع الجمال بالمصطفى تمّ الكمال
أنعم علينا بالوصال يا ملجأً للضعفا
أنت الإمام المنتخب من عجمها ثم العرب
هب أنّني أذنبت هب حسبي اعترافي وكفى
يا أيها الهادي الأمين يا رحمة للعالمين
من لي على عجزي معين سواك يا مجلي الصفا
يا ربنا صلّ دوام فضلاً وأنعم بالسلام
على الذي جاء ختام بالأنبياء الشرفا
والآل والصحب الغُرَرْ منهم أبو بكر القمر
عثمانهم بعد عمر وعلي ختم الخلفا

شريط رقم (B-٢)

﴿ بدور تجلّت ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان :

بُــدورٌ تجلّــت بــأوجِ الجمــال فــأهلاً وسـهلاً بــأهل الكمــال
شموسُ المعالي وزهــرُ النجـوم لدينــا تبــدَّت ونـــور الهـــلال
بديــع المُحيــا أمــاطَ الوشـــاح فشمس الثريا تضي كالصباح
حَـلالي افتضـاحي بحُـبّ المـلاح وزاد ارتياحي بطيب الوصـال
بِمجلى شـهودي ألفـتُ الغـرام وتمّـت سُعودي بكـم يـا كـرام
ونلـت الأماني وأهنى المـرام بقـرب أرانـي جمــال الجمــال

شريط رقم (٢-B)

﴿ بذكر محمد تحيى القلوب ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان :

بذكــر محمَّــد تحيــا القلــوب وتُغتفــر الخطايــا والذنـــوب
نــبيٌّ كــامل الأوصــاف تمَّــت محاسنــه فــقيل لــه الحبيــب
وصَفْــتُ شمــائلاً منــه حسـاناً فمــا أدري أمَــدحٌ أم نســيب
وإن محمَّــداً لرســـولُ صـــدق حســيبٌ في نبوتــه نســيب
مناصبـه السـنيّة ليــس فيهــا لإنســانٍ ولا مَلَــكٍ نصيــب
شــريعته صـــراطٌ مســتقيم وليــس يمسّــنا فيهــا لُغــوب

شريط رقم (٢-B)

﴿ بشراكم خلاني ﴾

مقام الراست "سيكاه" كلمات : أحمد العلوي ألحان :

بُشـــراكُمْ خلاّنـــي	بـــالقربِ والتدانـــي
جمعكـــم في أمـــانِ	مـا دُمْتُـم مـع أهـلِ الله
بشـــراكُمْ ســـادتي	بشـــراكُم أحبّـــتي
بَشّـــرتكُم بـــالآتي	أنتـــم في رحمـــةِ الله
جمعكُـــم عـــين الرحمـــة	جمعكـــم فيـــهِ حِكمـــة
ومـــن حبّكـــم سمـــا	عليكُـــم رضـــوان الله
الرّضـــا مـــع الرضـــوان	والرحمـــة كـــذا الغفـــران
أنتـــم عبـــاد الرحمـــن	أنتـــم أوليـــاء الله
طريقُكـــم لا تغـــور	حُبُكـــم لا يبـــور
تـــالله لكـــم ظُهـــور	في جميـــعِ خلـــقِ الله
بشّـــرني بـــدرُ البـــدور	بـــالنّصر مـــع الظهـــور
حُبّنـــا في ســـرور	محفوفـــاً بلطـــفِ الله
وقفتُـــم في بابـــهِ	فنيتـــم في ذكـــرهِ
بشـــراكم بقربـــهِ	أنتـــم في حضـــرةِ الله
منكـــم ســـالك ومجـــذوبْ	منكـــم حبيـــب ومحبـــوبْ
عنكـــم زالـــتِ الحجـــبْ	فيكـــم مـــن وحّـــدَ الله
فيكُـــمْ شمـــوسُ الطريـــقْ	فيكـــم رجـــال التحقيـــقْ

منكــــم فــــان وعاشـــــقْ فيكــــم مـــــن عـــــرفَ ا لله
فيكـــم رجــــالُ الصــــدورْ فيكــــم أربــــاب الحضـــــورْ
مــن زالــت عنــه الســـتورْ لا يـــرى مـــا ســـوى ا لله
في الســـــرِّ وفي الجهــــرِ خـــاطبْتُ أهـــل الســـيرِ
فمـــن كـــان في عصــــري يأتِنـــا يَجـــدْ مُنـــاه
نصحـــــتُ كـــل العبــــاد خصوصـــاً أهـــل البـــلاد
فمـــن كـــان في اجتهـــاد طالبــــاً يريـــــد ا لله
يــأتي ولـــو بـــالتجريب فلــــه منّـــا نصيـــــب
هـــذا مَسْـلَكٌ قريــــب أتانـــا مـــن فضـــلِ ا لله
لـــولا الرســـول المشــــهود لـــولا حبيـــب المعبـــود
لتِهنـــا عـــن الحــــدود وبُحنـــا بســـــرِّ ا لله
عليـــه المـــولى صلّـــى وبالرضــــا تجلّــــى
علـى الصحابـــة جملـــة والآل ومـــــــن والاه

شريط رقم (٢-B)

« بمولد أحمد »

مقام الراست كردان وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان:صبري مدلل

بمولـــد أحمـــد طـــه الهـــادي ضـــاء الكـــون مـــن ذكـــراه
شَـــعَّت أنـــوار العدنـــانِ وسَـــمَت آيـــات القـــرآنِ

بربيـــع الأول شـــرّفنا بجمـــال مِنـــهُ فتّـــانِ
أحمـــدُ لّمـــا بـــدا شـــعَّ نـــورٌ للهُـــدى
ربيـــعُ النّـــور وافانـــا ربيـــعَ الخـــير أحيانـــا
أشـــرقت أنـــوار مَـــنْ حبّـــهُ قلـــبي سَـــكَنْ
طـــه المختـــار نبينـــا بحـــرُ الأنـــوار هادينـــا

شريط رقم (٣-A)

﴿ تجلّى النور في قلبي ﴾

مقام الراست كردان وزن وحدة صغيرة كلمات : ألحان :

تجلّـــى النـــورُ في قلـــبي فهنونـــي بـــهِ صَحـــبي
وفي صِدقـــي بحبّكـــم أنـالُ القـــربِ مـــن ربّـــى
يطـــيرُ القلـــبُ أحيانـــاً إلى الســـاقي إلى الحانـــه
وفي الحضـــرة ألحانـــاً أذابَـــتْ مُهجـــةَ الصَّـــبِّ
ألا يـــا مُهجـــتي ذوبـــي فَهـــا قَـــدْ راقَ مشـــروبي
وحـــانَ وصـــلُ محبوبـــي وعنّـــي زالـــتِ الحُجُـــبِ
فكـــم هِمْنـــا بـــه شـــوقاً ومِتْنـــا في الهـــوى عشـــقاً
وقـــال نبيّنـــا حقـــاً شـــهيدٌ ميّـــتُ الحـــبِّ

شريط رقم (٣-A)

« تضيق بنا الدنيا »

مقام الراست وزن وحدة صغيرة كلمات : أبو مدين ألحان :

تضيق بنا الدنيا إذا غبتم عنا
وتذهبُ بالأشواقِ أرواحُنا منّا

يحرّكنا ذِكرُ الأحاديثِ عنكُمُ
ولولا هواكُم في الحشا ماتحرّكنا

ولولا معانيكم تراها عيونُنَا
إذا نحن أيقاظٌ وفي النوم إن غِبنا

لَمتْنَا أسىً من بُعدكم وصبابةً
ولكن في المعنى معانيكم مَعْنَا

فقل للذي يَنهى عن الوجدِ أهلَهُ
إذا لم تَذُقْ معنا شرابَ الهوى دَعْنا

إذا لم تذق ما ذاقتِ النّاس في الهوى
فبالله يا خالي الحشا لا تُعنّفْنا

ـ إذا اهتزَّتِ الأرواحُ شوقاً إلى اللقا
نَعَمْ ترقُصُ الأشباحُ يا جاهلَ المعنى

ـ أما تَنْظُرُ الطَير المقفّصَ يا فتى
إذا ذكر الأوطانَ حنّ إلى المغنى

يُفرِّجُ بالتغريدِ ما بفؤادهِ
فَيُطربُ أربابَ القلوبِ إذا غنّى

ويرقصُ في الأقفاصِ شوقاً إلى اللقا
فتضطربُ الأعضاءُ في الحسّ والمعنى
كذلك أرواح المحبّين يا فتى
تُهَزْهِزُها الأشواقُ للعالمِ الأسنى
أُنَلْزِمُها بالصبرِ وهي مَشُوقةٌ
وهل يستطيعُ الصبرَ من شاهدَ المعنى
فيا حاديَ العشّاق قُم واشدُ قائماً
ودَنْدِنْ لنا باسم الحبيب وروِّحْنا
ونحن سَكِرنا في سُكْرنا عن كُلّنا
فإن أنكَرَت عيناكَ شيئاً فسامِحْنا
فإنّا إذا طِبنا وطابَت نفوسُنا
ودوَّرنا خمرةَ الغرامِ تَهَتَّكنا
وفي السرِّ أسرارٌ دِقَاقٌ لطيفةٌ
تباحُ دمانا جهرةً لو بها بُحْنا
شريط رقم (٣-A)

« جملتي أفنتها »

مقام الراست وزن عويص كلمات : عبد الرحمن الشاغوري ألحان :

جملتي أفنتها شُهبُه
مُذ بدا من غير إينْ
وغدا بعدي وقُرْبه
واحداً في حضرتينْ

وبِدَنّــي قــد ســاغَ شِـــرْبه ورَنَـــتْ عـــينٌ لعـــينْ
والفتـــى مـــن آبَ قلبُـــه لإمــــامِ القبلتـــــينْ
فعليـــه صلّـــى ربـــه وعـــلى آل الحســـينْ

شريط رقم (٣-A)

« جودوا بالوصال »

مقام الراست كلمات : ألحان :

جودوا بالوصال ياما الهجر طـال كيف يكون الحـال في وصـالكم
يـا بعـد الحبيـب صبّحـني كئيـب خلّاني ذليــل علــى أعتـابكم
ســلبت ليلــى مــني العقـــلا قلـت يـا ليلـى إرحمـي القتلـى
إنـــي هـــائم ولهـــا خـــادم أيّهـــا النـــائم وحِّـــدِ المـــولى
وقفتُ بالباب ولزمْتُ الأعتـاب قال لي البواب هـل تُريـد وصلا
قـال لي يا صـاح مهرهـا الأرواح كـمْ مُحِـبّ راح في هـوى ليلـى

شريط رقم (٣-A)

« حبيبي هو »

مقام الراست وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان : صالح عبد الحي

حبيبـــي هــوّ علــيّ الآمــرُ الناهــي دَا مُشْ بإيدي البعـاد والقربِ وا لله
اِللّـي مَلَكْ هـوّ واللّـي حَكَم هـــوّ اللّي مَلَكْ وحَكَمْ وأَمَرْ وقــدّر هـوّ
إذا أمرنـي إلهـي أمـرُه بِيحْيينـــي ولّمـا يِنْهى الجليل نَهْيُه علــى عيـني

المنتصــــر هـــوّ والمقتـــدر هـــوّ   واللّـــي الفـــؤاد يهـــواه آه هـــوّ
حبيبي كـلُّ الخلائـق ترتجـــي مِنّــه   والعفـوِ واللطفِ كلّه يِنْعِرف عنّه
بقلبي أنا دوماً هوّبروحي أنا لفديـه هوّ   ربُّ الوجـــود هـــوّ آه هـــوّ
فَتِشْتِ لُـه عـن شبيـه بالعدل يِتْعاين   في الأرضِ والسما يـا ربِّ مش بـاين
جلّ الجليل هـوّ هـوّ اللطيـف هـوّ   واللّـــي أَسَـــرْ وظَهـــر آه هـــوّ

شريط رقم (٣-A)

﴿ حِبي ملك مهجتي ﴾

مقام الراست وزن أكرك كلمات :   ألحان :

حبّي مَلَكْ مُهجتي بالروح و المـالِ   صبحتُ بـين المـلا مـالي سـواهُ مـالي
نـاديتُ لّمـا بـهِ عَلَّقْـتُ آمـــالي   من يبتغي الوصلَ يجودُ بالروحِ والمـالِ

شريط رقم (٣-A)

﴿ حِبي مليك الملاح ﴾

مقام الراست وزن مصمودي كلمات :   ألحان :

حِبّـــي مليـــك المــــلاح   كـــلّ الظِّبـــا تخدمــــــه
بــــدري انجلــــى شمســـــي   راح تجـــلاه روحـــــي فَمــــه
يــا رب مــن لـــه حبيـــب   مِنّـــه فـــــلا تحرمــــــه
وأنــــا حبيبـــي معـــــي   يــــا ربّنـــا سَـــلّمُه

شريط رقم (٣-A)

﴿ حسبي ربّي جلّ الله ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان :

حسـبي ربِّـي جـلَّ الله ما في بقلبي غير الله
علـى الهـادي صلّـى الله لا إلـه إلا الله

كيـف حـالي يـا إلهـي ليـس لي خـير العمـل
سـوء أعمـالي كثـيرة زاد طاعـاتي قليـل

امـح يـا ربـي ذنوبـي مثـل رمـل لا تعـد
واعـف عـني كـلّ ذنـب واصفـح الصفـح الجميـل

أنـت شـافي أنـت كـافي في مهمـات الأمـور
أنـت ربـي أنـت حسـبي أنـت لي نعـم النصـير
شـافي مـن كـلّ داء واقـض عـني حـاجتي
إنّ لي قلبـاً سـقيماً أنـت مـن يشـفي العليـل

أيهـا الحـامل همّـاً إنّ هـذا لا يـدوم
مثلمـا تفنـى المسـرّة هكـذا تفنـى الهمـوم

أيهــا الحــامل همّــاً — إنّ حمــل الهــم شــركا
كــل شــيء بقضانــا — برضانــا خــلِّ عنــك

لا تدبــر لــك أمــراً — فــذوي التدبــير هلْكــا
ســلّم الأمــر إلينــا — نحــن أولى بــك منــك

شريط رقم (٣-A)

﴿ حيّر الأفكار بدري ﴾

مقام الراست كردان مربع كلمات : ألحان :

حــيّر الأفكــارَ بــدري — في صفــا خــدّه الأســيل
مــن الغصــنِ البــانِ يــزري — بــالتثنّي حــين يميــل
سـيّدي لــو كنــت تــدري — حــدث مــن أجلــك عليــك
فــاغتَنِم بــا الله أجــري — واصطنِــع فِعْــلَ الجميــل

شريط رقم (٣-B)

﴿ حينما وجّه الإله العناية ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان :

حينمــا وجّــه الإلــه العنايــة — لظهـور الوجـود كنـتَ البدايـة
إنّمـا يـا أجلّ أهـل الهدايـــة — عند وصف الكمال أنت النهاية

لك في الحسن تنتهي كل غاية

شريط رقم (٣-B)

﴿ خير البريّة ﴾

مقام الراست كلمات : أ لحان :

خـــير البريّـــة نظـــرة إليّ
مـــا أنـــتَ إلاّ كنـــزُ العطيّـــة

يـــا بحـــرَ فضـــلٍ وتـــاجَ عـــدلٍ
جُـــد لي بوصـــلٍ قبـــل المنيّـــة

حاشـــاك تغفُـــل عنـــا وتبخـــلْ
يـــا خـــير مرســـلْ إرحَـــم شَـــجيًّا

كـــم ذا أنـــادي يـــا خـــير هـــادي
يكفـــي بعـــادي فـــاعطف علـــيّ

قـــد طـــال هجـــري وبـــانَ صـــبري
متـــى يـــا ذخـــري تَمُنُـــنْ علـــيّ

مـــا كـــان ظنّـــي الإعـــراضَ عنّـــي
يـــا بـــدرُ إنّـــي ذُقـــت المنيّـــة

أغِـــثْ محبـــاً يشـــكوك خطيـــة
وامنحـــه قربـــاً يـــا ذا الحميّـــة

أهديـــك حِبّـــي صـــلاةِ ربّـــي
مـــا دام قلـــبي بـــالذكرِ حيّـــا

شريط رقم (٣-B)

﴿ دع طرق الغي ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان :

دع طُـــرقَ الغـــيْ فالدنيـــا فَـــيْ
لا يبقـــى إلا القَـــيّومُ الحَـــيْ

يـــا ويـــحَ قلـــبي مـــا اســـتَتابْ
ممّـــا جَنَتْـــهُ يَـــدُ الشـــبابْ

يـــا خجلـــتي يـــوم الحســـابْ
مـــن نـــاقدٍ يحصـــي علـــيّ

وا لله مـــا هـــذا الوجـــود
إلا مشـــيراً للمعبـــود

فقـــم ونـــادِ يـــا ودود
يـــا ظـــاهراً في كـــل شَـــيء

بـــا لله رِقُّـــوا وارحمـــــوا   حـــالي فـــإنّي مغـــرمُ
تعطفّـــــوا تكرَّمُـــــوا   بنظـــرةٍ يـــا أهـــلَ الحَـــبي
يـــا آل بيـــت المصطفـــى   رقّـــوا فهجرانـــي كفـــى
يـــا ســـادتي هـــذا الجفـــا   أورثَ قلـــبي المضْنَـــى كَـــبيْ
صـــلِّ و ســـلّم يـــا ســـلام   علـــى النـــبي مـــاحي الظـــلام
والآلِ والصحـــب الكـــرام   مـــا حَـــنّ مُشـــتاقٌ لِمَـــيْ

شريط رقم (٣-B)

« دهشنا سروراً يوم مولده »

مقام الراست :   كلمات :   ألحان :

دُهشنـا سُـــروراً يـومَ مولـــدهِ الـذي
لـه اهتـزت الأكـوان ترقص من عجـب
رعـى ا لله ذاك اليـوم إذ فـــيه طوّقَـت
رِقـابَ الـورى بالفضل ابنـةُ وهـب
أقيموا منارَ الشرعِ في الشرق والغرب
وصونـوا كيـان الدين يا أمَّة العرب
جـميعـاً بحبـلِ ا لله فـاعتصمـوا و لا
تفرقـوا تظفـروا وتنجـوا من الكرب

شريط رقم (٣-B)

« ربيع السرور »

مقام الراست كردان وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان : زهير المنيني

ربيـعُ السـرورِ أنـارَ السـبيلا وأهـدى لنـا كأسـه السلسـبيلا
بمولـدِ خـيرِ الأنـامِ الـذي لـهُ الله كـان وليـاً كفيـلا
تـرى يـا إلهـي أزورُ الحمـى وأبـرئُ منهـا الفـؤاد العليـلا
وأنظـر وادي قُبـا قـد بـدا لعيـني و أشـهد ذاك النخيـلا
ويبـدو البقيـع وروضُ الشـفيعِ بمـن طـابَ فرعـاً وأصـلاً أصيـلا
نـبيّ الهـدى ماحِيـاً للعِـدى ومُجلِي الصدى وهو مُهدي السبيلا
إلهـي بمـن قـد أتـى للـورى بديـنٍ و علـمٍ ينـيرُ العقـولا
أنِلنـا شـفاعَته و اهدنـا وهَبنـا التُقـى و أنِلنـا الوصـولا

شريط رقم (٣-B)

« رفعت يدي »

مقام الراست كلمات : أبي الهدى الصيادي ألحان : زهير المنيني

رفعتُ يدي والقلبُ راحَ مناجيـا أغث يا عظيم الطَّولِ واقْبَل دُعائيا
لجأتُ إليك إرحم صميمَ ضَراعتي وحاشاكَ ما خَيَّبْتَ يا ربّ لاجيا
فخذ بيدي ياكاشف الضُّر إنّني جعلتُك لي ذخراً وليـاً وواليـا
وأثقلَني كربي وضاقت مذاهبي وإنّـك يـا ربّـاه تعلـمُ حاليـا
أعـالـم أسـرارِ العبـادِ تولّنـي رضيتـك يـا ربـاه مولـىً وواليـا

إلهي تداركني بلطفك إنّني ضعيفٌ وقد حمَّلْتُ ضعفي المساويا

ونوِّر حياتي بالخشوعِ وبالرضا وأكمِل على دينِ النبيِّ مماتِيا

ولاتُقصني عن إثرِ أشرفِ مرسلٍ لأقضي وألقى المصطفى الحِبّ راضيا

عليه صلاة الله ما لاحَ بارقٌ وعطّرَ مِسْكُ الزهرِ نَفْحَ الروابيا

شريط رقم (٣-B)

﴿ رَوْحُ قلبي ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان :

رَوْحُ قلبي في هواكُمْ طالباً منكم رِضاكم

فامنعوا عنّي جفاكم ثمَّ قولوا أيْوَه تعالا

رأيتُ ظبياً على كثيبٍ شبيهَ بدرٍ إذا تلالا

فقلت ما الاسم قال نورٌ فقلتُ صِلْني قال تعالا

كلَّما ناديتُ يا هو قال يا عبدي أنا الله

واتركِ الأصحابَ إلاّ صاحباً يدعوكَ لله

آهِ مِن حبّي لشيخي قالَ قولاً قالَ حالا

لا تَلُمني يا رفيقي هذا سيري و طريقي

شاذليٌّ مشربي صِرفاً كُنْ بِهِ خيرَ رفيقِ

شريط رقم (٤-A)

« رَوْحٌ و ريحان »

مقام الراست و بيات كلمات : أحمد العلوي ألحان :

رَوْحٌ وريحانْ ما بـين الخِـلاّنْ جنّـةُ رُضـوانْ في حضرتنـا
حضرة القدّوس مَحيا للنفُوس جنّـة الفِـردوس تحتـاجْ إلينـا
من خمرِ العرفـان سُقينا كِيزان مـن يـدِ وِلْـدانْ مخلّدينـا
أهـلُ الحقـائق بـينَ الحدائِـق علـى نَمـارِق متّكئينـا
حـالُ العـارفين مُتقـابلين علـى سـررٍ مُستَبْشِـرينا
أبنـاءُ الحضـرة لَهُـمُ البُشـرى مـن قبـلِ الأُخـرى معزَّزينـا
لَهُـم احـترام في كـل العـالم وعنـدَ الكـرام الكاتِبينـا
عبـادُ الرحمـنْ في كـل زمـانْ لهـمُ الأمـانْ مطمئنّينـا
لهمُ افتخـارْ عـن كـل البشـرْ فَهُـمُ الأحبـارْ الوارثينـا
فَهُـمُ الأبْـدالْ لهـمُ الإقبـالْ نـوّاب الإرسـالْ في العالمينـا
لهـمُ الهيبـة بهـاءُ النسـبة سِـمَةُ القُربـى تُـرى عَلينـا
نحـن الأسانِـدْ لنـا شواهِـدْ كـلُّ الفوائِـدْ في صُحبتِنـا

شريط رقم (٤-A)

« سبحان المُسبَّح »

مقام الراست كلمات : ألحان : ياسين علاف

سبحانَ المسـبَّح بكـل لسـانْ سبحانَ الموجـودِ بكل مكـانْ
سـبحانَ الدائـمِ بكـل زمـانْ سـبحانه ... سـبحانه

شريط رقم (٤-A)

« سعد أهل التودد »

مقام الراست كلمات : علي وفا ألحان :

سَعِدَ أهلُ التودّدِ بالجمال المحمَّدي
وقلوب سليمة شاهدت خير مشهدِ
حَقَّق الكشف عندهم كل سعد مؤبد
فرأوا عيشَهُم بِه بالنعيم المخلّدِ
وجدوا مُنيَة المنى وأمان الموحّد
فتلاشت همومُهم بالنعيم السرمدِ
سعدها من مدارك في ضياء مجسَّد
فهي أرواحُ بهجة لصفاءٍ مجردِ
سرُّ فتح مؤيّد ببيان مسدّد
واهبٌ كلّ مطلب من لسانٍ ومن يدي
ورَدت وارداته للنُهى خير موردِ
فهي نفحات رحمة من وجودٍ وموجِدِ
أوجدَ العز والغنى لمحبٍّ و مقتدي
وتجلّى جماله بهدى كل مهتدي
مطلق الحمدِ قد علا كل حمدٍ مقيّد
فلهُ الحمدُ و العلا من عليٍ وأحمدِ

شريط رقم (٤-A)

﴿ سقى زمان البان ﴾

مقام الراست كردان وزن وحدة صغيرة كلمات : ألحان :

سقى زمانَ البانْ ماءُ الحيا الهتّان

أيامَ وصلي وجمع شملي مع ذلك الولهان

يا معشرَ العشّاق خذوا لنا الميثاق

ألاّ تكِلّوا ولا تملّوا من لحظهِ الفتّان

نكم له عاشق بحبّه صادق

وليس يرحم مضنىً متيّم بالصدّ والهجران

قسمتْ بالأحقاف وما تُلي في قاف

إن زالَ هجري فليسَ يدري حالي ولا إنسان

شريط رقم (٤-A)

﴿ سلبت ليلى ﴾

قام الراست كلمات : أمين الجندي ألحان :

سلبت ليلى مني العقلا

قلت يا ليلى ارحمي القتلى

إنني هائم ولها خادم

أيها اللائم علّني مَهْلا

سادتي إنّي حبُّكمْ فنّي

فـــــاصفحوا عنّـــــي وارحمـــــوا فصـــــلا
حبّكـــــم مخـــــزون في الحشـــــا مخـــــزون
أيهـــــا المغبـــــون قـــــم بهـــــا ذلا
ذكركـــــم يحلـــــو دائمـــــا يحلـــــو
عنـــــه لا أســـــلو قـــــطُّ لا أســـــلو
طفـــــتُ بالأعتـــــاب ولزمـــــتُ البـــــاب
قلـــــتُ للبـــــوّاب هـــــل تـــــرى وصـــــلا
قـــــال لي يـــــا صـــــاح مهرهـــــا الأرواح
كـــــم محـــــبٌ راح في هـــــوى ليلـــــى
يـــــا كثـــــير النـــــوم أيـــــن كنـــــت اليـــــوم
فشـــــرابُ القـــــوم خـــــيّرَ الغفْـــــلا
أيهـــــا العاشـــــق إن تكـــــن صـــــادق
للســـــوى فـــــارِق تغتنـــــمِ الوصْـــــلا
طِـــــبْ كمـــــن قـــــد طـــــابْ في حمـــــى الأحبـــــابْ
والـــــزم الأعتـــــاب لا تغِـــــبْ أصـــــلا

« المقصود بليلى الكعبة المشرفة »

شريط رقم (٤ ٨)

(سلوّي عن الأحباب)

مقام الراست جاركاه كلمات : محمد الطيب المبارك ألحان :

سلوّي عن الأحبابِ حرّمّه الحِبُّ فإن هجروني فالعذابُ بهم ...

فهيهات يوماً أن أميل إلى السوى | وكيف وقلبي مُدْنَفٌ بهمْ صبُّ
فإن حدّثوا أروي الحديث بسائري | فنعمَ الشفا ذكرُ الأحبّة والقلبُ
لا اله إلا الله | لا إله إلا الله
محمد رسول الله | عليه صلاة الله
فللّهِ عيشٌ قد تقضّى بقربهم | وكأسُ الهنا صافٍ ومغنى اللّقا رحْبُ
سقوني شرابَ الأنس صرفاً مقدّساً | عنِ المزْجِ لمّا أنْ تمزّقتِ الحجبُ
وقالت سليمى قرَّ عيناً بما ترى | وطِبْ في الهوى نفْساً فقد حصَلَ القربُ

ألم تدرِ أن الوصلَ أضحى مُقامُه | عزيزاً رفيعاً لا تطاولُه الشُّهبُ
حمانا منيعٌ دونَه الحتفُ يا فتى | وأن الهوى مَرقاه مُستوعرٌ صَعْبُ
نكم مُغرمٍ أضحى معنّىً ولم يفُز | بنظرةِ إسعافٍ بها يسكُن القلبُ

وتجّجُ نارُ الوجدِ بين ضُلوعِهِ | وأجفانُهُ مِثْلُ الغمامِ لها سكْبُ
ترى روحَه تنحطُّ قدراً بلمحةٍ | وإن عدّها يوماً لَعَمْري هو الذنبُ
فمن شاء أن يحيا و يحظى بنظرةٍ | بنا فَلْيمُتْ وجداً وإلا فلا يَصبو

شريط رقم (٤-A)

(شربنا على ذكر الحبيب مدامة)

مقام الراست   كلمات : ابن الفارض   الحان :

شربنا على ذكر الحبيبِ مدامةً | سكرنا بها من قبلِ أن يخلقَ الكرمُ

يقولون لي صفها فأنت بوصفها — خبيرٌ أجل عندي بأوصافها علمُ
صفاءٌ ولا ماءٌ ولطفٌ ولا هوا — ونورٌ ولا نارٌ وروحٌ ولا جسمُ
ولولا شذاها ما اهتديْتُ لحانها — ولولا سناها ما تصوّرَها الوهمُ
فإن ذُكِرَت في الحيّ أصبحَ أهله — نَشاوى ولا عارٌ عليهم ولا إثمُ
وإن خَطَرتْ يوماً على خاطرِ امرئٍ — أقامت به الأفراح وارتحل الهمُّ
ولو عبقت في الشرق أنفاس طيبها — وفي الغرب مزكوم لعاد له الشمُّ
ولو أن ركباً يمموا ترب أرضها — وفي الركب ملسوع لما ضرّهُ السُّمُّ
فلا عيش في الدنيا لمن عاش صاحياً — ومن لم يمت سكراً بها فاته الحزم
على نفسه فليبك من ضاع عمره — وليس له فيها نصيب ولا سهم

شريط رقم (٤ - ٨)

﴿ صاح خبِّرْ فاترَ الأجفان ﴾

مقام الراست كردان وزن الفصق سماعي   كلمات :   ألحان :

صاحِ خبِّرْ فاترَ الأجفانِ عن وجدي ددد حيث أجرى مدّةَ الهجران بالصـ...
ياليت لاياعيني جعل القِبلى يا سيدي ددد ولقد سلا قلبي بوقـ...
يا خَليُّ البال لو ذُقْتَ الهوى العذري ددد كنت تعذر من بُليَ بالصدّ و الهجـ...
قلبيُ الحمى كُن راحماً ددد إن الظُّما للصبِّ يُردي

شريط رقم (٤ - ٨)

﴿ صحت وجداً ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان : سيد درويش

صحت وجـداً آه يـا ندامـى — واصلونـــي آه وارحمونـــي

إنّــي صـــبٌّ في هواكـــم — ســـال دمعـــي مـــن عيونـــي

ذبــتُ مــن شــوقي غرامـــاً — يــــا آل ودِّي ســـــاعدوني

إنّــي جُنِنْــتُ اليــومَ فيكــم — فـــــاعذروني في جنونـــــي

شريط رقم (٤-A)

﴿ صلاة العبد مناجاته ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان : أمين الترمذي

صـــلاة العبـــد مناجاتُـــه — لــــروحِ المؤمـــنِ مرضاتـــــه

ينـــاجي فيهـــا مـــولاه — لقـــرب المؤمـــن ميقاتـــه

فيهـــا الراحـــة والســـلوى — ولبـــاسُ الخشـــيةِ و التقـــوى

وفيهـــا الفـــوز والنجـــوى — وهـــي للمؤمـــن مِشـــكاته

هـي لا ريـبَ عمـاد الديـن — وركـــنٌ للإســـلام متـــين

فيهـــا يـــزداد اليقـــين — وهـــي للمؤمـــن منجاتـــه

فلنحــرص علــى الصلــوات — حتـــى في أقســـى الحـــالات

فيهـا مـــن كـــل الخيـــرات — وهـــي للخـــالـــق مرضـــاتـــه

شريط رقم (٤-B)

﴿ صلاة الله من غير انتهاء ﴾

مقام الراست شعار كلمات : ألحان : عبد المتعال الجرشي

صـلاة ا لله مـن غـير انتهــاء على المختـار خـير الأنبيـاء

سـلام ا لله مـا هبَّـت ريـاحٌ لخـير الخلـق في يـوم اللقـاء

إلـه الخلـق أرسـله رحيمـاً لأمتّـه و نـوراً في السـماء

حوى من جوْده حسناً و جـوداً كريـمٌ مـاجدٌ بحـر السـخاء

شريط رقم (٤-B)

﴿ صِلْ يا نبي ﴾

مقام الراست - السيكاه كلمات : ألحان :

صِلْ يـا نبي كـي أرى جمـالك واشـفع يـا نـبي بمدحـي إليـك

كـل مـن حــج و زار جَنـابَك وجَبَـتْ يـا نـبي شـفاعتُه عليـك

حجُّـوا و لبُّـوا و زارُوا الحـرم ونـادوا لبّيـك ا لله أكـبر

يا هناه يا منـاه من ذاق زمـزم و صلّى صـلاة الفجـر و كبّـر

زاروا الشفيع ثم البقيع

زاروا مِنَـى معهـم أنـا نزلـوا بـوادي المنحنـى

ونورهـم عـمَّ الدُّنَـا والفضـل منهـم و الكـرم

زاروا قبـا نـالوا الهِبَـة وتوسَّـلُوا بـأولي النبـا

بـالله يـا ريـح الصبـا بلـغ لأحبـابي السـلام

زاروا الشفيع ثم البقيع

يا ليتني معهم رفيق بأرض الحرم

شريط رقم (٤-B)

(صَلِّ يا سلام على الوسيلة)

مقام الراست كردان وزن وحدة صغيرة كلمات : ابن يلّس ألحان :

صَلِّ يـا سـلام علـى الوسـيلة وشمـسِ الأنـام طلعـةِ ليلـى

يا ساقي العشاق املا الكووسـا من خمر الأذواق يُحيي النفوسـا

حضرة الإطلاق أبـدت شموسـا مَحَتِ الـرُّواق عـن وجـهِ ليلى

مُبتَغـى العُشّـاق حـين تدلّـى في ذاتِ الخـلاّقِ المـولى جـلَّ

مـن بحـر الإطـلاق حـين تجلّـى بكـل رونَـقْ جمـال ليلـى

صـاحت الأطيـار فـوق المنـابر فاحت الأزهار والروض عاطِر

رنّـتِ الأوتـار والحِـبُّ حـاضِر غـني يـا خمّـار بحسـن ليلـى

يـا عـينَ العيـون ظهرْتَ جهـراً بجمـع الفنـون كأسـاً وخمـرا

زالَتِ الشجون طابَتِ الحضـرة بالسرِّ المكنـون مـن كنـزِ ليلى

ابـن يلّـس هـام لمـا سُـقيا مـن خمـرِ الأذواق فـني بقيـا

عليـكَ السـلام خـير البريـة مـا طـاف المدام في حيِّ ليلـى

شريط رقم (٤-B)

﴿ طمّن قلبي ﴾

مقام الراست أصلي وزن وحدة كبيرة كلمات : **ألحان : صبري مدلل**

طمِّـــن قلـــبي و ريِّـــح بـــالي بذكـــرِ طـــه حبيـــبي الغـــالي
فَـــجري هنـــايَ بدنيــــايَ أُنسـي حيـــاتـي ونـور آمـــالي

بذكر طه حبيبي الغالي

شـوقي سـعى بـي إلى المدينــة أزورُ بـــدرَ الهـــدى نبينـــا
وازدادَ شـوقي لـــدى ظهـــورِ أنـــوارِ طـــهَ للنـــاظرينَ
أقـــول عنـــد اللّقـــا لقلـــبي يـــا قلـبي افـــرح هـــذا نبينـــا
فهـــو ابتغـــائي أقصـــى مَرامـــي وهـــو المشـــفَّع بـــالمذنبينَ
أســـراك ليـــلاً علـــى الـــبراق حتـــى بلغْـــتَ السـبعَ الطِّبَـــاق
نُوديْـــتَ أهـــلاً و ســـهلاً يـــا خـــير زائـــر يـــا خـــير راقِ
يـــا رب صـــلِّ علـــى نبينـــا نـــورُ العيـــونِ طـــه هادينـــا
والآل طــــرّاً والصاحبيــــنَ ثـــم القرابـــة والتـابعيـــن

شريط رقم (٤-B)

﴿ ظبي من الترك ﴾

مقام الراست وزن أكرك أو دارج كلمات : **ألحان :**

ظبيٌ من الـتُركِ لـهُ قيودُنـا مسـلَّمة كلَّمْتُهُ فقال لي بِرِّقَةٍ جُقْ سَـيْلَمَة
غَمزْتُـه بنـاظري و لم أفُـهْ بكلمـــة أجابني حاجبُه لكن بنون العظمة

و فَرّ منّي نافراً و راحَ يرقى سُلّما خانة فطارَ قلبي معَهُ،لكنّ ربّي سَلّما

شريط رقم (٤-B)

« ظهرت في أطواري »

مقام الراست كردان وزن وحدة صغيرة كلمات: عبد الغني النابلسي ألحان:

ظَهـــرْتُ في أطـــواري وبِحْـــتُ في أوطـــاري
وأحرقـــت أنـــواري بنارهـــا أغيـــاري
تمتَّعـــوا أحبـــابي بفتـــحِ هـــذا البـــابِ
ومزَّقـــوا أثوابـــي وجـــانبوا أســـتاري
هـــذا شـــرابي رائِـــق هـــذا جمـــالي فـــائِق
قـــد حقّـــت الحقـــائق في طلعـــة الأقمـــارِ
مـــن يَعْـــتَرِضْ علينـــا لا يهتـــدي إلينـــا
إنّـــا قـــد اســـتغنينا عـــن أهـــلِ هـــذي الـــدارِ
بـــا الله يـــا عُـــذّالي فمـــا لكـــم و مـــا لي
خلُّـــوا لي قلـــبي خـــالي لا تدخلـــوا في عـــاري
قـــد لاحَ وجـــهُ المـــالك وكـــلُّ شـــيءٍ هـــالِك
يعـــرفُ هـــذا الســـالك في طُـــرُقِ الأســـرارِ
أنـــا حبيـــبي حـــاضِرْ وهـــو لِحـــالي نـــاظرْ
وأَعْمَـــشُ النواظِـــر فَلَيـــس لي بجـــاري

سمعتُ صوتَ الحادي فلذَّ لي إنشادي
وطابت البوادي لمن يكونُ ساري
صلّى إلهُ الناسِ على النبي الراسي
والنورِ في النِبراس مُعَنْعَنُ الأخبارِ

شريط رقم (٤-B)

﴿ عروس الحضرة تجلّت ﴾

مقام الراست كلمات : أحمد العلوي ألحان :

عروس الحضرة تجلَّتْ بالبهاء مُذ تدلَّتْ
مِثلَ عَذْرا قد تسلَّت بالصهباء والغناء
هل أنا نفس بهاها مطلقُ سنا ازدهاها
كما كنتُ في عماها لا زِلتُ أنا أنا
أم أنا سرٌّ تبدّى في حضرة القدسِ عمدا
بالكثائفِ تردَّى أم أنا لستُ أنا
ولّما فِقْتُ من سُكري والتحفْ أمري بنُكري
نادَتْني من حيث سرِّي إياك تُحَيِّزْنا
تدليتُ من تنزيهٍ بقيودٍ وتشبيهٍ
ظنني من لا يدريه أنّي لست أنا

فلــو في الوجــود فِلِجَــةٌ لقــامت عُلــيّ الحجّــة
البحـر مـن جنِس موجَـه هكـــذا فلتعرفنــا
قلــت هكـــذا في ظنّــي فقــالت إليــك عنّــي
إن الظــنَّ ليــس يغــني إذا لم تُشـــاهدنا
قلــتُ لهــا ســامحيني وبــالمعنى عرّفيــني
لقــد حِــرْتُ في تكويــني لســتُ أدري مــن أنــا
هــل أنــا نــورٌ مجــرّد مــن فيــاضٍ قــد تفــرد
حســبما نــرى ونشــهد خــبّريني مــن أنــا
أم عـــدمٌ يتجــرأ في الوجـوِد كمـا نـرى
يبــدو فيــه مــن أمَــارة أكــون فيهــا أنــا
وضّحــي لي معنــى الخــبر أيــن يكــون المســتقر
في البطــونِ أم في الظــاهر حدّثيــني بــالمعنى
عرّفيــني نَفْــسَ الحكمــة وبحديــث أينمــا
تولّــوا الوجــوه ثــمّ أيــن أكــون أنــا
شــرّحت لي معنــى القــرآن رضخـتْ لي قــالت يــا دان
مــا بعــد البيــانِ بيــان تَفطّــنْ كــي تعرفنــا
عرّفنــاك معنــى الخــبر أطلعنــاك علــى الأثــر
وقلنــا ليــس في الظــاهر إلا مــا كــان منّــا

أَتَـــتْ بقــــولٍ فصيـــحِ | مُوَضَّــــحٍ و صريــــحِ
ليــس فيــه مــن تلويــحِ | جمعــــت فيـــه المعنـــى
تَرْجَمْتُـــــهُ بلســــاني | وَهَبْتُــــــه لإخوانــــــي
ليأخــذوا منهــا عنّــي | ويَـــــتركوني أنــــــا

شريط رقم (٤-B)

﴿ عيد المواسم ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان :

عيـدُ المواسـم كـأسٌ و شـرب | مـع كـل باسـم إليـه تصبـو
فاشربْ و نـادم مع من تحب | إن كنـت حـازم فـالعيش قـربُ
قـد هـامَ قلـبي شـوقاً إليـه | أكتـم حبّــي حرصـاً عليـه
فكـل أنســي مــن ناظريـه | قــرب الحبـايب إليَّ عــذبُ
أخـاف عتبـي مــن حاجبيـه | فـكّ الطلاسِـم علّـي صعـبُ

شريط رقم (٦-B)

﴿ عيدي شهودي ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان :

عيدي شـهودي وعوني أنت ياعيــني | والعيدُ عندي دوامُ المحوِ عن عيني
إثبـاتُ غـيرك شـركٌ في عقيدتنـا | محوُ السـوى ديننـا يـا قـرَّةَ العين
حقيقةُ العيدِ عَوْد الوصلِ يا سـندي | منّوا على العبدِ طالت مدّة البَيْـن

لولا تجلّيكم للعينِ ما ظهرَت عينٌ لعين فصارَ الغَيْن كالعَين

شريط رقم (٥-A)

﴿ فاترَ الأجفان ﴾

مقام الراست (وشتك) وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان :

فاترِ الأجفان بدري مخجل البدر ليته لو كان يدري لوعةَ الهجرِ

في هواهُ عِيلَ صبري مدمعي يجري واضحٌ في الحبِّ عُذري والهوى العذري

كيف ما يرضى حبيبي إنّني راضٍ فهو لي دائي وطِبِّي عند أَمراضي

وردُ خدَّيْه نصيبي مدَّة العمر واضحٌ في الحب عُذري والهوى العذري

شريط رقم (٥-A)

﴿ فأنت رسول الله ﴾

مقام الراست كردان وزن وحدة كبيرة كلمات: ألحان: عمر غريب

فَأنتَ رسولُ الله أعظمُ كائنٍ وأنتَ لكلِّ الخلقِ بالحقِّ مُرْسَلُ

عليكَ مدارُ الخلق إذ أنت قُطبهم وأنت منَار الحقِّ تعلو وتعدلُ

فؤادكَ بيتُ الله دارُ علومِه وبابٌ عليه منه للحقِّ يدخلُ

ينابِعُ علمِ الله منكَ تفجَّرت ففي كلِّ حيٍّ منك لله مَنْهَلُ

محالٌ يحولُ القلب عنك وإنّني وحقّك لا أسلو ولا أتحوّلُ

عليكَ صلاةُ الله ثم سلامُه كذا الآل والصحب الكرام الأفاضلُ

شريط رقم (٥-A)

« قال راوي السند »

مقام الراست وزن وحدة صغيرة كلمات: نصوح الجابري ألحان:

قـــال راوي الســـندِ	نـــاقلاً عـــن ســـيدي
مُنتهـــى ســـيرِ الرجـــال	شـــرعُنا المحمّـــدي
شـــرعنا أهـــل الهـــوى	محـــو أوهـــام السِّـــوى
إن عـــرش الاســـتوا	منـــه وِســـعُ المـــدِدِ
دينُنَـــا حـــبٌّ وود	مـــا لنـــا في الكـــون ضِـــد
نصفـــح اليـــوم لغـــد	كـــأبٍ للولـــدِ
قـــل لمـــن فنّدنـــا	ولمـــن قلّدنـــا
كـــل وقـــتٍ عندنـــا	دائـــمُ التجـــددِ
نحـــن كالـــبرقِ الـــزوال	مـــا لَنـــا قـــولٌ وحـــال
فاســـتمع تـــرى الجبـــال	سُـــحبها لم تجمـــدِ
ســـرعة الـــدّور ســـكون	شـــدّة الكشـــف بُطـــون
ليـــت قومـــي يعلمـــون	هـــل تـــرى مـــن أحـــدِ
رقمَـــتْ أيـــدي الشُّـــهود	في صفـــا لـــوحِ الوجـــود
مـــا بـــدا منـــك يعـــود	لـــك حقـــاً في غـــدِ
شـــاذليٌّ ســـيرُنا	علـــى صـــدقٍ أمرُنـــا
والمُغـــالي غيرنـــا	ليـــس الجيـــد كـــالردي
رب أصلح حالنا	حزنا من أحوالنا
وأدم آمالنا	في الجمال السرمدي

ربّ أصلِـــح حالَنـــا	خُذنـــا مــِـن أوحالِنـــا
وأدِم آمالنـــــــــا	في الجمـــالِ الســـرمدي
صـــلِّ يـــا ربَّ العُـــلا	دائمـــاً منـــك الصـــلا
علـــى شـــفيع المـــلا	الجنـــابِ الأحمـــدي
وعلـــى آلٍ عظـــام	حفظـــوا عهـــدَ الإمـــام
وعلـى الصَّحـــب الكـرام	والمحـــبِّ المقتـــدي

شريط رقم (٥-A)

« قد بدا داعي الفلاح »

مقام الراست كلمات : ألحان : عبد العال الجرشة

قـــد بـــدا داعـــي الفـــلاح	في سمـــا الديـــن يلـــوحْ
فمـــلا كـــلَّ النواحـــي	في شـــذا المســـك يَفـــوحْ
نـــورُ خـــيرِ الرســـل أحمـــد	لاحَ في العليـــاء فَرقـــدْ
منهـــم أُثـــني وأحمـــد	موفيـــاً فيـــه الشُـــروحْ
ولـــه الرحمـــن يشـــهد	إنّـــهُ بـــابُ الفتـــوحْ

شريط رقم (٥-A)

« قمر من فوق غصن نقا »

مقام الراست كردان وحدة صغيرة كلمات: عبد الغني النابلسي ألحان:

قمـــرٌ مـــن فـــوقِ غصـــنِ نقـــا	يَنجلـــي ســـبحانَ مـــن خلقـــا

Scanned by CamScanner

هـــذهِ الأكـــوانُ طلعتـــهُ   كل من قَـدْ هـامَ فيـهِ رَقَـى
يـا بُريـقَ الغـورِ قِـفْ نَفسـاً   قـد خَطِفـتَ القلـبَ والحِدَقـا
إن تَجُـزْ يومـاً بـذي سـلمٍ   قـلْ لَهـم جـودوا بِبَعـضِ لِقـا
لي فـؤادٌ ملـؤهُ شـغفٌ   وضلـوعٌ حُشِّـيتْ حِرَقـا
وعيـونٌ كلّمـا رَمَقَـتْ   لم يَـدَعْ منهـا الهـوى رَمَقـا
قـل لهـم يـا سـعدُ مغرمكـم   كـم يقاسـي الدمـعَ والأرقـا
ذابَ شـوقاً في محبّتكـم   حـينَ منكـم بـارقٌ بَرقـا
شمسُ هـذا الكـون طالعـةٌ   جَذَبَـت روحَ الـذي رَمقـا
ذاتهـا مـن ذِات لابسـها   وهُمـا في النَّشْـأَةِ افترقـا
وهـي مـن أنـوار بهجتـه   بالعطايـا تمـلأُ الأفقـا
حَنّـت الأرواحُ حـين بـدَت   مثـل معشـوقٍ ومَـن عشِـقا
يـا نسـيماتٍ سَـرَتْ سَـحَراً   من شذاها الكـونُ قـد عَبِقـا
خبِّرينـا عـن أحبّتنـا   وعـنِ الأهلـينَ والرُّفقـا
ليتَ من بـالجذعِ لـو عَطفـوا   ليـتَ مَـنْ أهـواهُ بـي رفقـا
دمعـيَ بالسَّـفحِ مِـن إضَـمٍ   سَـفَحَت يـوم النّـوى قَلقـا
يـا عـذولي كـفّ عـن عَـذَلي   إنّ هـذا اللـوم محـضُ شَـقا
لـو تـرى مـا قـد رأيتُ لمـا   لُمْـتَ في سـاقٍ هـواهُ سـقى

شريط رقم (٥-A)

« كلّما رمت ارتشافاً »

مقام الراست　　　كلمات :　　　ألحان : عمر بطش

كلّمـــا رُمْـــتُ ارْتِشَـــافاً　　مـــن رُضـــابِ السُّـــكّرِي
ســـلَّ مـــن لَحْظَيـــه سَـــيفاً　　وانْثَنـــــى كالســـــمهَري
يـــا لـــهُ مـــن غُصـــنِ بـــان　　كلّمـــــا شـــــاهدته
والتَمسْـــتُ الوصـــلَ مِنـــهُ　　فَـــــرَّ مِثـــــلَ الجُـــــؤزُرِ

شريط رقم (٥-A)

« كنت مُحبّاً »

مقام الراست　　　كلمات :　　　ألحانُ :

كُنْـــتُ مُحِبّـــاً لـــه وعبـــداً　　فصِـــرتُ محبوبـــاً مُفـــدّى
وعدتُ موصـوفَ كـل وصـفِ　　هـــامَ بـــهِ العـــالمونَ وَجْـــدا
وكُنْـــتُ هـــذا إذ كنْـــتُ ثـــاني　　فـــزالَ لَمّـــا أصبحْـــتُ فَـــردا
أصبحْـــتُ ذاتـــاً بـــلا صفـــاتٍ　　للـــذّاتِ في الـــذّاتِ مُســـتَمِدّا
فغـارَتِ الـذّاتُ مـــن وَجـودِي　　علَـــيَّ فاسْـــتَهلكَتهُ قَصـــدا
لم تَـــزَل الـــذات إذ ترانـــي　　غـــيري بوصفـــي مُســـتَعِدّا
فلـــم تـــدعْ لي بـــالعقل وصفـــاً　　هـــذا مقـــامي وليـــس بُعـــدا
لمـــا تنـــزّلت في صفـــاتي　　وقـــد تعـــزّزت أن أُحَـــدَّ
أحـــاطَ عِلمـــي منّـــي بفعلـــي　　وعنهمـــا الشـــيءُ مـــا تعـــدّا

و لم أزل في الوجـــودِ مهمـــا ظهـرت وجـداً بَطَنـتُ فَقـدا
وإن تعيّنـــت غِبـــت عـــزّاً كـي لا تـرى لي ضـداً ونـدا
فلـم يكـن لي في العلـم معنَـى لأنّ شـأني للعلـــمِ أبْـدَا
لـولا اقتضـائي بكـــل حلـم مـا غـاب شـيء ولا تبـدّى
شـاهدتُ في الكـلِ فـرع عيـني فـالكل أصـل للغيـب أبْـدا
فــالكلّ منّــي إليّ يـــدو بـدءاً و عـوداً جـوداً ونـدّا
هـذا علـى أنـني كمـا قـد كنـتُ محبـاً لـه وعبـدا

شريط رقم (٥-B)

« لقد أتيت الحمى بذلٍ »

مقام الراست **كلمات :** **ألحان :**

لقــد أتيــتُ الحمــى بــذل ضيفـاً نزيـلاً فـأكرموني
وجئـت عبـداً لكـم ذليـلاً فهـل عسـاكم أن تقبلونـي
فيـا كـرامَ العبـادِ جـودوا ذنـوبُ قلـبي قـد أثقلونـي
ويـا رعـاةَ الأنـامِ لُطفـاً ويـا حُمـاتي تداركونـي
دارت كُؤوسي فَهِمْتُ وجـداً وقلـت لّمـا سَـقيتُموني
وا لله إنّـي لكـم محـبٌّ وعبـدُ رقٌ فواصِلونـي

شريط رقم (٥-B)

﴿ لك حينما لذّ المنام ﴾

مقام الراست   كلمات :   ألحان :

لـكَ حينمـا لـذّ المنـامُ أقـــوم   وغـداةَ طـابَ لي الطعـام أصـوم
وتعـاف نفسـي مـا يلـذُّ تَقَرّبـاً   لَـك فـاعفُ عـني أيهـا القيـوم
وبـلا إلـه سـواه أدعـو راجيـاً   ألا تعذّبـــني فـــأنتَ حليـــم
أنا قد أطعت كما قَدَرتُ و إنّني   لمقصِّـــرٌ يـــا خـــالقي ومَلـــوم
يـا رب إن عذبتـني فبمـا جنـت   نفسي التي هي بالسراب تعوم
ولئـن عفـوتَ فـأنت ربٌّ غـافر   وَلأنـتَ رحمـن وأنـت رحيـم
قد ضاقَ صدري بالذنوب فردّها   عمـلاً بـه ألقـاكِ وهـو سـليم

شريط رقم (٥-B)

﴿ ليس إلاّ الله يُرجى ﴾

مقام الراست وزن وحدة كبيرة   كلمات : الرواس   ألحان : عمر غريب

ليـس إلا ا لله يُرجـــى فضلـــه   فتمسّـك منـه بـالحبلِ المتـين
واتـركِ الأغيـارَ لا تعبـأ بهـا   هـذه قـاعدة الديـن المبـين
وكـذا خـيرُ الـورى علّمنـا   قـد أتانـا النـص بـالعلم اليقـين
ليـس للعبـد إذا عـمّ العنـا   غـير باريـه تعـالى مـن مُعـين
وحّـدِ ا لله و لا تشـرك بـه   إن هـذا النصحَ كـالدرِّ الثمـين
وتمسّـك بجنـابِ المصطفـى   عارياً عن وصمـةِ الزيـغِ المشـين
وبـه قـد ينظـر ا لله لنـا   منـه بالحسـنى و بالـبرّ الحسـين

وِدّه روحـــي و روحـــي ودّه   وبِحمـدِ ا لله هـذا الـودّ ديـن

شريط رقم (٥-B)

﴿ لي فيك يا أرض الحجاز حبيب ﴾

مقام الراست   كلمات :   ألحان :

لي فيكِ يا أرضَ الحجاز حبيـب   نـور العيـون وللقلـوب طبيـبُ

في الأرض أحمد والسماء محمَّـد   عنـد الإلـه مقـرّبٌ محبـوبُ

ولـه بطيبـة روضـةٌ مـن زارهـا   نـال المنـى وأتـى لـه المطلـوبُ

يـا يـومَ ميلاد الرسـول محمَّـد   يـومٌ سـعيد للأنـام طَـروب

شريط رقم (٥-B)

﴿ ما مد لخير الخلق يدا ﴾

مقام الراست كلمات :   ألحان : عبد الوهاب الصباغ

مـا مـدّ لخـيرِ الخلـق يـدا   أحـدٌ إلا وبِـهِ سَـعِدا

فلـذاك مـددتُ إليـه يـدي   وبذلـك كنـتُ مـن السُّـعدا

بـابٌ للهِ سمـا وعـلا   شـرفاً وامتـازَ بكـل عـلا

والكـل بدعوتـه اتصّـلا   بـا لله وحـازوا بـه المـددا

إنّـي بالعُسـر وباليُسـرِ   بحمـاه ألـوذُ مـدى العمـرِ

وأقـول أغثـني يـا ذخـري   وأنلـني مـن كفّيـك نـدا

لا أرجـو غـيرك إن جـار   دهـري وعدِمـتُ الأنصـار

بحيــــاتِك ألـــق الأنظـــــار كرمـاً يــا أفضَـلُ مــن ســجد
وعلينــا تعطّــف يــا أملــي بشـفاءِ القلــب مــن العِلَــلِ
أيكـــونُ محبّـــك في وجَــل وبجــاهك لا نخشــى أحــدا
وصــلاة الله بــلا حصــرِ لـك تهـدى يـا سـامي القـدرِ
ولآلــك و الصحـــب الغـــرِّ مـا حـادي العيسِ شدا وحـدا

شريط رقم (٥-B)

﴿ محبوبي لـمّا بدا ﴾

مقام الراست أصلي وزن وحدة صغيرة كلمات : · ألحان : صبري مدلل

محبوبي لــمَّا بـدا بروضـة سُندسـيّة مسعد من به اهتدى بأنواره القدسـيّة
مادَوَا أهل الهـوى معشـر العشـاق الصـبر أنجـع دوا للصـبّ المشـتاق
ما كل العالم سوى قِسمة الخلّاق للعبد ما قـد نـوى يُؤجـر علـى النيّـة
لمــا تجلّــى وقـــد لألأت أنــواره من نظرة بقلبي وقد جوى الحشا ناره
طعنّي بقامة وقد مُذْ هجم مغـواره حرب البسوس أشعلت يا من يطفيها
من مجيري إن عتا دهري أو أيامي إلا مـن رحمـة أتـى يدعــو للإســلام
ياترى يسمح متى وأنظـره أمـامي وأبـلْ تـراب الضريـح بدمـوع عيــنيَّ
يا رب صـلّ على المجتبى المختـار مـن للأعــالي عــلا وشــاهد الغفــار
والآل الزهر العلى السادة الأخيـار والصحـب والتـابعين أولي الأفضليّــة

شريط رقم (٥-B)

﴿ مريداً بادر ﴾

مقام الراست   كلمات : أحمد العلوي   ألحان :

مريـداً بـادر بقلـبٍ حـاضر   لسـان ذاكـر بقولـك ا الله
جـاهد تشـاهدْ كـل الفوائـدْ   سـرُّ الأمـاجِد في ذكـرك ا الله
شـوّشْ لي بـالي حـبّ المـوالي   أهـل الكمـالِ عرّفونـي ا الله
روّح يا حـادي بذِكـرِ أسيادي   جَذَبـوا فُـؤادي لحضـرةِ ا الله
صِـرتُ موحِّـدْ وا الله شـاهدْ   إنّـي سـاجدْ في حضـرةِ ا الله
سـاجد وهـائمْ إنّـي قـائمْ   أيّهـا اللائِـم لستَ تـدري ا الله
إن شئتَ تدري تعرُج وتسري   خُـذْ عنّـي سرّي بـهِ تَلقـى ا الله
إنّـي واحـد بـذي المشـاهد   لستُ بجاحد عـن مريـدِ ا الله
إنّـي عـارف بـذي اللطـائف   أيّهـا الخـائف أُدن تـرى ا الله
مـن لا يرضانـا محـروم هوانـا   وهـو فِي عَنَـا حتّـى يلقـى ا الله
أحبـابي حـازوا وهـم امتـازوا   فُزنـا وفـازوا بقربنـا ا الله
صـرح يـاراوي باسـمِ العـلاوي.   بعـد الدَرْقـاوي خلّفـهُ ا الله
نَشْكُر فـؤادي نِلـتُ مُـرادي   صـرّح ونـادي بحمـدكَ ا الله
قلـبي يـا قلبي افهـم عـن ربـي   احفـظ لِي حِبِّـي هـوّ هـوّ ا الله
قلـبي لا تغفـل عظّـم وبجّـل   إيـاك تَعجَـل تفشـي سـرّ ا الله
كتـمُ الحقـائِقْ حفـظُ الوثـائقْ   حسـنُ العلائـقْ بحضـرة ا الله
صـلّ وجـدّد ولا تقيّـد   على الممجّد هـوّ رسـول ا الله
سـلّم وبـاركْ عـن كـل سـالِكْ   بعـدَ المبـارك لحضـرة ا الله

شريط رقم (٦-A)

﴿ من قبل تعييني ﴾

مقام الراست كلمات : عبد القادر الحمصي ألحان :

يــــا مــــن تنـــاديني وحبّـــــك ديــــــني
منــك رأيـــت العجـــب علـــى البعـــد تدنيـــني
مِـــن قبـــل تعييـــني حقّقـــت تمكيـــني
والغـــير عـــني احتجـــب مـــن مبـــدأ الديـــن
يـــا كوكبـــاً في الـــورى يزهـــو علـــى النـــاس
أســـكَرَ كـــلّ المـــلا مـــن نفحـــة الكـــأسِ
محيّـــاك يحييـــني يـــا مُحيـــي الديـــنِ
عبـــدٌ إليـــك انتســـب كمّلـــهُ بَنـــالحينِ
روحـــي فـــدا ذا الجمـــال المفـــرد البـــاهر
مـــن فيـــهِ طَـــرفي غـــدا دونَ المـــلا ســـاهر
ســـفر البـــراهينِ كهـــفُ المســـاكينِ
مِصبـــاحُ أهـــل الرّتـــب ديـــني وتدويـــني
باليـــاءِ والســـينِ عجّـــل بتحســـيني
جِســـمي ضنـــاهُ النّصـــب يـــا نـــونَ تكويـــني
ســـلمى سُـــحيراً سَـــقَت مـــن كأســـها المفـــرد
أصبحـــت غـــير الـــذي أهـــواه لم أشـــهدْ
فـــالجمعُ يُضنيـــني والفـــرقُ يُبقيـــني
والغـــيرُ عنّـــي ذَهَـــب مـــن معـــدنِ الطـــين

شمـــسِ الكمـــال بـــدِتْ ... مـــن جـــانِبِ الغربـــي
روحـــي عليهـــا اهتَـــدَت ... مـــن عـــالم الغيـــبِ
بيضـــــاءُ تدنيـــــني ... ممّـــــن يرقّيـــــني
قـــم يـــا خليـــعَ الطـــرب ... واسمـــــع تلاحيـــــني
صلّـــى إلـــهُ الســـماء ... علـــى المصطفـــى الأعـــلا
مَـــنْ مِـــنْ زمـــانِ الغمـــى ... أنـــــواره تُجـــــلا
شمـــــسُ الســـــلاطينِ ... روحُ الريـــــــاحينِ
إنســـــان عـــــين الأدب ... طـــــه و ياســـــينِ

شريط رقم (٦-A)

« ميلاد طه أكرم الأعياد »

مقام الراست **كلمات :** **ألحان :**

ميـــلادُ طـــه أكـــرمُ الأعيـــاد ... و بشـــير كـــل الخـــير والأســـعادِ
يـا أفضـل الرسـل الكـرام جميعهـم ... أنـت الشـفيع لنـا بيـوم معـادِ
فَضِيَـاكَ عـمَّ المشـرقين بنـورهِ ... منـذ الثنـا والكـون بـالميلادِ
بحِـراءَ حقـاً كنـت تخلـو عـابداً ... ربـاً كريمـاً واسـع الإمـدادِ
وأتـاك جـبريل الأمـين مُبَلِّغـاً ... قـرآن ربـك داعيـاً لرشـادِ
وإلى رحابِ القدسِ سِرْتَ مكرّماً ... وسَريت يصحبُكَ الدليلُ الهادي
صلّى عليك الله يا خير الورى ... ما سبّح المولى الحمامُ الشادي
وتركـتَ مكـة للمدينـة رافعـاً ... عَلَـمَ الهدايـة والتقـى وسـدادِ

وفتحتَ مكة ما أسأت مُسيئَها وعفوتَ عمَّن حاربوا بعِنادِ
حرّرت كل العالمين من الردى ومن الضلال و ذلّ الاستعبادِ
شريط رقم (٦-A)

﴿ نظرة سليمى ﴾

مقام الراست كلمات :منذر سرميني ألحان : منذر سرميني

نظرة سليمى إليْ بالله طُلّي عليّ
أما كفاك متى لقاك
الصبر منّي فان
مُنّي عليّ بِلَنْ فلو منعت أنْ
يوماً أراكِ ما ليَ سواكِ
كفاني ذا الهجران
هلاّ رضيت الآن عَنّا و آن أوان
ميعاد وَصْلي وجَمْع شملي
أيام كنّا زمان
من عهد كن فيكون كنّا سرّاً مكنون
واليوم صرنا إلى ما كنّا
وكل حالٍ شان
ثبّتْ أيا رحمن قلبي على الإيمان
إن لم تُجرني فمن يُجرني
ما لي سواكَ أمان

عهــدي يــا أبــا الخــير ثبـــاتي في ذا الســـير
ففـيـــهِ ديـنـــي مـــنــه يقـينـــي
ثبّتْ أيا رحمــن
ألا أكــن قــرّاء أنســى فضــلَ الفقــراء
أأنســى فضــلــك و أنســى عـهــدك
والمنقطع خســران
صــلّ يــا عــالي الشــان علــى النــبي العدنــان
كــذا و آلٍ فــي كــل حــالٍ
يا رب يا رحمــن

"المقصود بسليمى الكعبة المشرفة" شريط رقم (٦–B)

﴿ هذا ربيعٌ أتـى ﴾

مقام الراست نكريز كلمات : ألحان : زهير المنيني

هـذا ربيـعٌ أتــى بالبشـرِ يبتسـم لأجـل طـه الـذي بــا لله يعتصـمُ
هـادي الأنـام حبيـب ا لله شـافعنا غوثٌ وعونٌ له الإحسان والكرم
وأصبـح الكـون مسـروراً بطلعتــهِ والأرض تزهو به و البيت والحـرم
تقــول آمنـــة في يـــوم مولـــده جاء السرور لنـا والفضـل والنعـم
صلّى عليه إلـهُ العـرشِ ماسـطَعت شمسٌ ومالاح ثغـر الكـون يبتسـم
شريط رقم (٦–B)

« هذي المنازل »

مقام الراست وزن ستة عشر كلمات : ألحان : عمر البطش

هذي المنازل أنخ يا سائِق الإبـل وانزل بِعِيسِكَ بين البانِ والأسل
وانشد فؤاداً غدا صباً بكاظمةٍ بين الظبـا صرعتـه أسـهم المُقـل
ناشدتك ا لله يـامن لجّ في عـذل وقـادني حبّهـم طوعـاً إلى أجـل
لا ترحَلَنَّ فما أبقَيْت من جَلَدِي لا أسـتطيع بـه توديـع مرتحِـل

شريط رقم (٦-B)

« هل من يبشرني »

مقام الراست كلمات : ألحان :

هــل مـــن يُبشّـــرني بيــومِ لقـــائي أعطيـهِ مـن فـرطِ السُرورِ رِدائـي
لــو لم أكُــنْ عبــداً لكنــتُ وهبتــهُ روحــي وتلــك هديّــة الفقـــراءِ
إن الذيـــن أُحبّهـــم أهـــل الوفـــاء من مات فيهم عــاشَ عيشَ هنـاءِ
وحيــاتِهم إن مِــتُّ فيهــم مُخلِصــاً فلأمـــلأنّ الكـــونَ بالســـرّاءِ
ولأمنحــــنَّ العـــالمين جميعَهـــم مودّتـــي ومســـرّتي وولائـــي
حتـــى يقـــول العـــالمون جميعُهـــم إن اللقـــاء يزيـــلُ كــل شـــقاءِ
فافرح وطِبْ واحضُر وغِبْ لاتحتجبْ حَضَرَ الحبيبُ و غاب كل سواءِ

شريط رقم (٦-B)

« وحطّ في بابنا »

مقام الراست كردان وزن وحدة صغيرة كلمات : ألحان :

وحُطّ في بابنا مـا شئتَ من ثِقَلٍ فبابُنـا كعبـةٌ مـن حلّـه أمنـا
وكرّر المدحَ في حُسنِ الخُلوصِ تَفُزْ يـا مـادحي فأنـا خيرُ الأنـامِ أنـا
وإن أصـابك ضيـمٌ نحـن نَكشِـفه فكلّ أمرٍ يـرى صعبـاً يهـونُ بنـا
ولا تَخَفْ من ذُنوبٍ أنتَ حامِلُهـا فـفي القيامـة أبشـر بشـفاعتنا

شريط رقم (٦-B)

« وقفت بالباب »

مقام الراست وزن وحدة صغيرة كلمات : محمد البوزيدي ألحان :

وقفْتُ بالباب ورفعتُ الحجاب قـال لي البـوّاب أهـلاً وسـهلا
اُدنُ يا عاشِـق إن كنـتَ صـادِق للسّوى فـارِقْ تَغْنَـمِ الوصـلا
اِزدادَ حُبّـي بنسـيمِ القـربِ وتلاشـى كربـي لّمـا تجلّـى
تجلّى مـا كـانْ في الأزل وبـانْ تـراهُ عيـانْ يسـقي ويمـلا
يسقيك حقـاً ظـاهِر وبـاطن تـراهُ جَهـراً وإلاّ فَـلا
من رادَ الشراب ورفعَ الحجـاب فليـأتِ للبـاب قبـل أن يُغـلا
يـأتي مقيّـدْ فـاني مجـرّدْ من طَلَب يَرد يرضى بـالقتلا
بقتـلِ النفـوس وفَنـا المحسـوسْ حضرةُ القـدّوس فيهـا يتولّـى
تجلس يا مريـدْ بِسـاطَ التوحيـدْ مقامَ التفريدْ لـك أنت الأعلى

تصيرُ أنت الكل عنه لا تغفل الأعلى والأسفل منك يتجلى
هذا هو قصدي وله نُهدي من أتى عندي يرى الجمالا

شريط رقم (٦-B)

﴿ ولد الحبيب ﴾

مقام الراست كردان وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان :

وُلِدَ الحبيب فمرحبا جاء الطبيب فأطربا
جلّ الخلاق ولد الحبيب

هِم يا فؤادي بحبّه لُذ يا غرامي بقربه
تنسى الأنام ولد الحبيب

شمسُ الكمال تبلّج بدر الجمال محا الدجى
دين الإسلام ولد الحبيب

قلب المتيم لذّه ذكر الحبيب فهزه
نار الغرام ولد الحبيب

أين الطريق لأهربا • أين السبيل لأكسبا
و أنا الولهان ولد الحبيب

متى وصالي لطيبة من ماءِ زمزم لأشربا
و أنا الظمآن ولد الحبيب

هِم يا فؤادي فاخفقا بهوى النبي مرفقا
سامي الأخلاق ولد الحبيب

فهو الشفيع محققا   عم الوجود فأشرقا

نور الإشراق ولد الحبيب

شريط رقم (٦-B)

﴿ يا أخا الأشواق ﴾

مقام الراست كردان وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان :

يا أخا الأشواقِ إن جُزْتَ الحمى   حيِّ عنّي كلّ صبٍّ يا أُخَيْ

وارو للأحبابِ شوقي والهوى   فعسى أن ينظروا عطفاً إليْ

علّلوني باللقا يا رفقتي   إنّما الهجران يكوي القلبَ كَيْ

ففؤادي أبداً في ذكرهم   إن في الذكرى شفاءً لِدُوَيْ

روّح القلبَ بأحبابِ الحمى   فبذكراهم يعودُ الميْتُ حَيْ

شريط رقم (٦-B)

﴿ يا إلهي وعُمدتي ورجائي ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان :

يا إلهي وعُمدتي ورجائي   ومجيبي وسامعاً لندائي

بالنبيين بالحبيب الذي قام   إماماً لحضرة الأنبياء

عبدك المصطفى شفيع البرايا   روحها عين هامة الآلاء

فرّج الكرب يا مهيمن عنّا   وأعنا يا مسعف الضعفاء

أسرع الغوث يا مهيمن فإنّا   قد دعوناك فاستجب للدعاء

وصلاتي علــى النبيّ المفــدى ثـم صحـب والآل أهـل العبـاء

شريط رقم (   )

« يا ترى بعد البعاد »

مقام الراست كلمات : ألحان :

يـا تـرى بعــد البعــاد هـل يجـود بـالوصل حِبِّـي
منيــتي غايـــة مـــرادي مــن سـلب عقلـي ولبِّــي
لـو يَـزُور بعــد التّمــادي وأرى خلـــي بقربـــي
قـد جفـا جفـني رقــادي والكـرى مـا كـان ذنـبي

شريط رقم (٦-B)

« يا حبيبي إني طالب الغفران »

مقام الراست كردان وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان :

يـا حبيبي إنـي طـالب الغفـران أصْلِحوا لي شأني يا ذوي العرفـان
لاح برق الوصل بعد ذاك البين وحلا لي وجـدي بعـد محو الغـين
بانكساري وذلي وبكا العيـنين فـاروني يـا خلّـي إنـي ظمـآن
ذِكرُكُـم فيَ سمعي فله أرتـاح وهواكـم طوعـي كلُّـه أفـــراح
أنتم في روُعـي قبلـة الأرواح فانهمل يا دمعـي فالسنا قـد بـان
يا حبيب القلب يا سنا الأنـوار أنـا أبغـي قربـي فلـه أسـرار
قـد تجلّى حِبي رافع الأسـتار فانشدوا ياصحبي في مدى الأزمان

شريط رقم (٧-A)

بادروا للذكر في نصف من شعبان
عند ليالي السعد في حمى الرحمن
لاح برق الوصل الوصل ...

﴿ يا ربّنا يا ربّنا ﴾ ☆

مقام الراست   كلمات : وفا الرفاعي الحلبي   ألحان :

يـــا ربنــــا يـــــا ربنـــــا   غيثـــــاً مغيثـــــاً اســــــقنا
يـــا حـــي يـــا قيـــوم يـــا   قـــدوس يـــا ذا الكبريـــــا
أرسـل لنـا خــير الســما   وارونـــــا بعــــد الظمــــا
اِســق العطـــاش تكرمـــاً   فضـــلاً وأحيـــي قلوبنـــا
قـد أجدبـت أرض القلـوب   و استحكمت فيها الخطوب
وأنـــت غفّـــار الذنـــوب   فـــاغفر إلهـــي ذنبنـــا

شريط رقم (A-٧)

﴿ يا رحمة للعالمين ﴾

مقام الراست كردان وزن وحدة كبيرة كلمات : أبو الهدى الصيادي ألحان:

يـــا رحمـــــةً للعـــالمين   يـا تـــاج .كـــل المرســلين
أنـــت أمـــانُ الخــائفين   اليـــوم حقـــاً وغـــدا
مـــولاي يـــا شمـــس الهـــدى   دارك فدهــري قـــد عـــدا
بزلـــــــي وذلــــــتي   رجـــوت منـــك المـــددا
دارك فـــأنت المصطفـــى   وروح أصحـــاب الوفـــا
مَـــنْ أمَّ عليـــاك اكتفـــى   عـــن البرايـــا أبـــدا
يـا سِـرَّ آيـات الشـهود   يـا نـور سـاحات الوجـود
قـد أثقلـت عزمـي القيـود   والعمــر قـــد راح سُـــدى

مــولاي يــا جــدَّ الحســـين ويـــا ضيـــاءَ كـــل عـــين

أغـــث بجـــاه البِضْعَتـــين عبـــداً إليـــك اســـتندا

يــا كنـــز أســـرار الكتـــاب يــا أيهــا العـــالي الجنـــاب

اجْـــبُرْ فــؤداي بـــالجواب فـــإن صـــبري نَفَـــدَا

عليــك أزكـــى الصلـــوات ثـــم التحايـــا الزاكيـــات

والآلِ والصحـــبِ الثِّقـــات والتـــابعين السُّـــعَدا

مـــا لاح بـــدرٌ في الظـــلام وأنَّ مأســـورُ الغـــرام

ومـــا دعـــاك المســـتهام عُبَيْدُكـــم أبـــو الهـــدى

شريطٍ رقم (A-٧)

﴿ يا رسول ا لله ﴾

مقام الراست وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان : عمر البطش

يا رسول ا لله يا من فضله السـامي سـما

أنت ختم الرسل حقاً فيك وجدي قد نما

يا رســول ا لله يــا ســـيد ولــد عـدنـان

خصـك ا لله بالتحيـة وعليـك سَـــلّمـــا

شريط رقم (A-٧)

« يا روح روحي أنت »

مقام الراست — كلمات : علي وفا — ألحان :

يـــا روح روحـــي أنـــت — في وســـط قلـــبي أنـــت
اللازمة
لا كـــــانت الدنيـــــا — إذ لم تكـــن لي أنـــــت

وا لله يـــــا ســـــيدي — ويـــا حبيـــب قلـــبي
لـــــولاك في الدنيـــــا — مـــا عشـــت يـــا حـــبي
لـكـــن فـــداك روحـــي — فـي البـعـد والقــــربِ
أينــما كنــت أنــت

يـــــا زينـــة الأمصـــــار — ودهشـــــة الأنـــــوار
بأرواحنـــــا نفديـــــك — يـــــا راحـــة الأبصـــــار
فـعـــش لنـــا وابـــــقَ — وكـــن كمـــا تـختـــــار
أينــما كنــت أنــت

نحـــن رضينـــا فيـــك — بـــــالصد والإعـــــراض
والعشـــــق أفنانـــــا — عـــن ســـائر الأعـــراض
حتـى بقـينـــا فـيـــك — جـوهــر بـــلا أعـــراض
أينــما كنــت أنــت

إذا بقيـــــت أنـــــت — دع ســـــواك يفنـــــى
أنـــت هـــو المقصـــود — بـــــالحس والمعنـــــى

أنــت الـوجـــــود وا لله إذا بـقـيـت عـيشـنـــا

أينــما كنــت أنــت

يـــا صـــاحب الإشـــراق في ســــائر الآفــــاق

يـــا مـــن هـــو المقصـــود لنـــا علـــى الإطـــلاق

بـا لله يـا معشــــــوق امنُـنْ عـلى العشـــاق

أينــما كنــت أنــت

شريط رقم (A-٧)

﴿ يا سعدُ أعِد لي حديث ساكِنِ سلع ﴾

مقام الراست **كلمات :** **ألحان : سعيد فرحات**

ياسعد أَعِدْ لي حديث ساكنِ سلْع واشرحه فقلبي من التقاطع ولهان

بـا لله وشنّف بمدح أحمد سمعي فالسمع مشوق لمدح سيد عدنان

قد حل مقاماً سما السِّماك سناءً واجتاز سماءً وجاز منـزل كيوان

أدنـاه إليـه وقـال أنـت حبيـبي لـولاك لما كـان نسـل آدم والجـان

ما زاغت الأبصار منذ شاهد ذاتـا جلّت وتعالَت عن الحدوث والإمكان

شريط رقم (A-٧)

﴿ يا سيد الكونين يا علم الهدى ﴾

مقام الراست **كلمات :** **ألحان : صبحي سعيد**

يا سيد الكونين يـا علـم الهـدى يا بدر تمٍّ في الوجود على المدى

يا خير خلق الله يا من فيضه
عمَّ البرايا المنتهى والمبتدى
يا رحمة للعالمين وعزّهم
يا غاية الآمال يا مُجلي الصَّدى
بك نالت الآمال كل فضيلة
وتشرَّفت لما جنابك قد بدا
يا كوكباً فاق البدور بحسنه
يا مرشداً للحق دوماً سرمدا
يا بحر علم الله ياكنز العطا
يا درّة الأكوان يا قطر الندى

شريط رقم (B-٧)

﴿ يا سيدي يا رسول الله ﴾

مقام الراست كردان وزن وحدة كبيرة كلمات: السلطان عبد الحميد العثماني ألحان: عبد القادر حجار

يا سيدي يا رسول الله خذ بيدي
ما لي سواك و لا ألوي على أحد
فأنت نور الهدى في كل كائنة
وأنت سِرُّ الندى يا خير معتمد
وأنت حقاً غياث الخلق أجمعهم
وأنت هادي الورى لله ذي السدد
يا من يقوم مقام الحمد منفرداً
للواحد الفرد لم يولد و لم يلد
يا من تفجرت الأنهار نابعة
من أُصبعيه فروّى الجيش بالمدد
إني إذا سامني ضيم يروعني
أقول يا سيد السادات يا سندي
كن لي شفيعاً إلى الرحمن من زللي
وامنن عليّ بما لا كان في خَلَدي
وانظر بعين الرضا لي دائماً أبداً
واستر بفضلك تقصيري مدى الأمد
إني توسلت بالمختار أشرفِ مَنْ
رقى السموات سرِّ الواحدِ الأحد
عليه أزكى صلاة لم تَزل أبداً
مع السلام بلا حصر ولا عدد

شريط رقم (B-٧)

﴿ يا صاحب الوجه المليح ﴾

مقام الراست **كلمات :** **ألحان :**

يـا صـاحب الوجـه المليـح   ومـائس القـدِّ الزجيـح
عطفاً على الصَّب الجريـح   يـا طيِّـب الأنفـاس
يـا مـن هـواه مذهـبي   ومـن بـه عقلـي سُـبي
فـأنت أنـت مطلـبي   يـا روح كـلِّ النـاس
أخجلـت أقمـار السـما   يـا مـن بـه عقلـي نمـا
فصـار دمعـي كالدّمـا   يـا أيهـا الميّـاس

شريط رقم (B–٧)

﴿ يا عُذَيبَ المرشف ﴾

مقام الراست وزن مربع **كلمات :** **ألحان :**

يا عُذَيب المرشف يا مرير الهجـر   لاتجرد مرهفاً من ظبي الأجفـان
رقَّ وارحم مدنف مستهام العذر   فالهوى قد أتلـف مهجـة الظمـآن
بالذي قد نظم عقد فيك الـدري   ولاقى بك كرم عن سلاف الحان
لا تكن من حرم لثم درّ الشهد   لعقيق المَبسم جـل مـن قـد صـان

شريط رقم (B–٧)

﴿ يا عُريباً في الحمى قد نزلوا ﴾

مقام الراست وزن داور هندي **كلمات :** **ألحان :**

يـا عُريبـاً في الحمـى قـد نزلـوا   أنتم الأحباب مـن دون الـورى

خيموا بين الضلوع شخصهم **خانة** وجرى من ماء عيني ما جرى
أوقدَت نيرانهم في مهجتي أسهروا جفني وأجروا عبرتي
فمتى يوم اللقا يا سادتي وأراهم ساعة لو في الكرى

شريط رقم (B-٧)

﴿ يا كُلَّ الآمال ﴾

مقام الراست كردان وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان :

يا كلُّ الآمال فقري رأس المال
هل يحظى المسآل بوصالكم
عبد في الأبواب ملقى في الأعتاب
يرجو قرب القاب من إحسانكم
يرجو بالمختار أن يبقى مُختار
في أعتاب الدار مع خدامكم
يستجدي الإحسان بالحسن المُنْصَان
في مجلى الرضوان من لألائكم
وارضوا عن مفتون بالحسن المكنون
كم يرجو المنون في وصالكم
وارضوه في الباب عبداً للأحباب
مأمون الأوصاب في ظلالكم

قـــد مَــدَّ الخديـــن أرضــاً بــاكي العــين
فــاجلوا عنــه الغــين بإقبـــــالكم
يـــا أهـــل المعـــروف هــل يغــدو الملهــوف
في حكـــم المعطـــوف علـــى آلكـــم
أنتـــم أهـــل الجـــود بـــالفيض الممـــدود
جـــودوا بـــالمقصود مـــع رضوانكـــم
بالهـــادي الحبيـــب رِقُّـــوا للكئيـــب
حاشـــا أن يخيـــب مـــع تســـآلكم
صـــلّ يـــا رحمـــن علــى الهــادي العدنـــان
في وســـع الإمكـــان مـــن إحســـانكم
واشمـــل بالتســـليم أربـــاب التكريـــم
مـــع صـــبٍّ عليـــم بكمـــالِكم

شريط رقم (B-٧)

﴿ يا مالك الملك أنت المستجار به ﴾

مقام الراست **كلمات :** **ألحان :**

يا مالك الملك أنـت المستجار بـه من نالـه ولـةٌ في البــاب نـاداك
ياعـالم السـر لا يـدري بـه أحـد ومعطـي المجـد مـن بـالحمد لبَّـاك
مسَـــبِّح بـــك مملـــوء بحبـــك مشغوف بقربك مشغول بنجواك

راضٍ بما أنت ترضـاه ومتخـذ إليـك منـك طريقـاً مـن عطايـاك
سبحان ذاتـك يـامن لا شبيه لـه ومـا رأينـاك لكِنّـا عرفنـاك
رحماك فالطف بنا فيما قضيت به واغفر لنـا واهدنـا دومـاً لنعمـاك
بحق طـه و آل البيـت ترحمـني وإن تحاسبني علـى ذنـبي فرحمـاك
شريط رقم (B-٧)

《 يا مريد الله بادر 》

مقام الراست كردان وزن وحدة صغيرة كلمات : ألحان :

يا مريـد ا لله بادر لحمـى سيـدي الجامـي
هـو بحـر ا لله الذاخر فاغترف عذبَ ميـاه
أُلبـس ثـوب الكمـال وتحلّـى بالجمـال
جـلّ المعطـي ذو الجـلال قد أدناه من حماه
فهو للأحبـاب سـاقٍ من الراح والترياق
جـلّ المعطـي فهو الباقي مرشد الوقت سواه
فيـا ربّـان السـفينة إلى ا لله غـادر فينـا
نحتسـي راح هـادينـا نبتغي دومـاً رضـاه
فبأنـوار نبينـا أبحـر فينـا بالسـفينة
عـرّف الأكـوان فينـا بأننـا فـقـراه

عرّج في بحر الحقائق نجتلي علم الرقائق

كم محبّ له عاشق يبتغي دوماً رضاه

شريط رقم (B-٧)

« يا من لعبت به الشمول »

مقام الراست وزن سرنبد كلمات : ألحان :

يا من لعبت به الشمول ما ألطف هذه الشمائل

نشوان يهزُّه دلالٌ كالغصن مع النسيم مائل

لا يمكنه الكلام لكن قد حُمِّل طرْفُه رسائل

ما أطيب عيشنا وأهنى والعاذل غائب وغافل

والعيش بمَنْ أحِبُّ صافٍ والأنس بمن هويت كامل

شريط رقم (B-٧)

« يا من لعلاه مددت يدي »

مقام الراست كلمات : ألحان : أحمد منير عوض

يا من لعلاه مدَدْت يدي إِستر ما أنت به أعلم

واغفر يا رب خطايانا من يقصد عفوك لا يندم

الله يا ربّ الله يا رب

أنت المولى و له أسعى ولمن أوحيت به أغرم

انشـــقَّ البـــدر لطلعتـــه وشـهاب الكفـر بـه أظلَـم
وحصـــاة البيـــد بكفّيـــه نطقت تدعـو الـربّ الأعظـم
وروَت بالمـــاء أصابعـــه جمعـاً قـد آمـن واستسـلم
لرســـول المـــولى معجـــزةٌ نزلـت بكتـاب ا الله حِكَـم
لحـــق الأعـــداء بـــه يومـــاً وشـكا الصِّدِّيـقُ لـه بِـأَلم
فاختـــار الغـــار ليختفيـــا ودعـا الرحمـن لكـي يسـلم
فـــإذا بالغـــار عنكبـــةٌ نسجت بالبـاب فلـم يُعلـم

شريط رقم (   )

« يا من له في البرايا »

مقام الراست وزن اكرك **كلمات :** **ألحان :**

يــا مــن لـــه في البرايـــا مـــنٌّ وبـــرٌّ وجـــود
أنعـــم علينـــا بفضـــلٍ ورحمـــةٍ يـــا ودود
وبلّـــغ الكـــلَّ منـــا يـــا سـيِّدي مـــا يريـــد
وصـــلِّ رب علـــى مـــن بذكـــره نســـتفيد
محمَّـــد مـــا لاح بـــرقٌ وحنَّـــت رعـــود

شريط رقم (   )

﴿ يا مولانا صلّ دائم التجلي ﴾

مقام الراست **كلمات :** **ألحان :**

يـا مولانـا صـلّ دائـم التجلي أبداً سـرمداً على النبي العربـي

الطاهر النسب

وعلى ذوي العلا كـذا و من شـــيَّدوا و بـــدَّدوا الفتـــن

بأسمائك ندعو سيِّدي و نرجو ربنـا هـب لنـــا منـك مغفـرة

منـك مـرحـمة

سـيدي إنلـم تـكن لنا فمـن يغفـر الذنـوب للعصـاة مــن

فحاشـاك تقطع سـيدي وتمنع سائلاً قـــائلاً يا بديع السـما

نرتجـي كرمـاً

سـيِّدي أزِل عنّـا البَـلا عــن جمعنـــا و نجّنـــا يــا ذا المِنَـــن

شريط رقم( )

﴿ يا نبي سلام عليك ﴾

مقام الراست **كلمات :** **ألحان :**

يـــا نــبي ســلامٌ عليـــك يـــا رســول ســلامٌ عليـــك

يـا حبيـب سـلامٌ عليـــك صلـــوات ا لله عليـــك

طلـــع البـــدر علينـــا مـــن ثنيّـــات الـــوداع

وجـــب الشـــكر علينـــا مـــا دعـــا لله داعِ

أيهـــا المبعـــوث فينـــا جئـــت بـــالأمر المُطـــاع
جئـــتَ شـــرَّفت المدينـــة مرحبـــاً يـــا خـــير داع
صـــلِّ يـــا ربِّ علـــى مَـــنْ حـــلَّ في خـــير البقـــاع
أســـبل الســـتر علينـــا مـــا ســـعى لله ســـاع

شريط رقم ( )

« يا نسيم الأنس »

مقام الراست كردان وزن سماعي ثقيل داور هندي كلمات: ألحان : أحمد زيدان

يـــا نَســـيم الأُنـــس طـــابَت ســـهرة العُـــرسِ الجميلـــة
وزهـــور الـــروض فـــاحت عطـــر طهـــرٍ وفضيلـــة
وغصـــون الأيـــك حَنَّـــت والهنـــا جـــاء إلينـــا
وطيـــور الـــدّوح غنّـــت طلـــع البـــدر علينـــا
هـــاتِ غـــني يـــا حمامـــة حـــلّ في قلـــبي الســـرور
ربِّ تَمِّـــم بالســـلامة وامـــلأ الدنيـــا حبـــور
ربنـــا بـــارك بفضلـــك كـــل عـــرس في رضـــاك
واجمـــع الشـــمل وذلـــك ليـــس يرجـــى مـــن ســـواك
وعلـــى المختـــار أحمـــد وعلـــى الآل العظـــام
صلـــوات الله ســـرمد وعلـــى الصحـــب الســـلام

شريط رقم ( )

﴿ يا نور فجر الإرشاد ﴾

مقام الراست كلمات : ألحان :

يـا نــورَ فجــرِ الإرشــاد يــــا رحمـــةً للعبـــاد
مــا ثَـــمَّ إلاّك هـــادي بـــالقول والأفعـــال
شـــرَّفت كـــلَّ العبـــادِ يـــا مَعْـــدِنَ الكمـــال
قَـــدْرك عظيـــمٌ لا يُـــدْرَك والجُـــزءُ لكـــن لا يُـــترَك
وفي هـــواكَ مـــا أشـــرَك قلـــبي ولسْـــتُ بسَـــال
شـــرَّفت كـــلَّ العبـــادِ يـــا معـــدنَ الكمـــال
مَـــنْ ذا يـــوافي كمـــالَك مـــن ذا يضـــاهي إفضـــالك
فمـــن نبـــاهي جمـــالَك فُـــزْتَ بكـــلِّ خصـــال
شـــرَّفت كـــلَّ العبـــاد يـــا معـــدنَ الكمـــال
بـــالبَدء ثُـــمَّ الُمنْتَهـــى صلّـــوا علـــى ســـرِّ النُّهـــى
القبـــائلُ أنـــا لهـــا بســـائرِ الأحـــوال
شـــرَّفْتَ كـــلَّ العبـــادِ يـــا معـــدنَ الكمـــال

شريط رقم (   )

﴿ يا هلالاً غاب عني ﴾

مقام الراست نوخت كلمات : ألحان :

يا هلالاً غـابَ عنّي واحتجَـب وهجرْنـي لا بذنـبٍ و سَـبب
في الهوى مـا نـابَني غـيرُ التعـب وانقَضى العمرُ ولا نِلْتُ الأرب

شريط رقم (   )

﴿ يتهتك حجابي ﴾

مقام الراست وزن وحدة كبيرة كلمات: أحمد العلوي ألحان :

يَتهتّـــــك حجـــــابي إذا مـــــا قُلْـــــت الله
ترانـــــي في انتحـــــاب إن نظـــــرْت إيَّـــــاه
والجســـمُ في اضطـــرابِ والعقـــل فيـــه تَـــاه
والغـــير في ارتيـــاب جـــاهل بمـــولاه
هـــداي واقـــترابي منـــه بـــه ولـــه
مـــرادي واحتســـابي ينتهـــي في رضـــاه
ســـروري وانطرابـــي هـــواي بهـــواه
جمـــال الحـــق ســـابي تيهـــني معنـــاه
لا تخشـــى مـــن عتـــابي لـــو قلـــت برؤيـــاه
ظهـــر في احتجـــاب واختفـــى بســـناه
والكـــل في خـــراب لـــولاه مـــا تـــراه
فـــانظره باقـــتراب واحتجـــب عـــن ســـواه

شريط رقم (   )

﴿ يوم الوصال ﴾

مقام الراست وزن أكرك كلمات : ألحان :

يـــوم الوصـــال حـــظّ النفـــوس والهجـــر طـــال يـــا مصعبـــو
وإن طـــاف حبيبـــك بـــالكؤوس رشـــف اللّمـــى يـــا مطيبـــو

إنـــي أنـــا صعـــب المـــرام ما حـــدٌ غـــيْري يوصفـــو
واللّـــي كـــوى قلبُـــه الغـــرام لـــو كـــان مَلِـــك مـــا ينصفـــو
يـــا نـــاس أنـــا حِـــبي جميـــل سـلطان علـى كـل البــدور
واللّي يهـوى وجهـه الجميـل يهــون عليــه كــل الأمــور
حبِّـــي علـــى البـــدر رقـــى وكـــم ســـبَى ظـــبي النّقـــا
فكـــم وكـــم أرجـــو اللّقـــا يوعِـــد يـــا نـــاس يـــا مطيبـــو

شريط رقم (   )


مقام السيكاه

« اتـرك الأمر و سلّم »

مقام السيكاه **كلمات :** **ألحان :**

اِتـــرك الأمـــر وســـلّم للـــذي مـــا شـــاء يفعـــلْ
فهـــو بَـــرٌ ورحيـــم يســـأل الداعـــي فيقبـــلْ
يـــا إلهـــي يـــا غيـــاثي يـــا مـــلاذي منـــك نَسْـــأَلْ
فأجرنـــا يـــا إلهـــي بـــالنبي الهـــادي المُزَمَّـــلْ
صَـــلِّ يـــا ربَّ البرايـــا علـــى النـــبي طـــه المُكَمَّـــلْ

شريط رقم (١-A)

« أحبتي يا من سبَوا »

مقام السيكاه **كلمات :** **ألحان :**

أحبـــتي يـــا مـــن ســـبَوا لُبِّـــي وعقلـــي
أنـــا الفقـــير جئتكـــم هـــذي رحـــالي
حططتهـــا ببـــابكم أرجـــو وصـــالي
بـــا لله يـــا أهـــل الوفـــا جـــودوا بوصلـــي
هَوِيتُكـــم منـــذ الصغـــر مـــا أحلـــى هواكـــم
ودام لي حتـــى الكِـــبَر راجـــي رضـــاكم
وإنـــني دومـــاً أُسَـــرُّ حـــين أراكـــم
وحبكـــم قلـــبي أسَـــر يومـــي وليلـــي

شريط رقم (١-A)

﴿ أخلصوا للإله ﴾

مقام السيكاه كلمات : السيد أحمد زروق ألحان :

أخلصوا للإلـه لا شـريك لـه و اسـجدوا لله بقلب سليم
يمددكم بنصر و فتح قريب أه يـا رب

يا حبيب الإله يا ابن عبد الله يا عظيم الجاه أدركنا أيقظنا
من العِدا سلّمنا بنظرة إلينا آه يـا رب

يا ليالي السرور أعادتها الدهور كلها حبور وطالب من الله
واسع الغفران يحسن لي ختامي آه يـا رب

إن بدري أضا و ليلي مضى بهذا المرتضى رؤوف رحيم
بمن صلّى عليه شفيع للأمة آه يـا رب

أجملوا في الطلب و بكل أدب لتنالوا الأرب من ربٌ كريم
ذي جود عميم و هدي قويم آه يـا رب

أكثروا بالصلاة في هذا الملا في قلبي حلا حبيبي محمَّد
عليه صلاة مع ألف سلام آه يـا رب

يا غفار الذنوب و ستار العيوب وكشّاف الكروب اغفر لي ذنوبي
و استر لي عيوبي واكشف لي كروبي آه يـا رب

شريط رقم (١-A)

« أذن الفجر »

مقام السيكاه كلمات : ألحان : صلاح الدين كبارة

أذّن الفجـــر أذان الخـــالدين بـــاسمك اللهـــم ربّ العـــالمين
داعيـــاً في النـــاس بـــالحج إلى كعبة الإيمـان والبيــت الأمــين
هاتفـاً حَـــيَّ علـى نيـل المنـى أيهـا الحجـاج قـد طـاب الجنـا
جددوا السـعي ولـو طـال العنـا إن في الحـــج هنـــاء المؤمنـــين
كـل عـام لـك فينـا ذكريـات شـــهد الله حيـــاة في حيـــاة
إنهـا أنقـى مـن النـور صفـات دعـوة الله وبشـرى الصـالحين
يـا حجيـــج الله لبيـت النـداء فاسعد اليوم بـأضواء السـماء
آيـــة الحـــج مضـــاء ورجـــاء ودعـاء الخـير للحـــق المبـــين

شريط رقم (١-A)

« أشرقت أنوار نبينا »

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان : صبري مدلل

أشـــرقت أنـــوار نبينـــا فـــازدهى الكـــون ســـرور
في ربيـــع هـــلَّ فينـــا نـــورُ أنـــوار البـــدور
مرحبـــاً يـــا نـــور عيـــني مرحبـــاً طـــول الـــدهور
مرحبـــاً جَـــدَّ الحســـين يـــا حبيبـــاً للغفـــور
أنـــت شمـــسٌ أنـــت قمـــرٌ أنـــت نـــورٌ فـــوق نـــور

يــا حبيــبي يــا محمَّــد
يــا رســول الخــافقين
ومؤيــــد وممجــــد
وإمــــام القبلتـــين
كيــف وأنــا روحــي تحبّــه
والشــجر سلّم علــى أحمــد
والغــزال جــاء واشــتكى لــه
قــال جرنــي يــا محمَّــد
أعظــم الأعيــاد عيــداً
مولــد الهــادي الشــكور
حُســنُه للشــمس أضحــى
نــورَ نــورٍ فــوق نــور
أنــت شمــسٌ أنــت قمــرٌ
أنــت نــورٌ فــوق نــور

شريط رقم (١-A)

« أضحى فؤادي منيراً »

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : محمد مهدي (الرواس) ألحان : ياسين علاف

أضحــى فــؤادي منــيرا
مــذ نزلــوه الأحبَّــه
وصــار طــرفي قريــرا
لمّــا إليهــم تنبــه
وحبّــةِ الحُــبِّ أعطــت
بــالقربِ ســبعينَ حبّــه
حَضَرْتُ مُذْ غِبْــتُ فيهــم
كــذا شــؤون المحبَّــة

شريط رقم (١-A)

« الحمد لله »

مقام السيكاه كلمات : ألحان :

الحمــد لله والشــكر لله
أزكي صلاتي وسلامي لرسول ا لله

صلّ وسلّم على المعلم | أحمد محمد يا سيدي خير البريَّة
والقبّة الخضرا نبراس الحضرة | فيها أبو الزهراء ياسيدي الهاشمية
لُذْ بالمدينة فيها نبينا | نوره وافانا يا سيدي صبح وعشِيَّة

شريط رقم (١-A)

« الصبُّ له »

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان :

الصبُّ له يحلو الوَلَه | فيمن بهواهُ أشغله
من عَهدِ ألسْتُ تعارُفُنا | ونعوذُ به أن نجهله
وحِّدْهُ مع التنزيه ودَعْ | مَنْ شَبَّهَهُ أو مَثَّلَهُ

شريط رقم (١-A)

« الصلاة على المظلل بالغمامة »

مقام السيكاه كلمات : ألحان :

الصلاة على المُظلَّل بالغمامة | خيرِ خلق ا لله شرَّف أرض رامة
يا بدوراً أشرق الكون بكم | بعدما كانت نواحيه ظلاما
يا ندامى ها فؤادي عندكم | ما فعلتم بفؤادي يا ندامى
يا محمَّد يا ممجد يا بن رامة | يا شفيع الخلق في يوم الزّحاما

شريط رقم (١-A)

﴿ الله قصدي ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات: سعيد الكردي ألحان :عمر غريب

ا لله قصـدي دائمـــاً لكمالـــهِ كـرر علـيَّ الذكـر مـن أسمائــهِ
قلـبي يُحدثــني بــأن صفاتِــهِ فــوق المحاســنِ كُلهــا لجمالــهِ
فَـرْقٌ يقـال لأنهـا ظهـرت بـه والجمـع يطويهـا ببحـر كمالــهِ
فَوَحَقّ جَمْـعِ الجمـعِ إنـي أحبـه والقلـب يصبـو دائمـاً لوصالــهِ
فأنــا الدفــين صبابــةً ومحبــةً على طريـق القـوم مـن أحبابــهِ
لا زلت في الأعتاب ذاكراً اسمـه أرجـو اصطفـاه أو أمـوت ببابــهِ
لكنــي أتذكــر العهــد الــذي منـه وجـودي واتصــالي بحبلــهِ
من نـور طـه كـان أول نشأتي وتلــك ذاتــي تنتمــي لجلالــهِ

شريط رقم (١-B)

﴿ الله لا سواه ﴾

مقام السيكاه كلمات : ألحان :

ا لله ا لله لا ســـــــــــواه فهــو منــاي والغــير لا لــــه
تناســقت أحــرف الجلالـــة أربعــــة للبـــدور هالــــة
فــأول إن حذفــت صــارت لله في الرســـم لا محالــــة
وثانيــاً إن حذفـــت ترجـــو لـــه وقـــد حققــت كمالـــه
وثالثــاً إن حذفــت صـــارت هويـــة أثبتـــت جمالــــه

ونحـــن بـــالذكر مقتدانـــا محمَّـــد صـــاحب الرســـالة
ورثنـــا الذكـــر منـــه دومـــاً عنـــه أخذنـــاه بالأصالـــة

شريط رقم (١-B)

« إلهي لا تعذبني »

مقام السيكاه كلمات : أبي العتاهية ألحان : زهير المنيني

إلهـــي لا تعذبـــني فـــإني مُقِـــرٌّ بـــالذي قـــد كـــان مـــني
ومـــا لي حيلـــة إلا رجـــائي لعفوك إن عفوت و حسن ظـني
وكـم مـــن ذَلّـــةٍ لي في الخفايـا وأنـــت علـــيَّ ذو فضـــل ومَـــنّ
إذا فكـــرت في ندمـــني عليهـــا عضضْت أناملي وقرعت سِنِي
أذوب بزهـــرة الدنيـــا فتونـــاً وأقطع طـول عمـري بـالتمني
ولـو أنـي صدقـت الزهـد فيهـا قَلَبْــت لأهلهـا ظهـر المِجَـــنّ
يظـن النـاس بـــي خـــيراً وإنـــي لَشَـرُّ النـاس إن لم تعـــف عـــني

شريط رقم (١-B)

« أنا الفقير إليك »

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان : أمين الترمذي

أنـــا الفقـــير إليـــك يـــا رب وأنـــــت عنّـــــي غـــــني
والضعـــــف فيَّ أصيـــــل وأنـــــت ربٌّ قـــــوي

الكُــــلُّ يفنـــى ويبلـــى وأنـــت وحـــدك حَـــي
معايـــي ليـــس تخفـــى لكـــن عفـــوك أوفـــى
وإنـــي رغـــم ضعفـــي أرى الكبـــائر حتفـــا
أحيـــا بـــروحٍ طمـــوح مـــلآى رجـــاءً وخوفـــا
تطـــير تســـجد تســـمو وتحتســـي النـــور صرفـــا
لـــولاك كنـــت هبـــاءً أو فاســـقاً أو شـــقيا
والمـــرء مـــن غـــير ديـــن لم يســـوَ في الكـــون شـــيئا
قـــد كنـــت ميتـــاً ولكـــن أصبحـــت في الديـــن حيّـــا
وقلـــت شـــتان حقـــاً بـــين الـــثرى والثريـــا

شريط رقم (١-B)

« أنا ما لي فيهاش »

مقام السيكاه **كلمات : يحيى الشرفي** **ألحان :**

أنـــا مـــالي فيهـــاش وآش علـــي مـــني
أقلـــق مـــن رزقـــي لاش والخـــالق يرزقـــني
مـــني آيـــش علـــي وأنـــا عبـــد مملـــوك
والحاجـــة مقضيـــا مـــا في التحقيـــق شـــكوك
ربـــي إنظـــر لـيّ وأنـــا نظـــري مـــتروك
في الأرحـــام وفي الحـــاش مـــن نطفـــة صورنـــي

الدنيا إيش تكون
الدنيا دون الدون
باش تقولوا مجنون
بالله عقلي طاش
في ظلمات الأرحام
وبدا لي في الإنعام
وخلق لي ماء وطعام
ونزلت بغير قماش
ما جِئْت إلا عريان
ستر الله المنان
لبناً يجري بأمان
وبسط لي الأرض فراش
قالوا لي بعض الناس
واترك عنك الوسواس
وابني الحائط بأساس
قد قلتم قول أهواش
قالوا لي يا بهلول
إلا بصلاة وسكون
قلت لهم إيش انكون

إذ همت في وجدي
وآش قيمتها عندي
وأحجاري في يدي
خلّوني في جني
صوَّرني من نطفة
نعمة من كل صفا
ونعايم مختلفة
غطاني وسترني
ما نعرف ذا من ذا
وجعل للروح غِذَا
بشرابه نتغذى
والسما سقفاً مبني
ما تعقل يا بهلول
واعلم ما أنت تقول
إن رباطك محلول
أنصفتم لكني
لا تدخل الجامع
وتكون لله خاشع
حتى ما نتواضع

يحظى مني الدرفاش	بترابه يجالسني
قلبي كله بالشرق	وأنا في الغرب غريب
من مكة يلوح البرق	نبقى في حالي عجيب
تتعجب مني الخلق	مما نحضر ونغيب
طير مقصقص الجناح	في سجنه يشبهني
عفوك عمن ظلمك	بعض مكارم أخلاق
ومواصلتك رحمك	فيما يرضى الخلاق
وعطاؤك من حرمك	نور وبهجة وإشراق
والدنيا كلها آش	نحي وأبْعد عني
سورة ألم نشرح	تقرأ تشرح بالي
وبحمد الله نفرح	وتحق البشرى لي
يا قلبي أمسي وأصبح	همّ الدنيا سبالي
من سلّم أمره عاش	في الدنيا متهنّي
قالوا لي ما تخدم	قلت الخدمة شَرَفي
بحزامي نتحزم	ونشمر عن كتفي
من لم يخدم يندم	وغليله ما يشفي
نخدم حتى الخماس	إن شاء يخدمني
وسلام الله على	خير الخلق نصلي
وعلى السادة الفضلا	نترجى يشفع لي

وحديـــث حمـــى ليلـــى غربـــني عـــن أهلـــي
للمســـعى قلـــبي طـــاش والقـــدرة تســـعفني
يـــا قلـــبي ثـــق بـــا لله فهـــو المعطـــي المـــانع
وارض بقضـــــاء ا لله إنـــــك لله راجـــــع
مـــاذا في علـــم ا لله الخـــيرة في الواقـــع
تدبـــيرك مـــا يســـواش مـــن تدبـــيرك دعـــني

شريط رقم (١–B)

﴿ أنتم فروضي و نفلي ﴾

.مقام السيكاه كلمات : ابن الفارض ألحان :

أنتـــم فروضـــي ونفلـــي أنتـــم حديثـــي وشُـــغلي
يـــا قبلـــتي في صلاتـــي إذا وقفـــت أصلّـــي
جمـــالكم نصـــب عيـــني إليـــه وجهـــت كلّـــي
وســـرّكم في ضمـــيري والقلـــب طـــور التجلّـــي
أنســـت في الحـــي نـــاراً ليـــلاً فبشـــرت أهلـــي
قلـــت امكثـــوا فلعلـــي أجـــد هـــداي لعلّـــي
دنـــوت منهـــا فكـــانت نـــارَ المكلّـــم قبلـــي
نوديـــت منهـــا كفاحـــاً ردّوا ليـــالي وصلـــي
حتـــى إذا مـــا تدانـــا الميقـــات في جمـــع شملـــي

Scanned by CamScanner

صـــارت جبَـــالي دَكّـــاً ... مـــن هيبـــة المتجلّـــي
ولاح ســـــرٌّ خفِـــــيٌّ ... يدريـــه مـــن كـــان مثلـــي
وصـــرت موســـى زمـــاني ... مـــذ صـــار بعضـــي كلّـــي
يـــا كـــلّ الكـــلّ فكـــن لي ... إن لم تكـــن لي فمـــن لي
أنـــا الفقـــير المُغَنّـــى ... رقّـــوا لحـــالي وذلّـــي

شريط رقم (١-B)

« أنت نسخة الأكوان »

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : عمر اليافي أحان :

أنـــت نســـخة الأكـــوان ... فيـــك صـــورة الرحمـــن
فـــاجمع ســـور الفرقـــان ... بســـم الله بســـم الله
لاح في الدجـــى الحـــالك ... بـــدري والســـوى هـــالك
فيّ نـــوره ســـالك ... أمـــر الله أمـــر الله
فيـــه غبْـــت عـــن فكـــري ... حيـــث حضـــرة الذكـــر
وردي مـــوردُ البكـــري ... حـــيَّ الله حـــيَّ الله
قـــد محـــا الســـوى وجـــدي ... هِمْـــت في الهـــوى وحـــدي
حقـــق كـــي تـــرى عنـــدي ... عنـــد الله عنـــد الله
نحـــن ربنـــا نذكـــر ... ثـــم غـــيره نهجـــر
ولـــذا لنـــا تنظـــر ... عـــين الله عـــين الله

يمِّم نحونــا وانــحُ واسـكر صـاح لا تصـح
ثـم مـن حشـاك امـح غـير الله غـير الله
واسـلك فيـه منهاجـا واهجـر فيـه مـن هجـا
والْحَـظْ سـرَّ إذا جـاء نصـر الله نصـر الله
ثـم صـلِّ بالتسـليم لسـاقي صـافي التسـنيم
مَـنْ عليـه بـالتعظيم صلّـى الله صلّـى الله

شريط رقم (١-B)

﴿ إن شئت أن تدري ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان : زهير المنيني

إن شئت أن تدري مَقـامَ محمّـدِ فـارجع إلى مـا قـال عنـه الله
فـالخلق تعجـزُ أن تُقَـدِّرَ قـدره وتقـول قـولاً قـد يفـي بعـلاه
فـانظر إلى عِظَـم الإلـه وقـل بـه قـولاً بليغـاً طيبـاً معنـاه
فـالله كرمـه وأعلـى قـدره ما فـوق قـدر محمّـدٍ إلاّ هـو

شريط رقم (١-B)

﴿ إياك تشهد غيره ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة صغيرة كلمات : عبد الغني النابلسي ألحان :

إيـاك تشـهد غـيره ودع العنـا لا أنـت في هـذا الوجـود ولا أنـا

وإذا به عدنـا نعـود كَلَمْ نكـن — وإذا بدونـا فهـو بـادٍ دوننـا
والباطلُ الشأنُ الذي هو باطل — والحـق حـقٌ إن تباعد أودنـا
إنّ الـذي هـو عـالم بـك جـاهل — يا مـن تحجـب بالسـوى وتبينـا
لونـانِ كالحربـاءِ لـون خلائـق — ظهرت ولـون حقـائق هُنَّ المُنَـى
يا ابن الحوادث لا تظـنَ فـلا تكـن — أنت القديـم وإن بـدا بـك واعتنـا
هـو عنـك ممتـاز هنـا بوجـوده — وبـك امتيـاز عنـه في عـدم هنـا
هيهات هيهات الوجود يكـون للـ — ـعدم المقـدر أو بعكـس كالأنـا
إن الوجـود علـى الحقيقـة واحـد — في كـل شـيء قـد بـدا وتعينـا
والشـيء تقديـر لـه فـانٍ كمـا — قد جاء فاكشف عنه إن تك مؤمنا
والحـق قيـوم لمـن هـو بـاطل — وهـو السـوى بالوهم قـام فأفتنـا

شريط رقم (٢-A)

« أيُضام عبدٌ يستجير »

مقام السيكاه كلمات : **ألحان : صبري مدلل**

أيُضـام عبـدٌ يسـتجير بجـاه مـن — ركـب البـراق وكلَّـم الـربَّ المجيـب
سـرُّ الوجـود خلاصـة المعبـود — من خير الجدود وصاحب الصدر الرحيب
كنـزُ التُّقـا ظبي الأجـارع والنقـا — مـن قـد رقـا للعـز والفضـل الحسـيب
فهو الرسول أبـو البتـول ومـن لـه — تسعى القفول ويهـرع الصبّ الكئيب
يـا صـاحبي يَمِّـم حِمَـاه ولاتَجِـد — عـن بابـه العـالي فحاشـا أن تخيـب

« باالله باالله يا حبيبي »

مقام السيكاه وزن وحدة صغيرة كلمات : ألحان :

بــــا الله بـــــا الله يـــــاحبيبي	وعَدْت بـالوصل أوفِ وعــدك
فلـــي فــؤادٌ يــذوب شــوقاً	إليــك مهمــا ذكــرت بُعــدك
يــا قــاتلي هــل فعلــتُ ذنبــاً	يوجـب هـذا الصــدود عنــدك
جرّعتـــني الهجـــر وهـــو مــرّ	وطالمـا قــد رشَـفْت شــهدك
شــاركَني فيــك كــلُّ صــبٌ	لمــا حويــت الجمــالَ وحــدك
وا الله لا أســـتطيع صـــدّك	ولا أطيـــق الحيـــاة بعـــدك
يــا حســبك ا الله يــا غـــزالاً	غـــزوت بـــالمقلتين أُسْـــدك
وأنـــت يــا عـــاذلي ترفّـــق	فقــد تعدَّيـــتَ فيّ حـــدَّك

شريط رقم (٢-A)

« باالله يا باهي الجمال »

مقام السيكاه سماعي دارج كلمات : ألحان : عمر البطش

با الله يا باهي الجمال يكفي التجنّي	صِل مغرمك لو في المنام حبّك فتنّي
كم ذا تواعد يا جميــل تصد عنّي	أنــا المعنّى في الهوى والعِشــقُ فنّــي
ياراعي الخد الأسيل والطرف ذابل	قد ذبتُ شوقاً والجفــا للصبٍّ قــاتل
الحسن دولة لاتدوم يا ابن الأصايل	أعطي الزكا عن مبسمك حلو التثنّي

شريط رقم (٢-A)

« بحق الله رجال الله »

مقام السيكاه　　كلمات :　　ألحان :

بحـــق الله رجـــال الله　　أعينونـــا بعـــون الله
وكونـــوا عوننـــا بـــالله　　عســـى نحظـــى بفضـــل الله
ببســـم الله فتحنـــا البـــاب　　وصلّينـــا مـــع الأحبـــاب
ودارت بيننـــا الأكـــواب　　شـــربناها ببســـم الله
أتينـــاكم أتينـــاكم　　وللأعتـــاب جئنـــاكم
وفي أمـــر قصدنـــاكم　　فشـــدوا عزمنـــا بـــالله
فيـــا ربـــي بســـاداتي　　فحقـــق لي مُراداتـــي
عســـى تـــأتي بشـــاراتي　　ويصفـــو عيشـــنا بـــالله
إلى مـــن غـــيركم نذهـــب　　ومالنـــا دونكـــم مذهـــب
ومنكـــم يحصُـــلُ المطلـــب　　وأنتـــم خـــير خلـــق الله
فيـــا طـــه ويـــا يـــس　　ويـــا حـــم ويـــا طـــس
أنـــا عبـــدٌ أنـــا مســـكين　　ومـــالي غـــير أهـــل الله

شريط رقم (A-٢)

« بدر المنى لما دنا »

مقام السيكاه　　كلمات : عبد القادر الحمصي　　ألحان :

بـدر المنـى لمـا دنـا زال العنـا　　فيـا أولي الألبـاب كونـوا أهلنـا
يـا هـلالاً لاح مـن أمِّ القـرى　　نَـوَّر العـرش وأطبـاق الـثرى

يا آل قومي هل سمعتم في الورى مثله من يجعل الفقر غنى
دور
صار دهري كله فيه سرور وحباني بعد غيبي بالحضور
نقطة الباء التي منها السطور ظهرت بعد الخفى في عصرنا
روقت خمري بأقداح اليقين أزلاً قبل وجود العالمين
من شذاها صار كل العارفين يشهدونَ الحقَ في دار الفناء
أشرقت من جانب الطور القديم أدهشت من نورها موسى الكليم
عاد منها كل شيء كالرميم ما بقي حيّ سواها عندنا
وردنا في ذكرها لاح القمر شربنا من دَنّها محو الأثر
فعلنا في شرعها عين القدر علمها في سرّنا منّا لنا
أظهر الله بها كل المنح مذ عليّ القدر للباب فتح
وعلينا قد تجلّى بالفرح بعد مازال السوى من حينا
صلِّ يا ربِّ على كنز الضياء أحمد المختار تاج الأنبياء
قال هذا من ضعاف الأولياء أي ومن أرسلته رحمة لنا

شريط رقم (٢-A)

﴿ بذكر الهادي ضاء حِمانا ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة فالس كلمات وألحان : عبد الرحمن جربنات

بذكر الهادي ضاء حِمانا فهو حبيبنا وهو مُنانا
لّما هلاله هلَّ علينا نلنا أملنا في دنيانا
أهدى إلينا أعظم رحمة وحبا الدنيا بأجمل نعمة

للمعـــــالي قــــاد الأمَّـــــة فيــه تجلَّـــى فجــر عُلانـــا
شـــــفيع المذنبـــــين يـــا أمــــان الخـــائفين
أنـــت خـــيرُ المرســـلين نـــداك عـــمّ الأكـــوان
صـــلاة مولانـــا القديـــر على النـبي الهــادي البشــير
والصحـب غـوث المسـتجير مـــا طـــير روض أشــجانا

شريط رقم (٢-A)

« بروق الحي لـمَّاعة »

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : عبد الغني النابلسي ألحان :

بـــروق الحــــي لـــمّاعة ونفـــس الصـــبّ طمّاعـــة
وكتمـــان الهـــوى طاعـــة ولكـــن هـــذه الســـاعة
رأينـــا وجــه مـــن نهـــوى ومنّـــا حقّـــت الدعـــوى
ونلنـــا الرتبـــة القصـــوى وأبـــدى النـــور شعشـــاعة
تـــرنم أيهـــا الحـــادي أنـــا في يَمْنَـــةِ الـــوادي
ولمـــعُ الـــبرق لي بـــادي ودنيـــا الغـــير خدّاعـــة
مطايانـــا بنـــا ســـارت وفي غَـــور الحمـــى غـــارت
وأطيـــارُ المُنَـــى طـــارت وقـــد مَـــدَّ الفتـــى باعَـــه
وصلّـــى ربُنـــا حقّـــاً علـى خـــيرِ الـــورى صِدقـــا
بـــه عبـــد الغـــني يرقـــى يُقَـــوِّي ا لله أسماعــــه

شريط رقم (٢-A)

﴿ بسم الله عمرت ليلتنا ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : محمد عاصي ألحان :صبري مدلل

بســـم ا لله عُمـــرِت ليلتنـــا وزيّناهـــا بمـــدح الهـــادي
وعطّرنـــا بذكـــره حفلتنـــا طاب بمدحـه شـدو الشـادي
يلـــي بتهـــوى الفـــن تعـــالَ كـــل الفـــن بمـــدح نبينـــا
هِـــمْ بغرامـــه وفيـــه تغـــالَ واطرب معنا بذكـره شُـجِينا
مدحـه بـيرضي البـاري تعـالى ومـــن أجلـــه ربـــي بيعطينـــا
خـير رؤوف وحريـص علينـا وجهنـــا الصـــراط الأقـــوم
نَوَّرنـا وعلـى الكُـلّ علينـا صلـــى ا لله عليـــه وســـلم

شريط رقم (٢-A)

﴿ بك مُهّد كوني تمهيداً ﴾

مقام السيكاه كلمات : عمر اليافي ألحان :

بــك مُهِّــد كونــي تمهيــدا فغــدوت جميعـــي توحيـــدا
إن قيـــل بفـــرق أوجمـــع فـــأراك لســـاني مـــع سمعـــي
وأراك عطـائي مـــع منعـــي وأراك بكلـــي مشـــهودا
إن همـــت بهنـــد أواسمـــا فمـــرادي مشـــهدك الأسمـــا
وبمحـض صفـاتك والأسمـا يـــزداد فـــؤادي توحيـــدا
وعليـــك بخمرتنـــا البكـــرِ مـــن حانـة سـيدنا البكـري

وبوقت حضورك للذكر كن عند حضورك مفقودا
واستجلِ الكأس إذا دار واهجر في الحب أخاً جار
وفؤادي ظلّله نار لم يبرح فيه موقودا
يا ربِّ على السرِّ الذاتي صلّ بجميع الأوقات
من جاءنا بالآيات وابعثه مقاماً محموداً
وصلاة الله مدى الدهر لنبي تُوِّج بالفخر
والآل والصحب الغرِّ ما أبدى الطائر تغريدا

شريط رقم (٢-A)

« بلبل الإقبال غرّد »

مقام السيكاه كلمات : مصطفى نجم ألحان :

بلبل الإقبال غرّد وبشير السعد قال
ظهر الهادي محمّد شمس أفلاك الكمال
وزها الكون وأشرق بمصابيح النجاح
والهُدَى لما تحقق زال ديجورُ الظلال
وأتى شهر ربيع كان للأعياد عيد
جاءنا فيه شفيع مرسل من ذي الجلال
كل إنسان إليه يلتجي حاشا يُضام
سيّدٌ من راحتيه نَبَعَ الماء الزُلال

وعلــــى الدنيــــا تجلّــــى كوكـــب الشـــرع المنـــير
وبـــه الدهــــر تحلّـــى واكتســـى ثـــوب الجمـــال
صلـــوات الله ربـــي للنـــبي زاكـــي الخصـــال
وعلـــى آل وصحـــب حـــازوا غايـــات الكمـــال
وكـــذا الأتبـــاع طُـــرّاً وجميـــع الصـــالحين
مـــن بهـــم آلامـــي تُـــبرَى ويُـــرى سِـــرُ الجمـــال

شريط رقم (B-٢)

« بين النقا والأجارع »

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان :

بـــين النقـــا والأجـــارع مـــا بـــين وادي زرود
رأيـــت أنـــا البـــدرَ طـــالع حولـــه الكواكـــب شـــهود
أتيـــت نحـــوه مســـارع أروم منـــه الـــورود
أشـــار لي بالأصـــابع الـــوَرْدُ فـــوقَ الخـــدود
نـــاديت لـــه يـــا ابـــن المدينـــة يـــابو العيـــون الصحـــاح
عســـاكَ تعطـــف علينـــا نحـــن رمينـــا الســـلاح
فقـــال نحـــن لدينـــا كـــل المحاســـن شـــهود
فـــانهض وبـــادر إلينـــا تحظـــى بســـعد الســـعود

شريط رقم (B-٢)

﴿ تبدت أنوار الهادي ﴾

مقام السيكاه كلمات : ألحان :

تبـــدت أنـــوار الهـــادي فضـــاءت أرجـــاء الـــوادي
والنـــاس جميعـــاً قـــد طربـــوا فرحـــين بعيـــد الإســـعاد
الشـــام بـــأحمد مبتهـــج وتهنـــىء مصـــر بمولـــده
والهنـــد يـــردد مزدهيـــا هيـــا احتكمـــوا للقـــرآن
المـــورد عـــذبٌ سلســـال والنبـــع صفـــاء وهنـــاء

شريط رقم (B-٢)

﴿ توحيد ربِّي ﴾

مقام السيكاه (بستنكار) كلمات : ألحان :

توحيـــد ربـــي أطـــربُ التغـــني ولحُنـــه للنفـــس خـــير لحـــن
فـــلا إلـــه غـــيره وإنـــي أشـــهد بـــاليقين لا بـــالظن
شـــهادة ربـــي بهـــا فـــارحمني ومِـــن مَـــزَلّات الهـــوى أنقذنـــي
محمّـــد رســـوله بـــاليُمْنِ للعـــالمين بـــالهدى والأمـــن

شريط رقم (B-٢)

﴿ تيهتني ذاتك ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : أحمد العلوي ألحان :

تيَّهتـني ذاتـك وغبْـت فيـك يـا ا لله ظهرت صفاتك منك وفيك يا ا لله

ظهرتَ في الكل عمَّن نُخفيك يا ا لله   و من كان مثلي يَسْتر عليك يا ا لله
أنت هو الظاهر في ذي العبيد يا ا لله   أنت هو البـاطن كمـا تريـد يـاا لله
وفي بدء السـير وُهِّمتُ فيك يـا ا لله   ظننت لاغيري جاوزت عليك ياا لله
حتى نارت شمسي دلت عليك يا ا لله   نوديت من نفسي قلت لبيك يا ا لله
خرجت للناس نِحْكِي عليك يا ا لله   في جميع أنفاسي مولّع فيـك يـاا لله
خشيت عن قلبي يغفل عليك يا ا لله   وأنت في قربي حققني بـك يـا ا لله
اِشغلني بك نفنى عمّا سـواك يـاا لله   وأبقني بك نغنى حتى نراك يـا ا لله

شريط رقم (٢-B)

« تيّهتني لبنى »

مقام السيكاه وزن وحدة صغيرة كلمات: أحمد العلوي ألحان:

تيّهتـني لُبنـى بلثـم لثـام   بوصلها حُزنـا مـا حـوى كـلام
قد جاوزنا عَدْنَـاً وحُورَ الخِيـام   ما لي وللحسنى إن صحَّ مرامـي
قد كـانت وكنّا قبـل ذا العـالم   وحين عادت عُدنا مابين الآكام
أشارت بـالمعنى وجدتـني رامـي   قالت لي من أنا خفيت كلامي
فزادتـني صونـاً رفعـت مقـامي   فعـارٌ لوبُحْنـا في شـرع الكـرام
عاهدنـا فكنّـا مـن قـومٍ شِـهام   فلهـذا فزنـا بحفـظ الذمـام
فحاشـا ولسـنا مـن قـوم لئـام   جـزى ا لله عنّـا هـداة الأنـام

شريط رقم (   )

(جلّ مَن أنشأ وصوّر)

مقام السيكاه كلمات : حسن الحكيم ألحان :

جَـلّ مــن أنشـأ وصــوَّر محاســن تلــك الــذات
فتلــك الآيــة الكــبرى مــذ بــدت لم يســتقر
لديهــا طــوراً وطــوراً وهنــا عــزّ الثبــات

اللازمة

صــاحِ تــأمل كلامــي ومــا الكــلام مرامــي
إنمــا هــو هيــامي في بديــع الكلمــات
جمّــل القــول بصــدقِ واســتمع قـولي ونطقــي
هــا قــد قــال خــير الخلــق الأعمــال بالنيــات
قــم بنــا أخــا الصفــاء نجــني ثمــار الوفــاء
ففــي حــان الاصطفــاء قــامت ســقاة ثقــات
بــين أربــاب النعيــم دارت كــؤوس القديــم
أرقُّ مــن النســيم تــرى كــل النفحــات
فــإن كنــت قــد علمــت قــدر مــا عليــه أنــت
ولــذا الفضــل حققــت ذا حقيقــة الحيــاة
صــلِّ يــا ذا الكبريــاء في الأرض وفي الســماء
علــى ختــم الأنبيــاء ومعــدن الرســالات

شريط رقم (   )

﴿ حبيب الله ﴾

مقام السيكاه **كلمات :** **ألحان :**

حبيـب ا لله شـرَّفت الوجـود بطلعتـك البشـيرة بالسـعود
وكنت رجاء هـذا الكـون غيبـاً وفي الشهر الكريم أتى الشهود
بميـلادٍ غـدا للنـاس عيـداً يبشـر كـل عـام إذ يعـود
حبيـبي ياشـفيع الخلـق طُـرّاً ويـا مـن نـوره عـمّ الوجـود
فمنذ فتحـتَ مكـة قـد تهـاوت بنـود الشـرك وارتفعـت بنـود
بجيـش الحـق أمّنْـتَ البرايـا وجيـش الحق تخشـاه الأسـود
إلهـي كـن لنـا عونـاً وغوثـاً بحـب المصطفـى نـور الوجـود

شريط رقم (٢-B)

﴿ حقيقتي همت بها ﴾

مقام السيكاه **كلمات : محي الدين بن عربي** **ألحان :**

حقيقتي همـت بهـا ومـا رآهـا بصـري ولـو رآهـا لغـدا قتيـل ذاك الحَـوَر
فعندمـا أبصرتهـا صِـرت بحكـم النظـر فبتّ مسحوراً بها أهيم حتى السـحَر
يا حسنُها من ظبية ترعى بـذات الخُمُـر إذا رَنَتْ أو عطفَتْ تسبي عقول البشر
ياحذري من حذري لو كان يغني حذري وا لله مـا هيّمـني إلا جَمَـال الخَفَـر

شريط رقم (٢-B)

« حيّوا الهادي »

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان : صبزي مدلل

حيّوا الهادي بذكرى الإسرا — صلّوا معانا يا حضّار
فهو عمادي يوم المعاد — نبينا طه المختار
صلّوا معانا
ـ هذا الذي سرى ليلاً — ثم دنا فتدلّى
ـ وهو بالأفق الأعلى — حباه الواحد الستّار
على العرش رقى الجميل — وكلّمه المولى الجليل
وقال أبشر يا خليل — شفاعتك لمن تختار
صلّى مولانا عليه — والآل والصحب لديه
من جاهدوا بين يديه — ونوّروا لنا الأفكار
فهو عمادي يوم المعاد — نبينا طه المختار
صلّوا معانا

شريط رقم (٣-A)

« دَنَوت من حي ليلى »

مقام السيكاه وزن وحدة صغيرة كلمات : أحمد العلوي ألحان :

ـ دَنَوتُ من حيّ ليلى — لما سمعت نداها
ـ يا له من صوتٍ يحلو — أودّ لا يتناهى
ـ رَضَتْ عني جذبتني — أدخلتني لحماها

آنســـــتني خـــــاطبتني	أجلســـــتني بحذاهـــــا
قربـــــت ذاتهـــــا مـــــني	رفعـــــت عـــــني رداهـــــا
أدهشـــــتني تيَّهتـــــني	حـــــيَّرتني في بهاهـــــا
أخذتـــــني ملكتـــــني	غيبتـــــني في معناهـــــا
حتـــــى ظننتهـــــا أنـــــي	وكـــــانت روحـــــي فداهـــــا
قتلتـــــني مزَّقتـــــني	خضَّبتـــــني بدماهـــــا
بعـــــد قتلـــــي بعثتـــــني	ضـــــاء نجمـــــي في سماهـــــا
تـــــا لله مـــــا رأت عيـــــني	ولا شـــــهدت ســـــواها
جمعـــــت فيهـــــا المعـــــاني	ســـــبحان الـــــذي أنشـــــاها
يـــــا واصـــــف الحســـــن عـــــني	هـــــاك شـــــيئاً مـــــن ســـــناها
خـــــذا منّـــــي هـــــذا فنّـــــي	لا تنظـــــر فيـــــه ســـــفاها
يالهـــــا مـــــن نـــــور يُغـــــني	عـــــن الشـــــمس وضحاهـــــا
بـــــل هـــــي شمـــــس المعـــــاني	والقمـــــر إذا تلاهـــــا
يـــــا إلهـــــي لا تكلـــــني	لنفســـــي إنـــــي أخشـــــاها
أن تفـــــرط عـــــني في ديـــــني	وأن تطغـــــى في عماهـــــا
بجـــــاه مـــــن بـــــه عونـــــي	خـــــير العـــــالمين طـــــه
لـــــولاه مـــــا كـــــان مـــــني	مـــــا قـــــد كـــــان مـــــن هداهـــــا
أنـــــت حِصـــــني أنـــــت عونـــــي	مـــــن نفســـــي ومـــــا والاهـــــا
أنـــــت أولى بهـــــا مـــــني	أنـــــت خـــــير مـــــن زكاهـــــا

شريط رقم (٣-A)

﴿ ذات الجمال ﴾

مقام السيكاه كلمات : حسن الحكيم ألحان :

ذات الجمَـــال أخــت الهـــلال فــرطُ الـــدلال منهـا يعجبــني
بقـــد ميّـــاس تبـدو يـا نـــاس بــربِّ النـــاس قـالت عوِّذنـــي
في بهاهــــــا لقــــد تاهـــــا وتلاهــــــا فكــري وظــني
رأوا بـــــالي بهــــا بـــالي فعــــــذّالي لم تؤاخذنــــي
قـــالت أنــــا كـــل المنـــى أســـنى الثنـــا لا يُمـــيِّزني
رمـــح القـــدِّ مـــاضِ الحـــد علـــى حـــدي مـــن يجـاوزني
أنـــا المقصــــود عـين الوجـــود أهــل الشــهودْ هــل تفرزنـــي
لتلــك الــذات أصـــل الحيـــاة أزكـى الصـلاة تنفـي حزنـــي

شريط رقم ( )

﴿ رأيت الهلال ﴾

مقام السيكاه كلمات : ألحان : ياسين علاف

رأيــت الهـلال ووجــه الحبيــب فكانــا هلالــين عنـــد النظـــر
فلــــم أدر أيهمـــــا قـــــاتلي هــلال السـما أم هـــلال البشـــر
ولـــولا التـــورد في الوجنتـــين ومــا راعــني مــن ســواد الشــعر
لكنــت أظـــن الهـــلال الحبيـــب وكنــت أظـــن الحبيــب القمـــر

شريط رقم (٣-A)

« رفعت أستار البين »

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : عبد الرحمن الشاغوري ألحان :

رفعـــت أســـتار البـــين وبَـــدت أنـــوار العـــين
تنجلـــي مـــن غـــير إيـــن فاشـــهدوها يـــا صوفيـــة
أنـــا مـــرآة حبيـــبي في هـــواه روحـــي طيـــبي
عـــن ســـواه نفســـي غيـــبي واطرحـــي الأشـــيا الرديّـــة
مـــذ بـــدا في ذي المشـــاهد صـــرت راكعـــاً وســـاجد
شـــاكراً لـــه وحـــامد إذ طوانـــي في الهويـــة
يـــا هنـــائي في لقـــائي يـــا بقـــائي في فنـــائي
يـــا ضيـــاي في سمـــائي يـــا حيـــاتي الأبديـــة
أقبـــل الســـاقي علينـــا قـــدّم الكـــأس إلينـــا
فاحتســـينا وارتوينـــا مـــن كـــؤوس هاشميـــة
صـــاح فـــاغنم المعاشـــا كَـــمْ ميـــت أتـــاهم عـــاشَ
حاشـــا أن يخيـــب حاشـــا مـــن أتـــى بصـــدق النيـــة
اخـــل قلبـــك للتجلـــي واجـــلِ عينـــك للتملـــي
والســـوى يـــا خِلّـــي خَـــلِّ وافنـــى في الـــذات العليـــة
واشـــرب الكـــأس جِهـــارا لا تـــرى في الشـــرب عـــارا
وهِـــمَّ واخلـــع العـــذارا في المعـــاني الأقدســـية
جُـــدَّ ســـيراً للمنـــازل وانتهـــج نهـــج الأوائـــل

لا تصغـي لقـول عـازل إنمـا الإصغـا بليـة
هـي كـلُّ الكـلّ أصـلا ليـس للعـذال فعـلا
مـا عـذول الحـب إلاّ مرسـل مـن ذي العطيـة
ثـم صـلَّ ذا الجـلال علـى بـاب الاتصـال
طـه والصحـب والآل مـا حـدا حـادي المطيـة

شريط رقم (٣-A)

﴿ رمضان شهر الصبر ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : ضياء الدين صابوني ألحانُ : محمد أبوعمشة

رمضـان شـهر الصـبر والقـرآن رمضـان شـهر البـرّ والغفـران
مـا أنـت إلا بهجـة وسـعادة وسـكينة للتائـه الحـيران
كـم في ليـاليك الجميلـة منهـل للظـامئ المتعطّـش الولهـان
شـهر تَفَتّحـت القلـوب ونـورت غُمِرَت مـن النفحـات والإيمـان
مـا أسـعد الإنسـان في أيامـه فكأنـه في جنّـة الرضـوان
يـا فـوز مـن قـد صامه يـا بشـر مـن قـد قامـه بتـلاوة القـرآن
لله مـن شـهر عظيـم قـدرُه مـا يُـوازى في علـو الشـان
فيه السموات ازدهت وتفاخرت وتزينـت بحديقـة الفرقـان
تقضـي الليـالي ناعمـاً في ظلـه وتهيـم في أمـن وعيـشٍ هـانِ
فالروح تشرق في معارج قدسه والبشـريات تفيـض بالإحسـان

أولاه مرحمـــة ومغفـــرة بـــه وختامــه عتــق مــن النـــيران
صومـوا تصحّـوا فالصيام عبـادة ورياضـــة الأرواح والأبـــدان

شريط رقم (٣-A)

« زار بعد جفا »

مقام السيكاه كلمات : أمين الجندي ألحان :

زار بعـــــد جفـــــا هـــــاجري ووفـــــى
والزمـــــان صفـــــا أيهـــــا الندمـــــان
مَـــــنْ يَـــــرُمْ قربنـــــا ويـــــذق شِـــــرْبَنا
ويخـــــاف ربنـــــا فلـــــه جنتـــــان
صلّـــى منشـــي الصـــور علـــى خـــير البشـــر
مـــن لـــه في الحجـــر رســـخ القدمـــان

شريط رقم (٣-A)

« سبحان من أسرى »

مقام السيكاه وزن سرنبد كلمات : كلمات :

سـبحان مـن أسـرى بـه ليـلاً إلى ســبع سمـــوات طبـــاق
فرأى عجائب أدهشت كل الملا وعـــلا علـــى ظهـــر الـــبراق
صلّـوا علـى طـه الحبيـب محمـد والآل والصحـــب الكـــرام
ما صـاح في الأفـراح كـل مغـرد فـوق الغصـون مـدى الـدوام

شريط رقم (٣-A)

﴿ سرورنا تمّ ﴾

مقام السيكاه كلمات : ألحان :

سـرورنا تمّ والفضـل قـد عـم والحِبُّ وافـى والعـاذل اغتـم
بادرهـا صرفـا وانهلهـا غرفـاً خمـرٌ تصفّـى مـن عهـد آدم
فاخش الدسائس إن كنت فارس فكـم نفـائس هـي عـين السـم
دع التـأويلا والأقـاويلا وخـذ دليـلاً كتابـاً محكـم
حـلّ قيـودي أبـدى شـهودي باسـم الـودود علينـا أنعـم

شريط رقم (٣-A)

﴿ سقاني مدامي ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : عبد القادر الحمصي ألحان :

سـقاني مدامـي بكـأس الأزل فـزاد احتشـامي وشـأني اكتمـل
حبيي المؤانـس بقـلـبي نـزل أزال الغيـار بـمحـو الآثـار
فلاحت شموسي وبدري بدر
دنا من فـؤادي فطاب الشـهود وأنعـم علـيّ بحـل القيـود
فبادر خـليلـي لنبغي الـورود فخمري خضـر وحِبّي ظـهـر
ونادى المنادي بقطف الثمر
على عرش قلـبي حبيبي استوى فدامـت حيـاتي وزال السّـوى
وحققـت ذاتـي أنـه هـو فصـحّ الخبـر لأهـل النظر
تأمل تـراه في كلّ الصور

فهـا كعبـة الحسـن حجّـوا لهـا تـراءت عيانـاً لأهـل النُّهـى
وعند اجتلاهـا دُهِشْـنـا بهـا فكنّـا زُمَـر ولاح القمـر
نزلنا حمـاها فطاب المقر
وأزكـى صـلاة الإلـه العظيـم تسـوق المعنّـى لـدار النعيـم
على من تسمّى الرؤوف الرحيم إمـام البشـر و نـور البصـر
وآلٍ وصحبٍ نجوم غُـرَر

شريط رقم (٣-B)

﴿ شيخك يُرِيك قطعاً ﴾

مقام السيكاه **كلمات :** **ألحان :**

ا لله ا لله ا لله حـي الكـل يفنـى والبـاقي حـي
شـيخك يريـك قطعـاً كيـف السـلوك
فـاثبت عسـى جمعـاً تنفـي الشـكوك
وقـل لمـن يرعـى سـرَّ الملـوك
ويفـك لـك رمـزك شـيئاً فشـي
تبقـى فريـد عصـرك في الحـي حـي
ا لله ا لله ا لله حـي الكـل يفنـى والبـاقي حـي
يـا مـالك الأكـوان قلـبي يـراك
في حضـرة الإحسـان مـا ثَـمَّ سـواك

نتـــه عـــن الأكـــوان والحـــــــــــق ذاك

أنـــت الوجـــود وحـــدك تطويـــــه طـــــي

والكـــل فيـــك جملـــة تحـــت الغُطـــــي

الله الله الله حـــــــي الكـل يفنـى والبـاقي حـي

شريط رقم (B-٣)

« صلّى الله عليكِ يا نور »

مقام السيكاه **كلمات : أحمد العلوي** **ألحان :**

صلّى الله عليــك يـا نــور يـا نــور كُــل المنــازل

يا خير من في المنازل.

يــا رســول الله أنــت أنــت النــور المتشــكل

نــورٌ علــى نــورٍ جئــت بــه القــرآن تنــزل

لا يكــون الكــون حتــى يظهــر بــك متجمــل

يــا رســول الله حــزت فضـل الفضـل والفضـائل

يــا رســول الله دمــتَ ودمــتُ لــك ممتثــل

مشــكاة نــورٍ وزيتــا ضيــاء جئــت معتــدل

شريط رقم (B-٣)

﴿ طلع البدرُ علينا ﴾

مقام السيكاه **كلمات :** **ألحان :**

طلـــع البـــدر علينـــا
مـــن ثنيـــات الـــوداع

وجـــب الشـــكر علينـــا
مـــا دعـــا لله داع

أيهـــا المبعـــوث فينـــا
جئـــت بـــالأمر المطـــاع

جئـــت شـــرفت العـــوالم
مرحبـــاً يـــا خـــير داع

مرحبـــاً فيمـــن أتانـــا
وبـــه ســـاد حمانـــا

مجـــده سِـــرٌّ عُلانـــا
ذكـــره في الكـــون شـــاع

قـــد لبســـنا ثـــوب عـــز
بعـــد تمزيـــق الرقـــاع

ورضعنـــا ثـــدي وصـــل
قبـــل أيـــام الرضـــاع

ربنـــا صـــلّ علـــى مـــن
حـــلّ في خـــير البقـــاع

واســـبل الســـتر علينـــا
يـــا مجيبـــاً كـــل داع

مرحبـــاً يـــا مصطفانـــا
نـــورك الغـــالي أضـــاء

رغـــم أنـــف الملحديـــن
فيضـــه عـــمّ البقـــاع

أشـــرقت شمـــس الكمـــال
بـــك يـــا بـــاهي الجمـــال

جـــلّ مـــن ســـواك حقـــاً
دائمـــاً للخـــير ســـاع

يـــا إمـــام الأوليـــاء
يـــا ختـــام الأنبيـــاء

رحمـــة أرســـلت طـــه
منقـــذاً بعـــد الضيـــاع

صفـــوة البـــاري محمّـــد
درة للكائنـــــــات

مدحـــه بلسَـــم لروحـــي
ولـــه يحلـــو الســـماع

لحمـــى طيبـــة قلـــبي زاد شـــوقاً واشـــتعال
سـائق الأظعـان سـر بـي نحـــو هـــاتيك البقـــاع
صلـــوات الله تهـــدى لـــك مـــني والســلام
يـــا أبـــا الزهـــراء بـــاقي دائمـــاً دون انقطـــاع

شريط رقم (٣-B)

« طلع البدر فهات »

مقام السيكاه **كلمات :** **ألحان :**

طلـــع البـــدر فهـــات غـــنِّ لي لحـــن الحيـــاة
إنّ عيـــدي هـــو عنـــدي محـــو ذاتـــي وصفـــاتي
إن للحـــب سُـــحَيراً نســـمة تحيـــي مواتـــي
هامســـاً إنـــي حبيـــب وقريـــب مـــن هواتـــي
أيهـــا البـــدر تجلّـــى في الليـــالي الصافيـــات
ماحيـــاً كـــل ظـــلام باعثـــاً للنســـمات
أنـــت مـــرآة لشـــمس مثلهـــا مشـــكاة ذاتـــي
قـــد صفـــت حتـــى كـــأني مظهـــرٌ مـــن عـــين ذاتـــي

شريط رقم (٣-B)

﴿ عن هواكم لا أحول ﴾

مقام السيكاه كلمات : ألحان :

عـــن هواكـــم لا أحـــول وبكـــم همـــي يـــزول
جدّكـــم طـــه الرســـول فـــارحموا مـــن قـــد ملكتـــم
حبّكـــم يـــا آل طـــه بلـــغ النفـــس مناهـــا
وغـــــدوتم في نجاهـــــا فـــارحموا مـــن قـــد ملكتـــم
حبّكـــم يـــا آل أحمـــد في سمـــا العليـــاء فرقـــد
جدّكـــم طـــه الممجـــد فارحمونـــا برضـــاكم
كلّمـــا رمتـــم لقربـــي تشـــتعل نـــيران قلـــبي
زادنـــي الوجـــد لهيبـــاً هكـــذا حـــال المحـــب

شريط رقم ( )

﴿ غنِ بالألحان أيها الشادي ﴾

مقام السيكاه عراق وزن سماعي ثقيل كلمات: ألحان :عبد الرحمن جرنبات

غـــنّ بالألحـــان أيهـــا الشـــادي في هـــوى الغـــزلان فيـــه منـــادي
قد سرى ياصاح في دياجي الظلام حارت الأرواح في الهوى والغـرام
حبُّهم قـد أضنـى مهجـتي والفـؤاد فسئمت الهنـا حـين طـال البعـاد
فجرُهـم وضّاح قـد أزال الظـلام نورُهـم قـد لاح فأنـار الأنـام

شريط رقم ( )

﴿ قد علا مجدي ﴾

مقام السيكاه كلمات : ألحان : عبد العال الجزشه

قـد عـلا مجـدي وعَـزَّت رُتـبي بانتسـابي للنـبي العربـي
هـو جـدِّي وإليـه نسـبي ينتهـي أكـرم بـذاك النسـب
وسـقاني خـالقي مـن شـربةٍ جذبتـني لطريـق الأدب
عشـت ولهانـاً بحـبي غارقـاً نعم هـذا الحـال مـن منجـذب
كـل هـذا كـان لي مـن خـالقي بانتسـابي للنـبيِّ العربـي

شريط رقم (٣-B)

﴿ قم بنا لنيل المنى ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان :

قم بنا لنيل المنى يا صاح راحي عيش الهني
يـا خَـلِي البـال خـلِّ عنـك عتبـي
نار الحب قـد أُشْـعِلَت فـي قلبـي ولبّـي
مَـن للصبّ لذي الهوى من طبٍّ يلبـي
حادي الركب لنحو حِي سِرْ بي وعُـج بـي
نحـو الشِّعبِ لأنَّ قلبي مَسْبـي يلبـي
عُجْ يا حادي لنحـو ذاك الـوادي ونـادي
عُرْبَ الوادي رفقاً بِصبٍّ صادِ الفـؤادي

شريط رقم (٣-B)

﴿ كشف المحبوب ﴾

مقام السيكاه **كلمات :** **ألحان :**

كشف المحبوب عن قلبي الغُطيّ وتجلّى جهرة منّي إليّ
وجلا عنّي حجاباً كنته وتلاشى الكون يا صاح لديّ
وترى الأشياء شيئاً واحداً وترى الواحد وتراً دون شيء
هذه أنوار سلمى قد بدت فلسلب العقل يا صاح تهيّ
فالفتى من سلبته جملةً لا الذي تسلبه شيئاً فشي
وإذا الحسن بدا فاسجد له فسجود الشكر فرض يا أُخي
لاترى في شمسها ظلّ السوى فهي شمس وهي ظلٌّ وهي فَيّ

شريط رقم (٣-B)

﴿ كل نظرة من حبيبي ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة **كلمات :** **ألحان :**

كل نظرة من حبيبي قدر ألفي ألف حجّة
فاز من خلّى الشواغل وإلى الله توجّه
كنت قبل اليوم حائر في زوايا الكون داير
في بحار العشق ملقى بين أمواج الخواطر
والذي كان مرادي لم يزل في القلب حاضر
رفع الحجب عن عيني وانجلى في كل بهجة

جمَعَ الله شتاتي فتوالت فرحاتي

وغدا محبوب قلبي عين ذاتي صفاتي

يا سروري يا انتعاشي يا دوامي يا ثباتي

لست بعد اليوم أخشى في الهوى من سلب مهجة

لا تخافوا يا صحابي بعد ذاك من حجابي

إن محبوبي تجرَّد وانجلى دون نقابي

مُحرِماً ليس عليه مَلبس غير ثيابي

أنا من عشاق وقتي في الهوى أصدق لهجة

شريط رقم (٤-A)

﴿ لاح نور النور ﴾

مقام السيكاه كلمات : أمين الجندي ألحان :

لاح نور النور من خلف الخِبَا وانجلى المحبوب يزهو عجبا

يا بروحي ذلك الوجه الذي سجد الحسن له واقتربا

بان لي في كل شيء واختفى ثم غنى فغدت ذاتي هبا

لم يَنزِغ طرفي ولكن ما درى بجلال أم جمال حُجبَا

يا أهيل الحب هل من منجد أم مجير إنَّ عقلي سُلبا

يا صبا الأسحار إن جزتِ الحمى خبريني عن حبيبي يا صبا

ليتني يا أهل ودي في الهوى قبل موتي كنت أقضي الأربا

أيُّ صَبٍّ صَبَّ مثلـي مدمعـاً | في هواكم ثـم قاسـى النصبـا
قلّبـوا قلـبي لديكـم وانظـروا | هـل صبـا يومـاً لـواشٍ أو صبـا
أيهـا الشـادي المُفـدى غـنّ لي | باسم من أهوى ودع من عتبا
و اجل لي في كأس لفـظ معـرب | خمر مغنى جلَّ عـن خمـر الصبـا
إنـي قيـس هواكـم وعلـى | حبكـم خـير أمـين نُسـبا

شريط رقم (٣-B)

« لقد أنا شيء عجيب »

مقام السيكاه كلمات : أبي الحسن الششتري ألحان :

لقد أنا شـيء عجيـب لمـن رآنـي | أنـا المحب والحبيـب مـا ثـم ثـاني
يـا قـاصداً عـين الخـير غطـاه غينـك | انظـر لذاتـك واعتـبر مـا ثَـمَّ غـيرك
الخير منـك والخبـر و السـر عنـدك | وأنـت مرآة النـظـر عين العيـان

وفيك يطوى ما انتشر من الأواني

اسمع كلامـي وانتبـه إن كنـت تفهـم | لأن كنـزك قد عُري عن كـل طلسم
من هو المكلّم والكليم عن طور الإفهـام | فشـمس ذاتـي لا تغيـب عـن العيـان
اسـمع كلامي مـن قريـب بـلا آذان | ولتقرأ آيـات الكتـاب سـبع المثاني

وكرر سورة الإخلاص لكي تراني

انظـر جمـالي شـاهداً في كـل إنسـان | كالمـاء يجري نـافذاً في أُس الأغصـان
يُسـقى بمـاء واحد والزهرُ ألـوان | اسـجد لهيبة ذي الجلال عند التداني

عرِّج بروحك لا تحيد عن التفاني

شريط رقم (٤-A)

« لك في قلبي دار »

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : عمر اليافي ألحان :

لـــــك في قلـــــبي دار	وعليـــك القلـــب دائـــر
وعلــــى مــــرآك داروا	في الحمـــى أهـــل الدوائـــر
عجبـــاً كيـــف أشـــاروا	لـــك أربـــاب الأشـــاير
مـــع أن الكـــلّ حـــاروا	أنـــت في غيبـــك حـــاضر
يـــا جميـــلاً قـــد تجلّـــى	بتنـــــاويع المجـــــال
وبعِقْـــدٍ قـــد تحلّـــى	مـــن جـــلال وجمـــال
واجـــب في الـــذات جـــلّ	عـــن إضافـــات المحـــال
قـــاذر ولـــك اقتـــدار	في تصـــاريف المقـــادز
بـــاطنٌ أنـــت وظـــاهر	في ظهـــور وبُطـــون
أولٌ أنـــت وآخـــر	في علـــى دور الشـــؤون
ظهـــرَت منـــك المظـــاهر	تـــتراءى للعيـــون
لـــك منـــك الكـــل صـــاروا	مثـــلاً في الكـــون ســـائر
حســـنك الواحـــد شمـــسٌ	لاح في جمـــع تعـــدّد
لِسَـــنَاه نحـــن كـــأس	نجتلـــي معنـــىً توحّـــد
ولنـــا بـــالفرق أنـــسٌ	ولجمـــع الغيـــب نشـــهد
وانجلـــى عنّـــا الســـتار	فـــانجلت عنـــا المظـــاهر
فلـــذا هِمنـــا بســـلمى	وبليلـــى وبهنـــد

وربـــــاب وبأسمـــــا وبحســـــنا وبدعـــــد
كلهـــا معنـــىً لأسمـــا لصفـــات الحســـن تبـــدي
هـــي للوجـــه خمـــار وعلـــى الســـر ســـتائر
وســـنا هـــذا التجلـــي نـــور فيـــض الحـــق طـــه
مـــن عليـــه المتجلـــي صلّـــى في القـــرب شـــفاها
هـــام في مجـــلاه كُلّـــي وبشـــوقي صحـــت آهـــا
وبقلـــبي منـــه نـــارٌ وهـــو جنـــات النســـرائر

شريط رقم (٤-A)

﴿ ليل الظلام انجلى ﴾

مقام السيكاه **كلمات :** **ألحان :**

ليل الظلام انجلى من بعد مـا جـنّ مدح الحبيب حلا ذي الفضل والمنّ
ما ضر لو في الكرى لي وصله أنكـر يا هل ترى أنكـر أم سلوتي ظَـن
لـو أن مـاء اللّمـى أذاق مـا ألَمَّ وكـلَّ مـا كلّمـا أحلـى من المَـن
يا سالباً مهجتي يـا سـاكباً دمعـتي رفقـاً أيـا منيـتي فـالرفق أحسـن
أنا الهوى مذهبي أخذتـه عـن أبـي والهتك من مشربي والعشق لي فن
لمـا حبيـبي سـرى ليـلاً لئـلا يُـرَى طلبـت أن أنظـرا فقيـل لي لـن
إن رمت أن تعشقا جماليـا المطلقـا إلى الفناء حقـقا و احذر من الظـن
صلِّ إلهي علـى إكليـل تـاج العـلا والصحب مع من تلا ما بلبل غـن

شريط رقم (   )

﴿ مدح النبي يُوصلك ﴾

مقام السيكاه كلمات : يوسف قرلفي الحلبي ألحان :

مـــدح النـــبي يوصلـــك إن كنـــت لـــه توصـــل
لخـــالقك في القيامـــة حبُّـــه يُوصـــل إلى الجنَّـــة
إن زرت ذاك الضريـــح اطلـــب واتمـــنَّ فهـــو المفضـــل
فهـــو المفضّـــل علينـــا صـــاحب السـنَّة عزيـــز القـــوم
هـــذا الـــذي أظهـــر البرهـــان والنصـــر صلُّـــوا عليـــه
صلُّـــوا عليـــه واترضـــوا عـــن العشـــرة يشـــفع لكـــم

شريط رقم ( )

﴿ من زار طه ﴾

مقام السيكاه كلمات : ألحان :

مـــن زار طـــه أحمـــدا بوجهـــه النـــور بـــدا
ونـــال منـــه نـــظـــرةً ونفـــحـــة وســـؤدُدا
حـــاز النعيـــم السرمـــدا
قـــال الرســـول المصطفـــى مـــلاذ أهـــل الاصطفـــا
مـن زارنـي فـي روضتي أنلـــتـــه شـــفـــاعتي
ولـــم يضـــم طـــول المـــدى

شريط رقم (٤-A)

﴿ ميلاد أحمد سيد السادات ﴾

مقام السيكاه وزن سماعي ثقيل كلمات: ألحان:صبري مدلل

ميـلاد أحمـد سـيد السـادات مجلـى لنـور الله في المـرآة
هو رحمة الرحمن جاد بـها على كـل العـوالم دائـم الرحمـات
هو نفحـة المـولى الكريـم بطيبـه طاب الوجود بأطيب النفحات
صلّـى عليـه الله جـلّ جلالـه والآل والأصحـاب خـير صـلاة

شريط رقم (٤-A)

﴿ نبي نال من مولاه ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : محمد علي الأنسي ألحان :وليد فردوسي

نـبيٌّ نـال مـن مـولاه فضـلاً وخـصّ عـلاه بـالقدر الرجيـح
وقـد أثنـى عليـه الله قِدمـاً فهـل يوفيـه نظمـي أو مديحـي
سـرى للقـدس قـد صلـى إمامـا بجمـع الرسـل في الليـل الجنـوح
وفي المعـراج جـبريل رفيـق لطه المصطفى الهادي النصوح
علـى السـبع الطبـاق لـه ارتقـاء دنـو واتصـال مـع فتـوح
عليـك سـحائب التسـليم تَـتْرا مـع الصلـوات مـن ربٍّ سمـوح

شريط رقم (   )

﴿ نور الوجود محمّد ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان : صالح محبك

نور الوجود محمد وشأنه ليس يُجْحَد تبارك الله ربي وليس غيرُ الله يُعبَد

ياعالم السر مني لا تكشف الستر عني فاغفر ذنوبي فإني عبدٌ بذنبي مُقيَّد
طرقت باب العطاء بالذل والانحناء فلا تخيِّب رجائي بحق دين محمَّد

شريط رقم (٤-A)

﴿ هلال الصوم وافانا ﴾

مقام السيكاه – البيات كلمات : ألحان : عمر غريب

هلالُ الصوم وافانا فحيّانا وأحيانا
بطيبٍ قد أتى يزهو فنرعاه ويرعانا
فهيّا للّقا جدّوا فها قد جاءنا السعد
وفجر وصاله يبدو شراب الأنس أروانا
بشهر الصوم آيات لتقوى المرء إثبات
فآهات وأنّات قبيل الفجر أولانا
عن الأغيار قد صاموا وهم في الليل قد قاموا
بذكر حبيبهم هاموا فنور الحِبِّ قد بان
ألا يا ليلة القدر فدومي بالوفا عمري
فإني حِرْت في أمري عرفت الحب ألوانًا
فعيدي يوم ألقاكم حياة القلب رؤياكم
فإنا قد أتيناكم فمنّوا باللقا الآن

شريط رقم (٤-A)

﴿ هيَّا يا أهل الوصال ﴾

مقام السيكاه **كلمات :** **ألحان :**

هيـــا يـــا أهـــل الوصـــالِ لاح فجـــرُ الاتصـــال
وكـــؤوس الـــراح دارت مـــن يَـــدَيْ قطـــب الكمـــال
نـــــور ذات الله لاح صـــيّر الليـــل صباحـــاً
وعبـــير الكـــون فـــاح مـــن شـــذا مسـك النـــوال
أثبـــت الحِـــبُّ عُهـــودي فتملكـــت شـــهودي
قـــدّس الحِـــبُّ وجـــودي صـرت مـــن خـــير الرجـــال
أشـــرقت شمـــس يقيـــني عـــن شمـــالي ويميـــني
ســـلبت عقلـــي وديـــني بـــالهوى ذات الجمـــال
أخرجونـــي عـــن مـــرادي أنعمـــوا لي بالرشـــاد
بيتهـــم صـــار فـــؤادي أشـــرقت شمـــس كمـــال
أنـــت قلـــبي ولســـاني أنـــت روحـــي وجنـــاني
جئـــت لشـــيخ زمـــاني أرتجـــي تحســـين حـــالي

شريط رقم (٤-A)

﴿ هيَّا يا خِلّي ﴾

مقام السيكاه **كلمات : محمود أبي الشامات** **ألحان :**

هيـــا يـــا خِلِّـــي لنحضـــر ذكـــر رب العـــالمين
ونقـــدِّم عـــرض محضـــر لرجـــال حـــاضرين

فرجـــــال الله مَظهَـــــر لجليـــــس الذاكريـــــن
وحبيـــب ليـــس يظهـــر إلا فيهـــم كـــل حـــين
فـــاسمعوا مـــني كلامـــي إنـــه الحـــق المبـــين
واطلبـــوا مـــني مدامـــي فهـــو خمـــر العـــارفين
وانشـــروا معنـــى نظـــامي فهـــو نهـــج الأقدمـــين
أنـــا وا لله انتظـــامي صـــار فيهـــا بـــاليقين
فطريـــق الحـــق ســـهلٌ عنـــد قـــومٍ واصلـــين
ولهـــذا قـــال ســـهلٌ ســـرت ســـير المرســـلين
فأنـــا للســـير أهـــلٌ ولغـــير الوعـــر ديـــن
شـــاده وهـــمٌ وجهـــل كلـــه مـــاء مهـــين
صـــل يـــا رب وســـلم دائمـــاً في كـــل حـــين
علـــى مـــن جـــاء يسـلم لـــك كـــل المؤمنـــين
حيـــث إن الكـــل ســـلم مـــذ دعـــاه بـــاليقين
ولوجـــه الله أســـلم إذ تبـــدى بـــالأمين
وعلـــى آل وصحـــب مـــع عمـــوم التـــابعين
وعلينـــا إذ إلينـــا بـــالتجلي راجعـــين
كـــل آن مـــع زمـــان في مقـــامي حـــاضرين
إنهـــم في العـــين عيـــني ليســـوا عنّـــا خـــارجين

شريط رقم (٤-A)

﴿ والنجم إذا هَوَى ﴾

مقام السيكاه كلمات : حسن الحكيم ألحان :

والنجـــم إذا هـــوى	نـــور العيـــون هـــو
بـــدرٌ سمـــا الأكـــوان	صـــاحب أعـــلا اللّـــوى
مـــن قـــدره قـــد رقـــى	مثلـــــه لم يُخلقـــــا
كـــل الأكـــوان مطلقـــا	مـــا حـــاز ومـــا حـــوى
إنـــي لبـــاع يطـــول	أو لمـــن حـــاز الوصـــول
تـــاهت أربـــاب العقـــول	وهـــام أهـــل الهـــوى
يـــا نعمـــة شـــكرها	قـــد أعجـــزوا أمرهـــا
علـــى بـــاري برهـــا	إذ لا يقـــدر الســـوى
كـــل مـــدح وثنـــا	بـــاللفظ والألســـنا
لا يفـــي في ذا الثنـــا	لا وفـــلاّق النـــوى
يـــا ســـعد مـــن قـــد عـــدا	منكـــم ومـــا ردّدا
يـــا أهـــل الهـــوى وفـــدا	قـــد ذاب قلـــبي جـــوى
يمـــم نحـــو حمانـــا	تلقـــى المنـــى عيانـــا
لـــترى في مســـرانا	لنشـــر الذكـــر انطـــوى
بـــالله قـــد اســـتغنينا	عـــن كـــل مـــا ابتغينـــا
رضـــاه قـــد نوينـــا	ولكـــل عبـــد مـــا نـــوى
الذكـــر زاد الطريـــق	والصـــدق نعـــم الصديـــق
والـــبر خـــير الرفيـــق	والشـــرع نهـــج الســـوى

أدِرْ حديـــــث الهـــــلال ببيـــــان يـــــا ذا الجمـــــال
فليـــس يـــروي الـــزلال مثـــل مـــا الـــراوي روى
لا برحـــــت أشـــــواقي مـــن أدمـــع الآمـــاق
تخـــــــطّ في الأوراق شَـــكوى حديـــث النـــوى
يـــا مـــن لـــولاك لـــولاك مـا كـانت تسـري الأفـلاك
صـــلّ علـــى اعتـــلاك مَـــنْ علـى العـرش اسـتوى

شريط رقم (٤-A)

﴿ وجهي بنور الحق ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : عبد الغني النابلسي ألحان :

وجهـي بنـور الحـق في إشـراق والقيـد مـني في الهـوى إطلاقـي
فـاعطف علينـا بالفنـا يـا بـاقي واكشف لنـا أستار وجـه السـاقي
يـا لائمـي بـا لله دع مـن لومـي وافتـح عيـون القلـب من ذا النـوم
واحذر من الإغراق كن في عوم بحـر الهـوى يُخشـى مـن الإغـراق
عنـدي جميـع الخلـق عـين الأمـر مذ راق في الكاسات صِرف الخمر
والحُبُّ فيـه طـاب طـول العمـر فـاظفر بـه في موكـب العشـاق

شريط رقم (٤-B)

« يا إلهي يا الله »

مقام السيكاه **كلمات :** **ألحان :**

يـــا إلهـــي يـــا الله يـا مُنـى عبـدٍ دعــاه
هَـبْ لنــا فتحــاً قريبــاً واجعـل التقـوى حُـلاه
بــاسمك اللهــم صِلـني منـك بـالعلم اللدنـي
أنــت رحمــن وإنــي عبـده الراجـي عطـاه
يــا بصــيرا قــد تفــرّد في الـورى حكمـاً مؤبّـد
لم تــزل عــدْلاً ممجّــد يـا لطيـف الصنـع يـاهو
يــا خبـيراً يـا حكيمــاً أسـبل السـتر العميمـا
ثــم أسـبغ يـا عظيمــاً يـا غفـوراً لي عطـاه
يــا إلهــي يــا مقيــت أنـت لـلأرواح قـوت
يــا حبيبــاً لا يفــوت مـن بعيـد قـد دعـاه
وصـــلاة منـــك تهـــدى للنـبي الهـادي المفـدّى
وعلــى الأصحــاب تســدى والآل ومـــن والاه

شريط رقم (٤-B)

« يا آل ودّي تعالوا دلّوني »

مقام السيكاه **كلمات :** **ألحان :**

يــا آل ودّي تعــالوا دلّونــي علّـي سقوني الكـاس ورمونـي

رَوِّقـــوا خمـــر المعـــاني مـــن ســـناها أســـكِروني
إنّ قلـــبي في هواهـــا ذابَ وجـــداً فـــاعذروني

شريط رقم (٤-B)

﴿ يا أيها النبي ﴾

مقام السيكاه كلمات : محمد مهدي (الرواس) ألحان :

يـــا أيهـــا النـــبي والكوكـــب الـــدرّي
أنـــت إمـــام الحضـــرة ســـلطانها الغيـــبي
همتـــك الفعّالـــة ويـــدكَ الهطّالـــة
وأنـــت للرســـالة أمينهـــا القـــوي
بـــدت بـــك الآثـــار ولألأ النهـــار
وأنـــت يـــا مختـــار في الكائنـــات حـــي
لـــك اللـــوى والســـؤدد والشـــرف المؤيـــد
وأنـــت يـــا محمَّـــد بـــدر الهـــدى الســـني
لـــواؤك المعقـــود وظلـــك الممـــدود
وأنـــت يـــا محمـــود ضمـــن الضريـــح حـــي
صـــلاة ذي الإحســـان عليـــك والخـــلان
مـــا ضـــاء في الأكـــوان لكـــل نشـــر طـــي

شريط رقم (٤-B)

« يا جمال الوجود »

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : عبد الغني النابلسي ألحان :

ياجمال الوجود طاب فيك الشهود والبرايـا رقود أنّى عيني تـــــراك

ما لقلبي سواك

ذاب كُلّي عليك و انتســابي إليك والورى في يديك والشجي في هواك

زائد الارتباك

أنت في مهجتــي وضلوعي التـي عشــقها ما فَتِي يا حبيبي عساك

أن توالي رضاك

كل شـــــيء عدم لي بـهـذا قَـدم ثــابـتٌ من قِدم ليس عنه حِراك

يذهب الاشتراك

وهو طبق النصوص عند أهل الخصوص قاله في الفصوص يا ظلال الأراك

إنـنــي لا أراك

غاب موج الرسوم في بحار العلوم وانطماس النجوم بالفنا و الهلاك

شمس ذات الحباك

قم بنا يــا نديم إن خمري قديـم كأسه نستديم لطف عيشي بذاك

ومنــــاي هناك

وبروق الوصال لامعات النصال نورها الحق صال في ليالي العراك

محو كل الصكاك

صلِّ يا ربَّنا ثم سـلِّم لنا لنبي دنا من إله السـماك

في الليالي الحلاك

فيه عبد الغني نال قدراً سَـنِي كلّما يعتني بالنظـام المحاك

في حـلى الاحتباك

شريط رقم (B-٤)

« يا حادي سِرْ رويداً »

مقام السيكاه كلمات : محمد النشار ألحان :

يـا حـادي سِـر رويـداً وانشـد أمـام الركـب

في الركـب لـي عريـبٌ أخـذوا معاهـم قـلبـي

من لي إذا أخذوا لي قلبي

هـيمـوني فـي الـبوادي أخـذوا مـني فـؤادي

من لي إذا أخذوا لي قلبي

رفقـاً رفقـاً بي يـا حادي رفقـاً رفقـاً بـفـؤادي

من لي إذا أخذوا لي قلبي

فـأَنِـخْ يـا حـويدَ العيس وانـزل طـيـبة بالتقـديس

تحظَ الـمنى بنيل القرب

وتـأدب فـي حمـاهم لا ولا تعشـق سـواهم

فَهُمُ هـم الشـفاء لقلبي

يـا إلـهـــي يـــا مـجيـب فبطيـبـة لـي حـبيـــب

أرجوه يشفع لنا من ذنبي

وصـــــلاة الله الـــبـاري على النـبــي المخــتـار

والآل الزهر ثم الصحب

شريط رقم (٤-B)

﴿ يا خير خلق الله ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان : عمر البطش

ياخير خلق الله يانور عرش الله ذخري حزت البها كله هــواك لي مِلَّة

يامصطفى ياحبيبي

يامن رقى وسما للعز أعلى سما ذخري حزت البها كله هواك لي مِلَّة

يامصطفى ياحبيبي

شريط رقم (٤-B)

﴿ يا رب يا غوث الصريخ ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان :زهير المنيني

يـا رب يـا غـوث الصّريـخ ومــن إذا ناداه ملهوف حباه وقـد كفـى

أدعـوك مضطـــراً بجـــاه محمـــدٍ نـور الوجــود الهــاشمي المصطفــى

وبآله السـادات والصحـب الأولى والتـابعين وكـل مـن بهــم اقتفــى

أوصل حبال قطيعتي باللطف واجبر كسر قلبي فالعذول قد اشتفى
واصبب على دائي الدواءَ تفضلاً يا من إلى أيوب أحسنَ بالشفا.

شريط رقم (٤-B)

﴿ يا ربّ يا ربّ الفلق ﴾

مقام السيكاه كلمات : ألحان : زهير المنيني

يا ربُّ يا ربَّ الفلق يا مبدعاً لما خلق
من نورك الصبح انبثق من بعد ظلمة الغسق
باسمك أبدأ الكفاح باسمك آمل النجاح
فأنت مأمل الفلاح أدعوك في كل صباح
هب لي يوماً مشرقاً مباركاً موفقاً
فكل عبد رام منك مطلباً محققاً
الطير باسمك انطلق يجوب ساحات الأفق
جناحه إذا خفق يقول يا ربّ الفلق

شريط رقم (٤-B)

﴿ يا سالك بالهدى ﴾

مقام السيكاه كلمات : عمر اليافي ألحان :

يا سالك بالهدى طريق الشكر غِب عن زيدٍ وهكذا عن عمرو
واشرب إن كنت مغرماً بالسكر من خمرة لا إله إلا الله

ادخل بـالروح جنّـة الأذكـار   واخلع نعليك رغبة في الباري
إيـــاك وأن تصــد بالأغيـــار   عـــن لـــذة لا إلـــه إلا الله
كـن بـالذكر كبلبــل الأقفـاص   لا ترهب من دان ولا من قاص
وادخل فيهـا بسـورة الإخـلاص   كـــي تعــرف لا إلــه إلا الله
أكـثر عــدد الصـلاة والتسـليم   في الدهر على النبي ذي التكريم
والآل مـع الصحــاب بـالتعميم   يـــا قـــائل لا إلـــه إلا الله
أسرع بالســر واجتهـد ياسـالك   حتى تفنـى وكـل شـيء هـالك
فـالكون بأسـره ظـلام حـالك   قـــد نـــار بـــلا إلـــه إلا الله

شريط رقم (   )

﴿ يا عاقداً للحاجبين ﴾

مقام السيكاه   كلمات :   ألحان : صبري مدلل

يـــا عـــاقداً للحـــاجبين   تحـــت جبينـــك اللُّجَـــين
قتلـــت غـــيري مـــرة   أمـــــا إلي مرتـــــين
ظـــبي بعينيـــه احـــورار   والخـــد يحكـــي الجلنـــار
كناســـة روض العـــرار   وأهلـــه بـــالرقمتين
لم أخـلُ يومـاً مـن هـواك   والقلـب لم يعشـق سـواك
وقفـت كلـي علـى رضـاك   كـــالعبد مغلـــول اليديـــن
صـــلاة خـــلاق الأنـــام   علـى النـبي مـاحي الظـلام

والآل والصحـــب والكـــرام وآل بـــــدر وحنـــــين

شريط رقم (   )

« يا غصن نقا مكللاً بالذهب »

مقام السيكاه كلمات : ألحان :

يـا غصـن نقـا مكلّـلاً بـالذهب أفديك من الرّدى بأمي وأبـي

إن كنتُ أسأت في هواكم أدبي فالعصمـــة لا تليـــق إلا لنـــبي

الغصـن إذا رآك مقبِـل سـجدا و العين إذا رأتك تغشى الرمدا

يـا مـن بوصالـه يـداوي الكبـدا مـا تفعلـه اليـوم تلقـاه غـدا

وا لله لقـد سمعـت بالأسـحار عـن جاريـة تـدّق بالأوتـار

تـا لله لقـد سمعـت مـن منطِقهـا من عذَّب عاشـقاً جُـزي بالنـار

يـا مـالك مهجـتي ترفّـق بـا لله لا بـد لكـل عاشـقٍ مـن ذلـة

روحي تَلِفَت و مهجتي في علة لا حـول ولا قـوة إلا بـا لله

شريط رقم (   )

« يا فؤادي أنت غائب »

مقام السيكاه كلمات : ألحان :

يـا فـؤادي أنـت غـائب حـاضر بـين الحبـايب

قمـت بـالضدين تزهـو هـذه بعـض العجـائب

أنـت مطلـوب ولكـن في طريـق الحـب طـالب

فـافنَ دهـراً عـن سـواهم ولهـم مـا عشـت راقـب
واقصـر الأمـر عليهـم فبهـم نيـل المواهـب
كـل مـن لم يـرو عنهـم هـو في الداريـن كـاذب

شريط رقم (   )

﴿ يا قاصدين بيت الله ﴾

مقام السيكاه كلمات : ألحان :

الله الله الله يـا قـاصدين بيـت الله
اشـرب شـراب صـافي مـن زمـزم الشـافي
مـن نبعـه الـوافي يـروي عبـاد الله
اشـرب وديـر الـرّاح وانعـش بهـا الأرواح
ونـادي يافتـاح يفتـح عليـك الله
يمِّـم حمـى الحضـره مـن طيبـة الغـّرا
نـادي يـا أبـا الزهـرا أدرك بحـق الله
ادخـل حمـى أحمـد مـن نـوره تـزود
وانـزل قبـا تسـعد حقـاً بفضـل الله
سـلّم علـى الشـيخين والصـاحب ذي النوريـن
والحمـزة وذو الجنـاحين أصحـاب رسـول الله
روح للبقيـع وزور شـاهد بطيبـة النـور

تلمـــع فيهـــا الـــدور	تشـــرق بنـــور ا لله
صـــلِّ أيـــا غفّـــار	علـــى النـــبي المختـــار
وآلـــه الأبـــرار	مـــع جمـــع أهـــل ا لله

شريط رقم (   )

﴿ يا كتاب الغيوب ﴾

مقام السيكاه   كلمات : محمد مهدي (الرواس)   ألحان :

يـــا كتـــاب الغيـــوب	قـــد لجأنـــا إليـــك
يـــا شـــفاء القلـــوب	الصـــلاة عليـــك
أنـــت مجلـــى الجـــلال	في مقـــام الجمـــال
كـــل هـــذا النـــوال	فـــاض مـــن راحيتـــك
أنـــت روح الوجـــود	كنـــز فضـــل وجـــود
في مقـــام الشـــهود	كـــل فضـــل لديـــك
أنـــت ســـر الكتـــاب	عنـــك فصـــل الخطـــاب
وفي يـــوم الحســـاب	الرجـــوع إليـــك
أنـــت في العـــالمين	روح جســـم اليقـــين
مركـــب المرســـلين	قـــام بـــين يديـــك
أنـــت هـــادي الأمـــم	أنـــت بحـــر الكـــرم
أنـــت صبـــح النّعـــم	فـــج في بردتيـــك
أنـــت طـــه الرســـول	تـــاج أهـــل القبـــول

كـــــل همــــي يــــزول ... باعتمـــــادي عليــــك
وعليـــــك الســــــلام ... يـــــا رســـول الأنــــام
مـــا شـــدا مســتهام ... بــــالصلاة عليــــك

شريط رقم (   )

﴿ يا مريداً فزت به ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات: أحمد العلوي ألحان :

يـــا مريـــداً فـــزت بـــه ... بـــادر واقصـــد مـــن تهـــواه
إن أردت تفنـــى فيـــه ... لا تصـــغَ لمـــا عـــداه
حضِّـــر قلبـــك في اسمـــه ... شـــخِّصه وافهـــم معنـــاه
وجِّـــه وجهـــك لوجهـــه ... واهـــتزَّ اشـــتياقاً لـــه
اخفـــض الطـــرف لديـــه ... وانظـــر في ذاتـــك تـــراه
أيـــن أنـــت مـــن حسنـــه ... تـــا لله ليـــس ســـواه
إن قيـــل مـــن تعـــني بـــه ... صـــرِّح وقـــل هـــو الله
لا نرضـــى بـــدلاً بـــه ... أهـــل الهـــوى فيـــه تـــاهوا
ســـكارى حيـــارى فيـــه ... صرَّحـــوا بـــه وفـــاهوا
هـــو قصـــدي لا نخفيـــه ... دومـــاً قلـــبي مـــا ينســـاه
هـــو هـــو قصـــدي فيـــه ... روحـــي وذاتـــي تهـــواه
الله الله نعـــني بـــه ... كـــل نطقـــي بســـناه
حـــبي حـــبي لا نريـــه ... نخشـــى منـــه كـــي نلقـــاه

هــو ســـري لا نفشـــيه — ســوى لمـن يـدري مـا هـــو
هــو قصـــدي تِهْــت بــه — غيّبـــني عمّـــا ســـواه
تكلمـــــت بـــــأمره — إن قلـــت بـــه ولـــه

شريط رقم (   )

﴿ يا من يهوى شمائل النبي المختار ﴾

مقام السيكاه وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان : عبد العال الجرشه

يامن يهوى شـمائل النبي المختار — بشراك قد نلت رجاك في رضاه
عند الخلاق ولا عجبا
فهو الهادي محمَّد سنى الأنـوار — فـي هداه زدنـا ولهاً في عـــلاه
نلنا الأخلاق نلنا الأربا
يا ربِّ بجـاههم وآله مع الأبرار — يـا رب أحسن لنـا واهــدنــــا
سبل الوفاق وامحُ الكُربا

شريط رقم (   )

﴿ يا وحيد الغِيد ﴾

مقام السيكاه وزن سماعي ثقيل كلمات : ألحان :

يـاوحيد الغيـد يـافريد عصــرك — والنبي يـا سيّد لا تطل هجرك
يا جميل حبَّك زوَّد أشجـاني — دمع عيــني سـال قرَّح أجفـاني

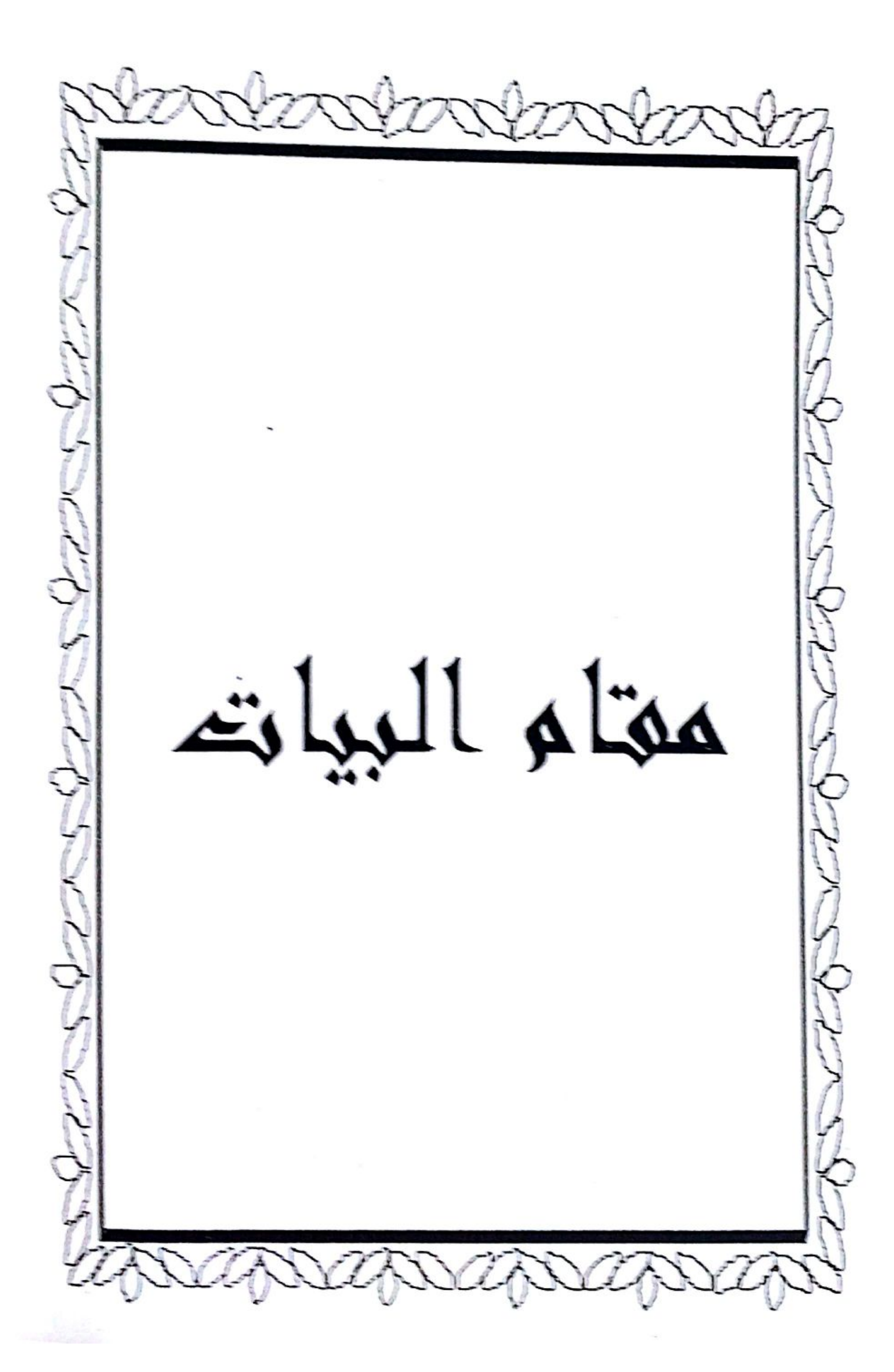
شريط رقم (   )

﴿ يمّم نحو المدينة ﴾

مقام السيكاه **كلمات :** **ألحان :**

يمِّم نحو المدينة ترى الأنوار وادخل حمى نبينا طه المختار
سيِّدي يا أبا القاسم إني هائم عسى تقبلني خادم بين الزوّار
سيِّدي يا أبا الزهراء أرجو نظرة أرى القبة الخضراء ليلاً ونهار
وقِفْ عند الضريح يا فصيح واشفِ القلب الجريح من الأوزار
وامددْ يداً والباعَ والذراعَ واطلب منه الشفاعة وقت الأسحار

شريط رقم (   )


مقام البيات

﴿ اجمعوا بالقرب شملي ﴾

مقام بيات دوكا وزن نوخت عجم　كلمات :　ألحان : سيد درويش

اجمعـــوا بـــالقرب شملـــي　واسمحـــوا لي بـــالتلاق
وصِلـــوا بـــالوُدِّ حبلـــي　فـــالنوى مـــرّ المـــذاق
نـــال أهـــل العشـــق قبلـــي　في الهـــوى مـــا لا يطـــاق
هـــل يُـــرى في النـــاس مثلـــي　مـــن تبـــاريح الفـــراق

شريط رقم (　　)

﴿ افن عن نفسك بالله ﴾

مقام البيات　كلمات: علي وفا　ألحان : عمر غريب

افـــن عـــن نفســـك بـــا لله　يحيـــا قلبـــك بـــا لله
واتـــرك الأمـــر لله　تغتـــدِي في كنَـــفِ ا لله
مـــن عنـــا الغيـــبَ فدعنـــا　وادخـــل الحضْـــرَة تهنَـــا
ليـــس لعبـــدٍ معنًّـــى　ملجـــأ إلاَّ لمـــولاه
مـــا مـــن ربِّنـــا صـــدود　إنَّمـــا أنـــت المقصـــود
فهـــو رحمـــانٌ ودود　مَـــنْ تـــولاَّه تتـــولاه
مـــن بـــاب ا لله قـــام　وإلى ا لله ترامـــى
وعـــن الغـــير تعـــامَى　فهـــو بـــا لله و لله
وجِّـــه القلـــبَ لله　مُعرضـــاً عمَّـــا ســـواه
يتولَّـــى أمـــرك ا لله　يـــا هنـــا مـــن يتـــولاه

« الحبيب عرفته »

مقام البيات نوى وزن وحدة صغيرة كلمات: الششتري ألحان : ياسين علاف

الحبيـب عرفتـه وأنـا منه خايـف ما يحبّك إلا من هو بِـك عـارف
مذ عرفت ربي زالت عني الأكدار وانشرح لي قلبي وبدت لي أسرار
وأنـا طول حياتي في نور و أنـوار طول حياتي أبقى في سر الوظائف
ما يحبّك إلا من هو بك عارف

يا فقير تجرد عـن ثـوب البَطـالة واتبع الحقائق وقل كيـف قـال
واستمسك ياعارف بحبل الوصالا ولتكن لنفسـك عاصي ومخالـف
ما يحبّك إلا من هو بك عارف

يافقـير تخلّـى عـن هـوى الخليقـة واستمسك يا عارف بحبل الوثيقة
ولتكن تـابعـاً لأهـل الحقيقـة قريب أنت منهم كيّس وملاطف
ما يحبّك إلا من هو بك عارف

اتـرك الخلائـق يـا بطّـال واجهـد واقطـع العلائـق وتجـرد وازهـد
تبصر الحقائق نور قلبك يشـهـد ويريك حبيبك من صنع اللطائف
ما يحبّك إلا من هو بك عارف

شريط رقم (   )

« إلهي عبدك الجاني أتاك »

مقام البيات كلمات : ألحان :

إلهـي عبـدك الجـاني أتـاك مقـرّاً بـالذنوب وقـد دعـاك

فإن تغفر فـأنت لـذاك أهـل وإن تغضب فمن يرحـم سـواك

شريط رقم (   )

﴿ اليوم صفا ﴾

مقام البيات **كلمات : علي وفا** **ألحان :**

اليـوم صـفـا مـا فـيـه جـفـا مـحبوبـي وفـا حسبي و كفـى

يا فرحي بروحي واصلني مليحي

أرواح حضور من غير غيـور فالعيش ســرور و الوقت صفـا

بالود الصحيح والكشف الصريح

الســرّ ظهر و الغيب حضَر في خير صـور لطف اللّـطَفَـا

بصورة روحي قد لاح مليحي

هيمـوا بِعَـلِـي مشهد أملي قد أسـفر لي من بعد خـفـا

يا أكوانُ بُوحِي جهراً بمديحي

قد لاح منيع في الحسن البديع فالخَلق جميع ســكري شغفـا

هم حتى نصوحي ندمان صبوحي

فعليه فيه من غـير شـبيه عين التـنزيـه صلّى بصفـا

سلام صحيح كمسكٍ يفوح

شريط رقم (   )

﴿ املَ لي الأقداح ﴾

مقام البيات دوكا وزن سماعي ثقيل كلمات : ألحان :

امـــلَ لي الأقـــداح صرفـــاً واســـــقنيها للصبـــــاح
شـــربها تيهـــــاً وعجبـــاً نورهـــــا كـــــالفجر لاح
آه مـــــن خمـــــرٍ قديمـــاً شـــربها يـــبري الســـقيما
كـــل مـــن قـــد هـــام تيهـــاً فهـــو نديـــم للصبـــاح

شريط رقم (   )

﴿ أمن يجيب إذا دعاه ﴾

مقام البيات سماعي دارج كلمات : ألحان : ضبري مدلل

أمّـــن يجيـــب إذا دعـــاه ويرحـــم العبـــد الفقـــير
أمّـــن يلـــبي إذا نـــاداه ويجـــبر القلـــب الكســـير
أمّـــن يفـــرج كربـــه وهـــو اللطيـــف بـــه الخبـــير
يـا فـــارج الكـــرب العظيـم وواهـــب المـــنِّ الجســـيم
كـــن يـــا إلهـــي للضعيـــف والصريـــخ المســـتجير
أمّـــن يفـــرِّج كربنـــا وهـــو اللطيـــف بـــه الخبـــير
وإذا تواتـــرت الهمـــوم فمـــن ســـواك لنـــا رحيـــم
كـــن يـــا إلهـــي للضعيـــف والصريـــخ المســـتجير

﴿ أنا لا أسمع المليم ﴾

مقام البيات دوكا وزن مصمودي كلمات : ألحان : عمر بطش

أنـا لا أســـمع المُلـيـم في رشـا سمهـري القـــوام

حبُّـه في الحشــــا أقـام

إن قلبي غـدا كليـــم مـــن لحاظـــه لا كِـــلام

هو منى قلبي و المرام

رمح قدو غـدا قويـم قد حوى اللطف باحتشام

ليس في مصرها وشـــام

مثلـــه أفـــتن المـــلاح بالمحاســـــن والخفـــــر

لاينـــال غير مـــن صبر

شريط رقم ( )

﴿ إن الوقت شرودا ﴾

مقام البيات كلمات : حسن الحكيم الحلبي ألحان :

إن الوقـــت شـــرودا فـــاغنم فـــرص الدهـــر

واســـتحصل المقصـــود اليـــوم قبـــل غـــد

ألاَّ تـــــرى الآلاء بكـــــل الآيـــــات

تشـــير والـــلألاء أغنَـــت عـــن مشـــكاة

وأعـــرب الغنـــاء بحســـن النغمـــات

عـــن رقـــة عربـــاء ورقـــت أســـعد

فهـــا هـــي الألبـــاب
وهـــذه الأبـــواب
ومـــزق الحجـــاب
مـــن ثغرهـــا الرّضـــاب
بـــابن الصفـــا والـــذوق
فـــإن فـــوق لفـــوق
واغنـــم مقـــام السـبق
فـــإن بعـــد الحـــق
فـــاثبت علـــى العهـــود
وافهـــم معنـــى شـــهودي
مـــا ســـاد في الوجـــود
للمشـــرب المحمـــود
ســـلام ليـــس يحصـــر
وثنـــاء هـــو أكـــثر
لـــروح ذات الجوهـــر
منتهـــى الســـرّ الأكـــبر

ســـكراً ترنّحـــت
لقـــد تفتّحـــت
وليلـــى منحـــت
ورداً للـــــوراد
قـــم وانهـــل منهلـــي
منهجـــي العَلـــي
بصـــدق الأمـــل
ضـــلال الأبـــد
إن كنـــت صادقـــاً
إن كنـــت حاذقـــاً
مـــن ليـــس عاشـــقاً
والنهـــج الأحمـــد
بكـــل الوســـعة
بمعنـــى الكـــثرة
وشمـــس الحضـــرة
ياســـين الســـيد

شريط رقم (　　)

﴿ أنت الشفاء إذا تمكن داء ﴾

مقام بيات وحدة كبيرة　كلمات : محمد مهدي الرواس　ألحان:زهير المنيني

أنـــت الشـــفاء إذا تمكـــن داء　　يـــا ســـيداً هـــو للســـقام دواء
ولـــك الشـــفاعة في المعـــاد وإنمـــا　　بـــك في غـــد تتوســـل الشـــفعاء

وإليك يرجع كل عبدٍ عارف وتطـوف في أعتـابك الكـبراء
يا شمس هذا الكون قبل بـروزه وصنوفهـا لـك كلّهـا إيمـاء
ما ضرّ عين الشمس وهي حميئة إن أنكـرت أنوارهـا العميـاء
جهلتك يـامولاي أفئـدة قسَـت ولسـوف يعلم كيدهـا الجهـلاء
إن كنـت عـني يـا إلهـي راضيـاً فـالموت عنـدي والحيـاة سـواء

شريط رقم (   )

﴿ انتبه من كلّ نوم ﴾

مقام البيات كلمات : ألحان :

انتبـه مـن كـل نـوم أغفلـك واخـش ربّـاً بالعطايـا جمّلـك
تـابعِ المختـار واسـلك نهجـه فهو نور من مشـى فيـه سلك
ثـق بمـولاك وكـن عبـداً لـه إن عبـد الله في الدّنيـا ملـك
جدّد النـوح على مـاقد مضـى مـن زمـان بالمعـاصي أشـغلك
داوِم الذكـر لخـلاّق الـورى و اترك الأمر لمن أجرى الفلك
خـذ مـن التقـوى لباسـاً صادقـاً فَبِهـا خـير لبـاس يُمتلـك

شريط رقم (   )

﴿ آنست يا نور العيون ﴾

مقام بيات نوى كلمات : بكري رجب ألحان : بكري الكردي

آنسـت يـا نـور العيـون يـا صـاحب الفيـض الهتـون

فيكم تسامى المادحون — والعلا هم مرتقون
الجفن أضحى ماطراً — والقلب أمسى حائراً
لما أتانا زائراً — قرّت به منّا العيون
لما بدا وجه الحبيب — قلبي غدا فيه يطيب
عطفاً على الصبّ الكئيب — في حبّكم لاقى المنون
يا خير خلق الله — يا نور البرايا والضّيا
يا روح كلّ الأصفيا — يا صاحب السرّ المصون
في حبّكم نلت المراد — وبذكركم يحيا الفؤاد
يا خير حِبّ العباد — سارت إليه العاشقون
قلبي لمغناكم يهيم — يا صاحب الخلق العظيم
فامنن بوصل يا رحيم — كي تنجلي عنّا الشجون
كن لي مجيراً يا مجير — في الحشر إن قلّ النصير
واشفع لنا عند القدير — فالصعب عندكم يهون
صلّى عليك الله ما — لاحت نجوم في السما
والآل والأصحاب ما — حنّ المشوق إلى الحجون

شريط رقم (   )

« إن طال جفاك يا جميل »

مقام بيات نوى وزن أكرك أو دارج كلمات : ألحان : عمر البطش

إن طال جفاك يـا جميـل يطـول نواحـي
و في هواك صرت عليـل زاد افتضاحـي
العقل فيك يـا جميـل سـكران وصاحـي
وفرط وجدي لك دليـل علـى افتضاحـي
العشـق غيّـر حالتـي يـــا بـدر واصِـل
والدمع مـن مقلتـي علـى الخـد ســـايـل
ارحـم متيّم فـي هـواك يا ابـن الأصـايـل
يشـــكو الأنين مـن جفـاك إلـى الصبـاح

شريط رقم (   )

« إني سألت الشعر »

مقام البيات كلمات : ألحان : زهير المنيني

إنـي سـألت الشِّـعر أن يتعطفـا — فأجــابني هيهــات أن أتوقّفـــا
اليـوم ميـلاد الرسـول المصطفـى — اليــوم ميــلاد السـماحة والوفــا
جــاءت قديمــاً ذرة مـــن نـــوره — قـد جمّـل الرحمـن منهــا يوسُـفا.
و ا لله لوروض الرسول تشعشعت — أنــواره للبــدر ولّـــى واختفـــى
تكفيـه لقيــا في الســموات العُــلا — وبحضـرة المولى الكريـم تشـرّفا

يكفيه أن البــدر يُخســفُ نــورُه لكــن نــور محمَّــد لــن يُخســفا
وا لله لــو جــدَّ العبــاقرُ كلُّهــم في وصـف أفضال لـه لـن تعرفـا
وا لله لـو قلـم الزمـان مـن البدايـة للنهاية ظـلّ يكتـب مـا اكتفـى
وا لله لــو مـاء البحـار بجمعهـا كان المداد لمدح أحمـد مـا كفـى

شريط رقم (   )

﴿ آه بالذي أسكر ﴾

مقام البيات نوى وزن اكرك أو دارج كلمات : ألحان :

آه بالذي أسكر من عرف لمى كــل كــأس تحتسـيه وحبــب
آه بـالذي كحَّـل جفنيـك بمـا سـجد السـحر لديــه واقــترب
آه بالذي أجرى دموعي عندمـا أعرضْــتَ مــن غــير ســبب
ضع علـى صـدري يُمنـاك فمـا أجــدر المــاء بإطفــاء اللهـــب

شريط رقم (   )

﴿ أهلاً بروح الأصفيا ﴾

مقام البيات كلمات : ألحان :

أهـــلاً بـــروح الأصفيـــا أهـــلاً بتـــاج الأوليـــا
يـــا خـــير مـــن في قلبيـــا قـــد حـــل فيـــه قاطنـــا
يـــا مهجـــتي هـــذا الحبيـــب قـد أضحـى مـن قلـبي قريـب
وعيشــي في القـــرب يطيـــب قـــد دام فيـــه أُنسُـــنا

وطـير الوصـل قـد شـدا | مزغـردًا مغـرّدًا
والبشـر مـن حبّـي بـدا | يـا مـا أُحيلَـى وقتنـا
فـافرح وغـنّ يـا خليـل | فقربهـم يشـفي العليـل
وهـم لقلـبي سلسـبيل | والوقـت دام بالهنـا
صـلّ وسـلّم يـا سـلام | علـى النـبي خـير الأنـام
والآل والصّحـب الكـرام | وكـل أحبـاب ربنـا

شريط رقم (   )

﴿ أهل الجمال ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

أهل الجمال كلُّهم يا ربِّ خلّيهم | نفرح بنور حسنهم ونقول أغانيهم
الحسـن نـور في الدنيـا جميـل | مالنـاش غنـى أبـداً عنـه
وقلوبنـا لـه ديمـاً بتميـل | ونـذوق نعيـم الـروح منـه
الـورد فتّـح ، فتـح لهـم | والدنيا ضحكت ، ضحكت لهم
كـل العيـون تهـوى وتشـتاق | يتمتعـوا بسـحر المنظـر
والـورد زيّ مالـه عشّـاق | الحسـن لـه عشّـاق وأكـثر

شريط رقم (   )

﴿ أهل المحبة ﴾

مقام البيات **كلمات : عمر بن الفارض** **ألحان :**

أهـل المـحبة بالمحبـوب قـد شُـغلوا

وفـي محبته أرواحـهم بذلُـوا

وخرَّبوا كل ما يفنى و قد عمروا
ماكان يبقى فيا حسن الذي عملوا

لم تلههم زينة الدنيا و زخرفها
ولا جناها ولا حلي ولا حُلَل

داعي التشوق ناداهم فأقلقهم
فكيف يهنوا و نار الحب تشتعل

تاهوا عن الكون من وجدٍ ومن طرب
فما استقر بهم ربع ولا طَلَل

زفت لهم خلع التشريف يحملها
عرف النسيم الذي من نشره ملل

بأول الليل قد سارت ركائبهم
وفي خيام حمى المحبوب قد نزلوا

سارت عزائمهم تندي نفائسها
وللفنا والبقا حازوا وقد وصلوا

هم الأحبَّة أدناهم لأنهم
عن خدمة الصمد القيوم ما غفلوا

سبحان من خصّهم في القرب حين قضى
في حبه وعلى مقصودهم حصلوا

شريط رقم (   )

« أيها المطرب الأغن »

مقام بيات حسيني وزن وحدة كبيرة. كلمات : حسن التغلبي ألحان :

أيهـــا المطـــرب الأغـــن غـــنِّ لي واســـقني علـــن
قـــرقـــف الطـــائـــر مـــن لمـــى الطـــاهـــر
ينعش الخاطر والبدن

جـلّ مـــن عليـــك مـــنّ بالرضـــا واهـــب المنـــن
بـــرز الحِـــبُّ كـــالقمر ومحـــى تلكـــم الصـــور
بالســـنـــا البـــاهـــر و الـــثـــنـــا العـــاطـــر
ذاكراً شاكراً مؤتمن

بـــدّل الغـــيّ بالســـنن شبـــرعه أذهـــب الحـــزن
مـــلأ الكـــون نـــوره وعلـــى الأفـــق انشـــر
رحـمـــة الـــقـــادر نـعـمـــة الغـــافـــر
ندبة الحائـر بالفتن

أنـــا عبـــد بربـــه افتـــتن لم يـذق نـــاظري الوســـن
حبُّـــه كنـــز مطلـــبي رأس مـــالي ومكســـبي
هـــات يـــا مـــاهر علـــل الذاكـــر
واســـأل الســـاتر يستزن زللي ســـاعة الكـفـن.

وإذا رحـب الدّمن

شريط رقم (   )

« بالمهيمن الأبدي »

مقام البيات **كلمات : أمين الجندي** **ألحان :**

بــــالمهيمن الأبـــدي مولاي لـــذت دائـــم الأبـــد
واحـــد بـــلا عـــدد مولاي واجـــد بـــلا ولـــد
عــادل حكـــم في الـــورى حكم فهو ذو حكم يكشف الغمم
ســيّدي ويــا يـــدي مولاي نجّنـــا مـــن الكمـــد
أنـــت أرحـــم الرحمـــا مولاي أنـــت خـير مـــن رحمـــا
فــاغفر زُلّـــيَ كرمـــا مولاي يــا غـــني وخـــذ بيـــدي
واكفنـــا الفـــتن دائـــم الزمن منـــك بــالمنِ عمنـــا ومـــن
خصنـــا مـــدى الأبـــد مولاي واهدنـــا إلى الرشـــد
والصـــلاة منّـــي علـــى مولاي مـــن بـــه جـــبريل عـــلا
واســـتمد منـــه هـــدى مولاي فهـــو صفـــوة الصمـــد
كلمـــا تُلـــي ذكـــره حلي والعنا جلي فيه يــا خلّـــي
منـــه أرتجـــي مـــددي مولاي والصحابـــة الأُســـد

شريط رقم ( )

« بدت من الخدر »

مقام بيات دوكا وزن محجر ستة عشر مصري أكرك كلمات : ألحان :

بَـــدت مـــن الخـــدر في هيكـــل الأنـــوار
تزهـــو علـــى البـــدر وتخجـــل الأقمـــار

مـــن ريقهـــا الســـكري وثغرهـــا الخمـــار
قـــم يـــا ســـاقي الـــراح نســـتجل الأقـــداح
آه إمـــلَ لي جريـــالي يحـــلا لي آه يـــا صـــاح
لقـــد تهيـــأ ســـكري مـــع المـــلاح
ســـحّت ومـــا شـــحَّت مـــن عـــالم الأســـرار

شريط رقم (   )

﴿ بشرى لنا نلنا المنى ﴾

مقام البيات – الكرد **كلمات :** **ألحان :**

بشـــرى لنـــا نلنـــا المنـــى زال العنـــا وافـــى الهنـــا
والدهـــر أنجـــز وعـــده والبشـــر أضحـــى معلنـــا
يـــا نفـــس طيـــبي باللقـــا يـــا نفـــس قـــرِّي أعينـــا
هـــذا جمـــال المصطفـــى أنـــواره لاحـــت لنـــا
حيـــث الأمـــاني روضهـــا قـــد ظـــلَّ حلـــو المجتنـــى
وبـــالحبيب المصطفـــى صفـــا وطـــاب عيشـــنا
يـــا طيبـــة مـــاذا نقـــول وفيـــك قـــد حـــلّ الرســـول
وكلُّنـــا يرجـــو الوصـــول لمحمَّـــد نبينـــا
وطيبـــة دار الســـرور في ظلّهـــا كـــل الهنـــا

والكـــأس بيننـــا يـــدور صرفـــاً وراق شـــــربنا
صـــلِّ وســـلِّم دائمـــاً في كـــلِّ حـــين ربنـــا
مـــع آلـــه وصحبـــه أهـــل المعـــاني والثنـــا

شريط رقم (   )

« بمولد الهادي »

مقام البيات كلمات : ألحان :

بمولـــــد الهـــــادي قـد ضـاءت الأكـوان
يـــا بهجـــة الدنيـــا يـــا نفحـــة الرحمـــن
يـا مـــن بعـث رحمـة يـــا كاشـــف الغُمـــة
تمـــت بـــك النعمـــة يـــا مِنَّـــة الديّـــان
يـــا ســـيِّد الســـادات يـا صـاحب الخـيرات
قـــد جئـــت بالآيـــات يـــا نســـخة القـــرآن

شريط رقم (   )

« تبدّى حُسنُ ذات الشؤون »

مقام بيات نوى وزن وحدة صغيرة كلمات: عمر اليافي ألحان :

تبـدى حسـن ذات الشـؤون ولم يـــزل مكنـــون
فأمسى كـلُّ جسـمي عُيـون كقيســـها المجنـــون

وأضحى جمع فـرق الوجـود   في غَيْبِـه مشـهود
جمـالٌ مطلـقٌ في قيـود   لم يَبْـدُ للمسـجون
هـي شمـسٌ بـدت في ظـلال   جلّـت عـن التمثـال
تلاشـى مـذ رآهـا الهـلال   وصـار كـالعرجون
فـلازم صـاح خلـع العـذار   ومـزق الأسـتار
وفي روض الهـوى كُـنْ هـزار   واتـرك كـلام الـدون
وواصـل في المسـا والصبـاح   عرائـس الأقـداح
سُـلافاً فضلتهـا الصبـاح   علـى ابنـة الزرجـون
وطـالع في سـطور الوجـود   لتفهـم المقصـود
ولا تـترك مقـام الشـهود   وكـن أخـا ذي النـون
وحـرِّر ثبـتَ محـو الرسـوم   في لوحـك المرسـوم
لتلقـى فيـه بحـر العلـوم   والجوهـر المكنـون
صـلاة بالسـلام المبـين   لنقطـة التعيـين
نـبيٍ كـان منـه التكويـن   مـن عهدكـن فيكـون

شريط رقم (   )

« تكاثرت المدّاح »

مقام البيات شوري   كلمات :   ألحان : عمر غريب

تكـاثرت المـدّاح في مـدح أحمـد   عسـاه ينجّيهـم إذا النعـل زلّـتِ

تسامى إلى نيل المعالي من العلا فأسرى به الباري لأرفع رتبة
تدنّى فأدناه إلى العرش ربه وقال تقدم يا وحيدَ محبتي
تقرَّب ولا تجزع وأقبل ولا تخف وسَلْ تعطَ عبدي أنت سيِّد صفوتي
توسلت يا رب إليك بجاهه لتغفر أوزاري وتقبل توبتي
تقضى وضاع العمر واكتسب الخطا ولم يبق إلاَّ حبُّ أحمد عُدَّتي
ترى تجمع الأيام شملي بطيبة لأسكب في تلك الأماكن عبرتي
تهب الصبا منها فأصبو لطيبها وأودعها منّي إليه تحيَّتي

شريط رقم (   )

« تلفَّت الظبي »

مقام البيات شوري **كلمات :** **ألحان :**

تلفَّت الظبي بلحظ عينيه وجاءنا يزهو بطرف خدّيه
با لله يا ظبي لا تمحُ لي السحر مضناك ملتاع يراقب البدر
في العين نيران توقد في قلبي بالأنس لاتعزل للمغرم الصب
إن رمتني عبداً فإنّي عبدٌ ما مقصدي هندٌ بل أنت لي قصد

شريط رقم (   )

« تلوموني »

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

تلوموني ولم ترثوا لحالي ولم يعلم بحالي غيرُ حالي
تشوفوني من برّى سليماً و من جوّى نحيل العظم خاوي

حبـاب القلـب طوّلتـم علينـا جفيتونـا ونحـن مـا جفينـا
ونحن الأرواح لفداكـم عطينـا ونحـن العبـيد رِقّـوا لحـالي

شريط رقم (   )

﴿ جدّ في سيرها ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

جدّ في سـيرها فلسـت تـلام هـذه طيبـة وهـذا المقـام
حَـرَمٌ حلّـه نـبي كريـم وإمـام بجنبـه وهُمـام
نحن في حضرة الرسـول حضور هـذه يقظـة وإلاّ منـام
يـا رسـول الإلـه جئتـك أسعى أثقلتـني الذنـوب وهـي عظـام
يـا رسـول الإلـه إنـي نزيـل ونزيـل الكـرام حاشـا يضـام
يـا رسـول الإلـه إنـي مُحـبٌّ لـك وا لله مغـرم مسـتهام
يـا رسـول الإلـه في كـلِّ حـين لـك منّـا تحيّـةً وسـلام
يـا إلـه السـماء صـلِّ عليـه كلّمـا دام للزمـان دوام

شريط رقم (   )

﴿ جلسنا على حضرة ﴾

مقام البيات **كلمات : الحبيب البوزيدي** **ألحان :**

جلسـنا علـى حضـرة مـع ملـوك الخمـرة
مـن عجـائب القـدرة كأسـها عنهـا يـدور

سـقتني كأسـاً يُحلـى نورهـا عنهـا يُجلـى
خرجـت مـن الغفلـة غيبـي هـي الحضـور
فيـا طـالب الهـوى والغيـب عـن السـوى
أنـا صـاحب الـدوا أنـا الطبيـب المشـهور
أنـا صـاحب الطريـق وأنـت مظهـر التحقيـق
اشـرب خمرتـي تفيـق والسـر منـك يفـور
فـوا لله مـن دنـا وذاق سـر الفنـا
لبـاح بمـا بحنـا قهـراً وهـو المعـذور
فـوا لله لـو قلنـا إليهـم مـا علمنـا
قليـلٌ مـن صدّقنـا إلا الخـواص أهـل النـور
هـذي ليلـى قـد بـدت بالحسـن تلوّنـت
لبعضهـا ظهـرت وبطنـت في الظهـور
ظهـرت لبعضهـا وغـابت عـن كلهـا
فلـو كنـت تدريهـا لصـرت بهـا مسـرور
اسمـي سـاقي المريـد البوزيـدي بالتـأكيد
نغرف مـن بحـر التوحيـد وبيـدي المنشـور

شريط رقم (   )

﴿ جلّ من قد أرسلك ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

جـلّ مـن قـد أرسـلك رحمـةً للعـالمين

فـــــازَ راجٍ أمّلـــــكّ يـــا ختـــام المرســـلين
كنـــت نـــوراً حـــين لا كـــان كـــون أومَـــلا
بـــل نبيـــاً مرســـلا حـــين لا مـــاء وطـــين
أنـــورت أمُّ القـــرى فيـــك يـــا خـــير الـــورى
أنـــت في غـــار حـــرا جـــاءك النـــور المبـــين
أيهـــا البـــدر الأتم والنـــبي المحـــترم
نـــورك لألأ وعـــم بـــين قـــوم شـــاهدين

شريط رقم ( )

﴿ جلّ من قد صورك ﴾

مقام البيات وزن داور هندي **كلمات :** **ألحان :**

جـلَّ مـن قـد صـورك بـدراً مـن مـاءٍ وطـين
وجعـــل في منظـــرك بهجـــة للنـــاظرين
رقَّ وارحـــم مغرمـــاً ذاب مـــن حـــرِّ الأنـــين
أســـأل الله يحرسَـــك مـــن عيـــون الحاســـدين
يـــا حبيـــي بـــالنبي اقتصـــر هـــذا الـــدلال
يكفـــي مـــا قـــد حـــلَّ بـــي مـــن صـــدودك والمطـــال
في هـــواك عقلـــي سُـــبي وإليـــك القلـــب مـــال
وهـــواك يـــا ربربـــي فتنـــةٌ للعاشـــقين

شريط رقم ( )

﴿ جلّ وجه لاح ﴾

مقام بيات نوى وزن وحدة صغيرة كلمات: عبد الغني النابلسي ألحان:

جلَّ وجه لاح من خلف النقابْ   فـامتلا قلـبي بنـور الاقـتراب
خـافق الأذيـال محبوبـاً مُهـاب   فاتحـاً في كـل وجـه كـلَّ بـاب
إنّـه المنظـور في كـل العيـون   إنـه المفهـوم في كـل الظنـون
غير أنَّ العقـل عـن هـذا المصـون   في قصـور وذهـول وارتيـاب
أيهـا القـوم اصعـدوا فـوق المنـار   واتركـوا الأغيـار فالأغيـار نـار
و امسحوا عن وجهكم هذا الغبار   وانظروا الوجه الذي في الغير غاب
لمتـى أنتـم سـكارى في شـكوك   لم تـذق أنفسـكم طعـم السـلوك
مـالَكُم علـمٌ بأسـرار الملـوك   إنهـا واضحـة وهـي الصـواب
وصـلاة الله ربـي والسـلام   للنـبيّ المصطفـى خـير الأنـام
ولآلٍ ولأصحـابٍ كـرام   من بهم عبد الغـني الداعـي يجاب

شريط رقم (   )

﴿ جينا المدينة ﴾

مقام البيات   كلمات :   ألحان : صبري مدلل

جينـا المدينـة لنـزور نبينـا   زرنـا وصلّينـا وسـلّمنا عليـه
بالحضرة وبالباب قبلنا الأعتاب   وغمرنـا النـور مـن ربّ غفـور
لدى أغلى النور ربّ الأربـاب   الله الله الله الله الله الله الله
شُفنا الحبيـب حـاضر مـايغيب   عـن كـل عـين مـن الأحبـاب

وهّللنا وكبرنا وسبّحنا للوهاب قلنا الشفاعة يا نبي جانا الجواب من النبي
الله الله الله الله الله الله طلـــب الأحبــة دومـــاً مُجـــاب

شريط رقم (   )

﴿ حبُّ النبي المختار ﴾

مقام بيات قد (من راح الحب) كلمات : خالد الأنصاري ألحان :

حـــبُّ النــبي المختــار ديـــني ومذهـــبي حقـــاً ويقيـــني
وعمدتـــي في كـــل حـــين دومـــاً فـــإنّي لا أضـــام
فالشــمس بعــضٌ مــن ضيــاه والبــدر نــوعٌ مــن ســناه
والكــل في معنـــاه تـــاهوا لم يدركـــوا ذاك المقـــام
أواه قـــد زاد نحـــولي وزاد همّـــي وذهـــولي
لكـــن بمدحـــي للرســـول شـــفيت مـــن كـــل الســـقام
ســبحان مــن أعــلاه قــدراً وزاده مجـــداً وفخـــرا
وفي الدجـــى مـــولاه أســـرى ليـــلاً مـــن البيـــت الحـــرام
أهــدي صلاتــي مــع ســلامي إلى النـــبي الهـــادي التهـــام
والآل والصحـــب الكـــرام أرجـــو بهـــم حســـن الختـــام

شريط رقم (   )

﴿ حِبي انجلى جماله ﴾

مقام بيات نوى وزن وحدة صغيرة كلمات : عمر اليافي ألحان :

حِبي انجلى جماله وقد حلا وصاله
أراني كماله بمرآتي مثاله
بدري باهي المحيا يجلو صافي الحميا
بكاسه لي حيّا وقد صفا جرياله
يا لائمي في سكري مهلاً فالهوى عذري
ثكلتك لو تدري هو جل جلاله
نعيمي بمحبوبي غدا عين تعذيبي
جفاني بمطلوبي نارٌ بها اشتعاله
عذل العواذل عدل بلا نقطة تعلو
ما للعواذل فعل وكلها أفعاله
هَواهُ لنا ملّه ووجهه لي قِبله
عذولي الغبي الأبله قد غرّه ضلاله
يا عاذلي لا تطمع فليس لي من مَسْمَعْ
فذو الهوى لا يسمع مهما لغت عذّاله
وكيف يَصْغَى المغرم لعاذل لا يعلم
جمالَ الذي تيّم كُلَّ الورى جماله
عليه ربي صلّى وسلَّم في المجلى

لـدى الرفـرف الأعلـى	وقـد نمـا إقبالـه
وعلـى الآل الغـرّ	والصحـب ذوي القـدر
مـا شـدا اليـافي البكـري	حِـبي انجلـى جمالـه

شريط رقم ( )

﴿ حبيب إلى الرحمن ﴾

مقام البيات كلمات : ألحان :

حبيب إلى الرحمن منه قد استحت	ملوك السـما وا لله بـالفضل أولاه
بتـوراة موسـى نعتـه وصفاتـه	وهانحن بالأوصـاف حقـاً عرفنـاه
بغـار حـراء كـان يخلـو ترقبـاً	ففاجـأه وحـي مـن ا لله أدنـاه
أغشـاه أطـلاقَ نـور فيـه أودعهـا	جـبريل وهـوَ بـإذن ا لله غشّـاه
محمد سيد السـادات مـن وطئـت	حُجُب العـلا ليلـة المعـراج نعـلاه

شريط رقم ( )

﴿ حيَّر الألباب ﴾

مقام بيات وزن سماعي ثقيل كلمات وألحان : عبد الرحمن جربنات

حـيَّر الألبـاب بالبهـا والجمـال	وسبى الأحباب في ليالي الوصال
أخجـل الأقمـار حسـنه الفتّـان	وضنـى الأفكـار وجهـه مذ بـان
قد سقاني المَنون في كؤوس الغرام	وبسحر العيون صادني بالسـهام
ليت شـعري أراه بعد طول البعـاد	وأشـاهد بهـاه بعـد ذاك السّـهاد

شريط رقم ( )

﴿ دارت كؤوس الغرام ﴾

مقام البيات كلمات : أحمد العلوي ألحان :

دارت كـــؤوس الغـــرام	مــــا بــــين المــــوالي
فزادتهـــــم اصطـــــلام	حــــالاً علــــى حــــال
قلــت لهــم يــا كــرام	هـــل ترضـــون حـــالي
فقـــالوا لي يـــا غـــلام	إذا كنـــت خـــالي
فقلـــت لهـــم نعـــم	قولكـــم في بـــالي
ولكـــن يـــا كـــرام	أشـــفقوا مـــن حـــالي
إنـــي كثـــير الكـــلام	ضعيـــفُ الأعمـــال
بالنســبة لكـــم عـــدم	جعلتكـــم فـــالي
ذكركـــم لي مُـــدام	وحبُّكـــم مـــالي
إنّ لي فيكـــم هيـــام	ليتـــه يبقـــى لي
فيـــا ضيعـــة الأيـــام	في القيـــل والقـــال
لـو كنـت مـن أهـل المـرام	لضيعـــت أشـــغالي
وهمـــت بكـــم هيـــام	والحـــق يصغـــى لي
في حبّكـــم لا مـــلام	واللـــوم حـــلا لي
فـــإن كـــان لي مقـــام	عندكـــم عـــالي
تفضلـــوا يـــا كـــرام	حققـــوا آمـــالي

شريط رقم (   )

﴿ دعوني دعوني أناجي ﴾

مقام البيات كلمات : ألحان :

دعونـي دعونـي أُنـاجي حبيـبي ولا تعذُلونـي فعـذلي حـرامْ
وكفّـوا ملامـي فـإنّي محـبٌّ سكرتُ بخمرِ الهـوى والغـرامْ
فلَيلـي صبـاحٌ وصُبحـي مسـاءٌ ودائـي عُضـالٌ وطبّـي سـقامْ
لئن رمـتَ منّـي دليـلاً صريحـاً فحسبي نُحـولي وهـذا الغـرامْ
فكيـفَ ونـارُ الـذي قـد سـباني لهـا في فـؤادي دوامـاً ضِـرامْ
لامونـي لامونـي بحبـك رَمونـي يـا قـرّة عُيونـي عليـك السـلامْ
تعلّـم بكـايَ ونُـح يـا حمـام وخُذ عن شجوني دُروس الغرامْ
ومن كـان مثلي معنّـى ومضنـى بحـبّ النـبي لمـاذا يُـلامْ
فـؤادي لنحـوِ المدينـة هـام وقلـبي تولّـع بخـير الأنـامْ
أنـا يـا ابـنَ رامـة حُرِمـتُ المنـام وزادنـي سـقاماً غرمَـكْ تَمـامْ

شريط رقم (   )

﴿ ربِّي خلق طه من نور ﴾

مقام البيات كلمات : ألحان : صبري مدلل

ربِّـي خلـق طـه مـن نـور فيـه احـترام
نـاداه أقبـل يـا مختـار أنـت الكريـم
لّمـا ارتقـى البيـت المعمـور صلّـى إمـام

وقـــد دنـــا مـــن ربـــه البـــــاهي الجميـــــل
إن رمـــت أن تحظـــى بـــالحور يـــوم الزّحـــام
صـلّ علـى بـاهي الأنـوار عـــين اليقـــين

شريط رقم (   )

« رسول الله يا بحر »

مقام البيات كلمات : ألحان : عبد الوهاب صباغ

رســول الله يــا بحــر العطــاء ويـا أملـي وذخـري والتجـائي
أتيتـك أشـتكي فقـري ودائـي وعنـدك يـا مُنـى قلـبي دوائـي
فيا مولى الورى جُـد لي بوصـل ومُـنَّ بنظـرة فيهـا شـفائي
فـلا أحـد سـواك إليـه أشـكو فـيرحم عـبرتي ويـرى بكـائي
تشـفع يـا رسـول الله فينـا فلا نرجـو الشـفاعة مـن سـواك
أغـث يـا خـير خلـق الله قومـاً ضعافـاً مـا لهـم أحـدٌ سـواك
وأســـرع في إغاثتنـــا فإنّـــا نـرى المـولى يسـارع في هـواك

شريط رقم (   )

« روحي فدا القرشي »

مقام بيات دوكار وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان: عبد العال الجرشة

روحي فـدا القرشـي أكـرم سـيد نـالت بـه الآمـال غايـة مقصـدي
قـد طـال شـوقي للنـبي محمَّـد فمتـى إلى ذاك المقـام وصـول

طه الذي جادت يداه بخيرها للناس مع وحش الفلاة وطيرها
روحي فداه و لست مالك غيرها والروح في حب الرسول قليل
هو خير خلق الله فاتح بابه وصفيه المختار من أحبابه
لوذوا به واستشفعوا بجنابه فهو الرسول المرتضى المقبول

شريط رقم (   )

﴿ زرنا البيت لله ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

زرنا البيت لله ولبينا وشربنا من زمزم لروينا
يا حضّار صلّوا على نبينا . تنجوا من النار وتنالوا الجنانا
مدحت الزين في نظمي وأبياتي وبحبه لأقضي أنا حياتي
أبو القاسم سيِّد السادات إمام الرسل والمتقينا
نذر عليّ إن شرّفت بأعتابه شكراً لله لأسجد في محرابه
أبو الزهراء يا محلى خطابه يا نور العين في طه حيرانا
صلاة الله مع أزكى سلامي على المختار سيد الأنام
حبيب الله يا حامي الإسلام ومشتت شمل المشركينا

شريط رقم (   )

﴿ سادتي الشاذلية ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

سادتي الشاذلية حنّوا حنّوا عليّ هــاكمُ فــؤادي مــني هديّــة
هـل تقبلونـي بشـكّي وظنونـي زادت شـجوني يـا أهـل العليّـة
قبـل رؤيـاكم محـروم هواكـم جذبـني سناكم وكنـت منسـيّا
هدانـي ربـي لأكمـل مربّـي سـيدي وحِـبي أكمـل هديّـة
قال لي يا صاح مهرهـا الأرواح ليـس بالأشـباح تُنـال العبديّـة

شريط رقم (   )

﴿ ساقٍ سقانا ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

ســاقٍ ســقانا خمــراً أحيانــا خمـر التجلـي صـافي الأدنانـا
من خمر المحبوب قد راق المشروب يُجلى ملء الكوب يروي الظمآنا
لاحــت لقلـبي أنــوار حِـبي أزاحــت كربـي مـع الأحزانـا
محبوبـي ظـاهر بالحسـن بـاهر خــاص الأكــابر فيــه ولهانــا
عـرّج يـا حـادي لـذاك الـوادي تلقــى فـؤادي فيــه حيرانــا
أزكــى الســلامِ إلى التِهــامي وفي الختــام أرجــو إحســانا

شريط رقم (   )

﴿ سبحانك ربّي ﴾

مقام البيات   كلمات : أديب سلام الدين   ألحان : حلمي يونس

سـبحانك ربّـي سـبحانك   سـبحانك مـا أعظـم شـأنك
ندعـوك ونرجـو غفرانـك   سبحانـك ربّـي سبحانـك

يـا مـن أقـرب مـن نبضـاتي   وتـرى مـا أُضمِـر في ذاتـي
بـارك لـي صـومي وصلاتـي   وتقبّـل منـي دعـواتـي
وامنحني دوماً غفرانك

ربـاه جلالـك مـن حـولي   فـأراك بروحـي وبكلـي
في نفسـي في بسـمة طفلي   في غصـن يخشـع ويصـلي
ويسبح باسمك سبحانك

سـبحانك لا ربّ سـواك   بـل لا معبـود إلاّك
بالروح نحسّـك ونـراك   و نتـوق إلـى أن نلقـاك
نتسابق نأمل غفرانك

سـبحانك تعلـم مـا نخفـي   وترانـا مهمـا نسـتخفي
ندعوك فـي الضرّ فتشـفي   و نـمد لـك الكـف فتكفـي
وتنـزل فيضك وحنانك

ندخـل بيتـك تسـتقبلنا   نفحـات الطهـرِ تُغَسِّـلنا

فـــإذا بالنـــور يقـــابلنـــا وإذا بـرحـــابـك يقبـلنـــا
ونرى في الطاعة برهانك
النـــور علـــى قلـــبي ســـاطع وأنـــا في محرابـــك راكـــع
وأحـــس نـداءك يســـــبقني فإذا بي أسجد لـك خاشـــع
أدعوك وأطلب غفرانك
أتقـــرّب منـــك بصلواتـــي فعســـى أن تُمحـــي ذلاتـــي
و أقوم الليـل لكـــي أدعـــو وأقـــدم خـالـص دعـــواتـي
لتنـزل فيضك وحنانك
وهـــداك لنـــا خـــير رفيـــق يرشـــدنا في كـــل طريـــق
واسمـك ســـبحانـك نذكـره يخرجـنـا الفـــرج مـن الضيـق
وينير السبل فسبحانك
يـــا مـــن يـأمر كـــن فيكـــون وبيـــده الســـر المكنـــون
و تعالى عـن كـــل صفـــات حاشـــا أن تدركـه عيـــون
سبحانك ربي سبحانك
إعجـــازك في الخلـــق تجلّـــى لم تخلقنـــا عبثـــاً كـــلاّ
مـا كـنّـــا و خلقنـــا إلاّ لنســـبح و لنشـــــهد ألاّ
معبودَ سواك فسبحانك
أكرمنـــا عنـــدك أتقانـــا لا أقوانـــا أو أغنانـــا

فاقبلنا و اقبل تقوانا يا من تسمعنا وترانا

هبنا رحمتك وغفرانك

ربنا ارفع مقتك عنّا واقبلنا وتقبل منّا

فلوجهك وحدك أسلمنا وبفضلك أحسنا الظنا

ولجأنا نرجو غفرانك

سبحانك ما دونك هالك نضرع لك في الليل الحالك

ندعوك بعزك و جلالك نصراً لجنودك و رجالك

وامنحنا عزك و أمانك

شريط رقم (   )

« صلّى الله على سيّد البشر »

مقام البيات كلمات : أحمد زروق ألحان :

صلّى الله على سيّد البشر وفخر ربيعة ومضر

رقى المعراج بليل داج للكون سراج حبيبي الأغر

كرامة له قد فضله وأيضاً له قد شقّ القمر

هو سيّدنا هو شافعنا ومنقذنا من لظى سقر

حباه الله بما أعطاه وبأمر الله ليّن الحجر

حبيب الله صفي الله نجيٌّ الله خيرة الخِيَر

نور الأنوار خير الأخيار وهو المختار يوم الفزع

بحـر العرفـان مبـدي القـرآن وبــه المنـــان أزال البــدع
لذ فيـه يـا صـاح فهـو المصبـاح منــه الإصبـاح ضـاء ولمـع
صلّـى الله عليـه وعلـى والديـه والآل لديــه ســادات غـــرر

شريط رقم ( )

﴿ طلعة المحبوب ﴾

مقام بيات نوى وزن وحدة كبيرة كلمات : عبد الغني النابلسي ألحان :

طَلْعَـةُ المحبـوب غايـة المطلـــوب من رأى يدري والسوى محجـوب
وجهـهُ ظـاهِر بـاهرُ الأســلوب لوحٌ نوراني بدا في الورى مكتوب
جــلّ مـــن أبـدع ســرّه المــودع في جميع الكـون فـافتح المخـدع
وافهـم الأسـرار لا تكـن مغلــوب لوحٌ نوراني بدا في الورى مكتوب
أيهــا الحــادي يَمنـــة الـــوادي حسِّــن الإنشــاد إنــي صــادي
واسأل الأحباب عن شجٍّ مسلوب لوحٌ نوراني بدا في الورى مكتوب
لاحــت الأنــوار زادت الأطــوار والفتى المشتاق صاحب الأسرار
وهــو للعشّــاق كلهـم يعســوب لوحٌ نوراني بدا في الورى مكتوب
كــلّ مـــن يعـرف قلبـه يغــرف مـن بحار العلـم جهلـه يصـرف
كأســه المــلآن رائـق المشــروب لوحٌ نوراني بدا في الورى مكتوب
يـا أُهَيــلَ الحــيّ إن قلــبي حــي يــا رفيقـــي قــم لحبيــبي حــي

وارتشف خمري فهو ملء الكـوب	لوحٌ نوراني بدا في الورى مكتوب
صـلِّ يـا رحمـن دائـم الأزمـان	للنـبي المختـار جـاء بـالقرآن
مـن لـه عبـدٌ للغـني منسـوب	لوحٌ نوراني بدا في الورى مكتوب

شريط رقم (   )

﴿ طه يا رشيق القد ﴾

مقام البيات   كلمات :   ألحان :

طه يا رشيق القـد حُسنك سباني	يامن حسنك ماله حد فردٌ وحداني
واصلني لأشم الـورد روحٌ ريحاني	جُـد بـالتداني أحلـى الأمـاني
أقبل البـدر علينـا هيّـا إخوانـي	ننظر هـذا الجمـال العـالي الهتّـان
وجه الحبيب قد أشرق حبي هناني	حـبي دعـاني قربـه أحيـاني
حضرة الأحباب دارت مع مرشدنا	خمـر راق مـن يديـه منـه شـربنا
هيا فاغنم وقت الذكر فالوصل دنا	حـبي هنـاني وصلـه أحيـاني
طفتم بالبيت العتيق و ربي منحكم	زرتم ساكني العقيـق وقلبي معـاكم
والرحمة مع الغفران تهدى إليكـم	حجـاً مـبروراً وسـعياً مشـكورا
صلاة للهادي منّا تهدى مع سلام	وآلٍ وصحـبٍ غـرٍّ أتبـاعٍ كـرام
ما لاح البرق اليماني أو غرّد حمام	جـودوا يـا كـرام إنـي مسـتهام

شريط رقم (   )

﴿ عجنوا مسك الجمال ﴾

مقام البيات　　　كلمات :　　　ألحان :

عجنـــوا مســـك الجمــــال　　　برحيـــق اللطـــف صرفـــا
وبنَـــوا للحِـــبِّ فيـــه　　　كعبـــة سمـــراء هيفـــا
بنيـــةٌ حجّـــت إليهـــا　　　ألطـــف الأرواح زلفـــى
تلـــك بيـــت الله فيـــه　　　قـــد وجدنـــا السـر كشـفا
فعرفنـــا الله جهـــراً　　　يتجلـــى ليـــس يخفـــى
عشـــقتني روقتـــي　　　بجمـــال زاد لطفـــا
مـــا أتاهـــا غـــير عبـــدٍ　　　بعهـــود الحِـــبِّ وفّـــى
محـــرم الـــذات خليعـــاً　　　قـــد تعـــرّى وتخفّـــى
قـــال لي المحبـــوب عنهـــا　　　لا تبـــحْ بالســـر تُجفـــى
كيـــف أجفـــى وحبيـــبي　　　يعلـــم الســـرَّ وأخفـــى

شريط رقم (　　)

﴿ عشق ساقي الراح ﴾

مقات بيات نوى وزن وحدة كبيرة　　كلمات :　　ألحان :

عشق ساقي الراح راحة الأرواح ياسيدي فاعذروا ياصاح من بِسِرِّه باح
ابسط عـذري زاد بـي سكري ياسيدي حيث لا أدري والهوى فضاح
عشـقه الصـادق صبغـة الخـالق ياسيدي ولـه عاشـق حين لـه تلمـح

حالـه ياصـاح ينعـش الأرواح ياسيدي من رآه وافاه منه راح الـراح
كل من يعشق غصبُ يتمـزق ياسيدي و يعيش مطلق منخلع شطّاح
لم يزل نشوان بـالحبيب ولهـان ياسيدي فـاني الأحـزان دائـم الأفـراح
مـن عـرف ربـه واصلـه حبـه ياسيدي وانتعش قلبـه وبقـي مرتـاح
استوى عنـده الشـيء مع ضِـده ياسيدي فهو من وجـده هيَّـم النصّـاح

شريط رقم (   )

﴿ على حرم الرسول خذوني ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

على حـرم الرسـول خذونـي الهـادي عـين العيـون
يـا حبيـبي أنـا مـا لي سـواك واصلـني واسمـح برضـاك
يتهنّـى قلـب يهـواك روحـي فـداك بـا لله داويـني
يـا سـائر بظـلام الليـل للهـادي كهـف الدخيـل
طـه قريـب يشـفي العليـل خذنـي معـاك طـه يداويـني
يـا نسـيماً سِـر بالأسـحار لحمـى الهـادي المختـار
واسـأله نيـل الأوطـار مـن كربـي طـه ينجيـني
يـا نسـيماً سِـر للأحبـاب وتملمـل بـشرى الأعتـاب
ففـؤادي للقـاهم ذاب ورضـاهم دومـاً يُحييـني
وصلاتـي للنـبي المحمـود مـن فيـه سـعد الوجـود

مــــع آل صحـــب أُســـود حبهـــم محبوبـــي وديـــني

شريط رقم (   )

﴿ عيدوا عليّ الوصال ﴾

مقام البيات كلمات : ألحان :

عيدوا علــيّ الوصــال عيــدوا فــإن شــوقي لكـــم يزيـــدُ
خـــذوا فـــؤادي وفتّشـــوه وقلّبـــوه كمـــا تريـــدوا
فـإن وجـــدتم فيـــه سـواكم عليَّ عيــدوا الوصــال عيــدوا
وقربـــوا الوصـــل والتدانـــي فـــالقرب للعاشـــقين عيـــدُ
يــا أهــل طيبــة عطفــاً علينــا فباللقـــاء رقّـــوا وجـــودوا
إن الغـــرام بكـــم قديـــم يفنـــى الزمـــان ولا يبيـــدُ

شريط رقم (   )

﴿ فؤادي غدا من شدَّة الوجد في ظما ﴾

مقام البيات نوى كلمات : ألحان :

فؤادي غدا من شدة الوجد في ظمـا إلى نحو من فوق السموات قد سما
ولولاه ما اشتقت الحطيم و زمـزم ذهلت وقلبي مات في الحب مغرما
بأكرم خلق في البرية قد نشا

شريط رقم (   )

﴿ فيك كلٌّ ما أرى حسن ﴾

مقام البيات نوى وزن مدور كلمات :
ألحان :

فيك كلّ ما أرى حســـن
مذ رأيت شكلك الحسن
جلّ من به عليك مَنّ
أيها الذي الصدود ســـن
من لسيف أدعجيك سَنّ
لم حرمت مقليّ الوسن
ليلـي آه مِدْمَعِـــي دَمَـــا
آه عندمـــا هَمَـــا
ليلـــي أه روّ بــــاللمى
ظمـــا مـــن تألّمـــا
إن صبّـــك النحيـــل أَنْ
جُـــنّ كلمـا الظلام جَـنْ
بالشجي ينوح والشجن

شريط رقم (   )

﴿ في هوى خير العباد ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان : صبري مدلل**

في هـــوى خـــير العبـــاد
شُـــغِفَ القلـــب وهامـــا
فهنيئـــــا لفـــــؤادٍ
نـــال مـــن طـــه المرامـــا
أنـــا في مـــدح محمَّـــد
مغـــــرمٌ وا لله يشـــــهد
أنـــا في أوصافـــــه
قـــد بـــتّ صبـــاً مســـتهاما
مـــدح خـــير الخلـــق حِـــبي
وشـــــفاء للقلـــــوب

كيـــف لا وهـــو طِـــبي　　إن شـــكا قلـــبي الســـقاما

شريط رقم (　　)

﴿ قسماً بالشفع وبالوتر ﴾

مقام البيات شوري　　كلمات :　　ألحان : صبري مدلل

قســـماً بالشـــفع وبـــالوتر　　قســـماً بـــالليل إذا يســـرِ
والفجـــر وليـــالٍ عشـــرِ　　إن الإنســـان لفـــي خســـرِ
إن الإنســـان لفـــي شُـــغُلٍ　　وبدمـــه منيّتُـــه تجـــري
أنســـيت بـــأنك مرتَهـــن　　يـــا عبـــد بويـــلات القـــبرِ
فبنيـــت لدنيـــاك صروحـــاً　　وغرقـــت بلـــذَّاتِ العمـــر
وحســـبت بـــأنك في خلـــدٍ　　بـــل أنـــت بفانيـــة العمـــرِ
إن الإنســـان لفـــي شـــغل　　وبدمـــه منيتـــه تجـــري
إذ ينقـــر في النـــاقور تـــرى　　الأجـــداث تبعـــثر لا تـــدري
هـــل كـــانت دنيـــاك منامـــاً　　لتفيـــق لميعـــاد الحشـــرِ
فتقـــول إلهـــي أرجعـــني　　إنـــي يـــا ربِّ لفـــي خســـرِ
إن الإنســـان لفـــي شـــغل　　وبدمـــه منيتـــه تجـــري
هيهـــات أخـــا الدنيـــا عَـــودٌ　　فحيـــاتك خســـرٌ في خســـرِ
إلاَّ مـــن آمـــن مـــن عبـــدٍ　　بـــالله وآمـــن بـــالقدرِ
وتواصَـــوا بـــالحق وكـــانوا　　مـــن قبـــل تواصـــوا بالصـــبرِ

Scanned by CamScanner

فـــأولئك يلقــــون جـــزاءً   مـــن ربــك جنـــاتٍ تجـــري
فيهـــا الأنهـــار فيـــا طوبـــى   للمؤمــــن في خـــير مقــــرِ
إن الإنســـان لفـــي شـــغل   وبدمــــه منيتـــــه تجــــري

شريط رقم (   )

« قف يا حويدي »

مقام البيات   كلمات :   ألحان :

قف يا حويدي عند باب المنحنى   وانشُـد فـؤاداً مغرمـاً ذاق العنـا
لّمـا المحـــامل زيّنوهـــا لـــلرحيل   فـوق وجنـتي تسيل شبه العيـون
ناديت بأعلى صوتي مهلاً يادليل   عسى أكن في ركبكم هذي السَنَة
ياحادي الأظعان إن جزت البقيع   بلّـغ سـلامي للنـبي طـه الشـفيع
وقل لـه ياصـاحب القـدر الرفيـع   عسى تكن يوم الزحـام ذُخـراً لنـا
يـا آل طيبـة عندكـم قلبي رهـين   عسـى تجـــودوا باللقــا للعاشـقين
شُـرّفتمُ حقـاً بخــير المرســلين   الهـاشمي مـن جــاء بالبشـرى لنـا

شريط رقم (   )

« قل يا عظيم »

مقام البيات   كلمات :   ألحان :

قــل يــا عظيــم أنـــت عظيـــم   قـــــد همَّنـــــا أمـــرٌ عظيـــم
وكــــلُّ أمــــرٍ همَّنــــــا   يهـــون بـــاسمك يـــا عظيـــم
أنــت القديـــم قديـــمٌ لم تـــزلْ   أنــت اللطيــفُ لطيــفٌ لم تــزلْ

عنّـــا أزِلْ مـــا قـــد نـــزلْ مـــن فـــادحِ الخطـــب الشـــديد
حـــــيٌّ قديـــــمٌ واجـــــدُ بـــــاق غـــــنيٌّ مـــــاجدُ
عـــــدلٌ إلـــــهٌ واحـــــدُ بـــــرٌّ رؤوفٌ بـــــالعبيد
يـــا مَـــنْ إذا دُعِـــي أجـــاب اكشـــفْ لنـــا هـــذا الحجـــاب
واسمـــح بوصـــلٍ للجنـــاب آهٍ وأعطنـــا الحُســـنَى وزِيـــد
شريط رقم (   )

﴿ قلبي غدا ولهانا ﴾

مقام البيات دوكا   كلمات :   ألحان :

قلبي غدا ولهانا بحب من هدانـا رسول قد أتانا فحيّوه سلامي بلغوه
للدين قد أقاما وأظهر الأحكامـا له الخَتم علامة فحيّوه سلامي بلغوه
صلى ربي و حيّا على خير البرية في روضة طريا فحيّوه سلامي بلغوه
شريط رقم (   )

﴿ قمر يجلو ﴾

مقام البيات نوى وزن مدور مصري   كلمات :   ألحان :

قمـــر يجلـــو دجـــى الغلـــس بهـــر الأبصـــار مـــذ خطـــر
آمـــن مـــن شـــيمة الكلـــف لم يـــزل يســـعى إلى تلـــف
مـــذ بـــدا يختـــال في صلـــف آه آه و ا لله و ا لله خلقه الشرف
لم أخشى يومـاً أعـين الحـــرس لكـــن قلـــبي عنـــده أســـر
شريط رقم (   )

﴿ قم واسقنا بالورد ﴾

مقام البيات نوى وزن وحدة صغيرة كلمات : عمر اليافي   ألحان :

قم واسقنا في الوِرد كأس الشهود   رحيقه السلسال والسلسبيل
واشرب ومت وجداً بباقي الوجود   وارتع فَرَوضُ الحِبّ ظلٌّ ظليل
وطِبْ إذا في الحان طاب المدام   وبان ذاك الساقي تحت اللثام
لا تستمع في الحب أهل الملام   لا كان من يُصْغِي لواشٍ يُميل
وادخل لحان الشمس فالبدر لاح   يجلو كؤوس الراح عند الصباح
وما الصَّباح إلا بنور الصِّباح   إن أسفرت فينا بوجه جميل
قد لذّ لي في الحُبِّ خلع العذار   لما جلا الخمَّار خمرَ الخِمار
وفوق غصن الشوق غنّى الهزار   وقد شجى مني الفؤاد الثميل
للمصطفى صلاة ربي السلام   والآل والأصحاب أهل المقام
ما قد حوى اليافيُّ حُسْنَ الختام   و ما نوى في الركب حي دخيل

شريط رقم (   )

﴿ كحل السحر عيوناً ﴾

مقام بيات نوى وزن وحدة كبيرة مصمودي كلمات : ألحان : عمر بطش

كحَّل السحر عيوناً   فوق توريد الخدود
وازدرى الأغصانَ ليناً   حسن ميسات القدود

دور

والظّبــا تســطو علينــا بعيــونِ النجــلِ ســود
حكــمت بالأســر فينا أعين الظـبي الشـــرود

خانة

خـــده للصـــب ورّد ولسـيف اللحـظ جـرّد
كامــل الأوصــاف أغيــد مـذ بـدا في الحسـن مفرد

قفلة

باسِــمُ الثغــر يُرينــا بــاللّمى عــذب الــورود
يخجل الـدر الثـمـيـن نظـم هـاتيك العـقـود

شريط رقم (   )

﴿ كل فناء مع التداني ﴾

مقام البيات **كلمات : علي وفا** **ألحان : عمر غريب**

كــل فنــاء مــع التدانــي عيـشٌ حـوى لـذة الزمـان
وكــل عيــش مــع التنــائي مـوتٌ ولــو كـان في الجنـان
أيــا نعيمــي إذا تدانـــى ويــا جحيمــي إذا جفــاني
ويــا حبيبــاً غــدوت فيــه ممزقــاً مطلــق العنــان
حللْـت مــني محـلَّ روحــي فــلا عَداني بــك التداني
وقــد تجلَّيــت لي جِهــاراً فــأعيني مــورد المعــاني

شريط رقم (   )

﴿ كلما كنتم بقربي ﴾

مقام البيات **كلمات : علي وفا** **ألحان :**

كلّمــا كنتــم بقربــي تنطفــي نــيران قلــبي
زادنــي الوجــد لهيبــا هكــذا حــال المحــب
لا بوصــلٍ أتســلّى لا ولا بــالهجر أســلى
ليــس للعشــق دواء فاحتســب عقــلاً ونقــلا
إنــي سـلمت أمــري في الهــوى معنــىً وحِسّــا
مــا بقــي إلا التفــاني حبــذا في الحــب نحــبي
إنــي بــالموت راضٍ هكــذا حــال المحــب
يــا حبيــبي بحيــاتك بحيــاتك يــا حبيــبي
رقّ لي وانظــر لحــالي أنــت أدرى بــالذي بــي
أنــت دائــي ودوائــي فتلطّــف يــا طبيــبي
إن يكــن يرضيــك قتلــي فــاجعل القتــل بقربــي
إنــي بــالوصل أفنــى هكــذا حــال المحــب
أنــت في الكــل جميــل وجمــال يــا مطــاعي
قــد تجليــت لقلــبي مســفراً للحــب داعــي
وعلــى عشــق الجمــال طبــع ا لله طبــاعي
فلهــذا شــاع عشــقي ورضــي بالعشــق صحــبي

وتفانينـــــا جميعـــــاً
هكـــذا حـــال المحـــب

يـا سـقاة الـراح بسـي
والنـبي قـد غـاب حسـي

قـد سـلبتم لفـؤادي
يـا مـلاح الحـي نفسـي

أنـا مـا يشـفي فـؤادي
غـير تـأليفي وأنسـي

آه يـا تمزيـق قلـبي
آه يـا قتلـي وسـلبي

مِتُّ مـن لطـف الشـمائل
هكـذا حـال المحـب

كـل صـبٍّ مـات وجـداً
يشـتكي حـرّ الـدلال

وأنـا في العشـق وحـدي
أشـتكي بـرد الوصـال

ناسـب اللطـف وجـودي
فتفـانى بالجمـال

عشت طـول الدهـر أنـي
مسـتهام العقـل مسـبي

طيِّـبَ العيـش خليعـاً
هكـذا حـال المحـب

شريط رقم (   )

﴿ كن مع الله ﴾

مقام البيات كلمات : عبد الغني النابلسي ألحان :

كـن مـع الله تـرى الله معـك
واتـرك الكـل وحـاذر طمعـك

ثـم ضـع نفسـك بـالذل لـه
قبـل أن النفـس قهـراً تضعـك

لا تقـل لم يفتـح الله ولا
تطلـب الفتـح وحـرِّر ورعـك

كيفمـا شـاء فكـن في يـده
لـك إن فـرَّق أو إن جمعـك

في الورى إن شاء خفضاً ذقته وإذا شاء عليهم رفعك
وإذا أعطاك من يمنعه ثم من يعطي إذا ما منعك
إنما أنت له عبد فكن جاعلاً في القرب منه ولعك
كلما نابك أمر ثق به واحترز للغير تشكو وجعك
لا تؤمل من سواه أملا إنما يسقيك من قد زرعك
ودع التدبير في الأمر له واصنع المعروف مع من صنعك
هذه ملة طه خذ بها لا تطع عنها قصوراً دفعك
واعبد الله بصدق واستقم والزم الشرع وحرر ورعك

شريط رقم (٤- A)

« لأجل النبي »

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

لأجل النبي لأجل النبي لأجل النبي
تقبل صلاتي على النبي لأجل النبي
يا أهل الهوى قلبي انكوى من النوى
هل من دوا يحيي القوى إلا النبي
أدعوك ربي تغفر ذنبي وتستر عيبي
وتحيي قلبي وتزيد حبي بطه النبي
عبد ملهوف يبغي المعروف من الرؤوف
على الباب عكوف قلبه مشغوف بهوى النبي

وأنا عَ الباب مَرْمِي الأعتاب عالـي الجنـاب

أرجو الوهاب رؤيا الأحبـاب مـع النبـي

حبك دنياك سيرك بهـواك رمـاك بهـلاك

حسن مسعاك عمّر أخراك بشـرع النبـي

بذنبي أسير على كيفي أسير وطـال المسير

نرجو التيسير وحسن التسـيير بحق النبـي

أهدي صـلاة تأتـي بصلـة ممـن وصـلا

وبـه اتصلا ورجـع بصلـة طـه النبـي

شريط رقم (٤- A)

﴿ ما أرسل الرحمن ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

مـا أرسـل الرحمـن أو يرسـل — مـن رحمـة تصعـد أو تنـزل

في ملكـوت الله أو ملكـه — من كـل مـا يختص أو يشمل

إلا وطـه المصطفـى عبـده — نبيـه مختـاره المرسـل

واسـطة فيهـا وأصـل لهـا — يعلـم هـذا كـل مـن يعقـل

يـا أكـرمَ الخلـق علـى ربـه — وخـير مـن فيهـم بـه يُسـأل

قـد مسَّنا الكـرب وكـم مـرة — فرجـت كربـاً بعضـه يُذهِـل

فبـالذي خصّـك بـين الـورى — برتبـة عنهـا العـلا ينـزل

عجـل بإذهـاب الـذي نشـتكي فـإن توقفـت فمـن نسـأل
فحيلتي ضاقت و صبري انقضى ولسـت أدري مـا الـذي أفعـل
وأنـت بـاب الله أيّ امـرئٍ أتـاه مـن غـيرك لا يدخـل
شريط رقم (٤- A)

« ما رأى المعنى المجرد »

مقام البيات **كلمات : علي وفا** **ألحان :**

مـا رأى المعنـى المجـرد دون أسـتار الغواشـي
غـير مجمـوع مبـدد رقّ مـن لطـف الحواشـي
خفـف الجسـم ورفـق يـا لطيـف الـروح حسـك
لطـف النفـس وأطلـق عقلـك واسـتجل قدسـك
واكشـف القلـب وحقـق سـره واسـتجن غرسـك
تجـد السـر الموحـد في مقـام الفـرق فاشـي
لا يـراه غـير مـن رد لأحـوال التلاشـي
امـحُ حرفيـك لتحظـى بثبـوت الواسـطية
وتنـل عينـاك لحظـة مـن غيابـات الهويـة
واتـرك النسـبة حفظـاً لمقـام الأحديـة
تجتلـي في كـل مشـهد بـالتجلي المتماشـي
وتـرى الواحـد يشـهد ذاتـه مـن كـل واشـي

يـا خليـع الـذات جـدّد	ملبـس الوصـف الخليـع
واعتمـر في كـل مسـجد	وتمتـع بـالجميع
وارفـع السـتر وجـرد	كعبـة الحسـن البديـع
واشـهد الوحـدة تشـهد	كـل غـير عنـه ناشـي
لا يـرى في الكـون أوجـد	في وجـود المتلاشـي
أسـكر السـاقي الكؤوسـا	والندامـى والمحيّـا
والمعاشـيق الشموسـا	والبديعـات المحيّـا
ثـم مـذ أفنـى النفوسـا	وغـدا الكـون أبيـا
مـا رأى المعنـى المجـرد	دون أسـتار الغواشـي
غـير مجمـوع مبـدد	رق مـن لطـف الحواشـي

شريط رقم (٤- A)

﴿ ما للنياق ﴾

مقام البيات
كلمات :
ألحان :

مـا للنيـاق إذا حـدا جمّالهـا	تـدع العنـاء ولا تَمـلُّ ملاهـا
وترى لها في السير جِداً واضحـا	شـوقاً تمـدّ يمينهـا وشمالهـا
وتباشـرت لمـا أتـت طيبـة رأت	نـور النـبي الهـاشمي بداهـا
غـنِّ لهـا يـا سعد باسـم محمـد	فلعلهـا تُصغـي لمـن غنّـى لهـا

شريط رقم (٤-B)

﴿ ما لي إذا صال الوغيد ﴾

مقام البيات **كلمات : خالد الانصاري** **ألحان :**

مـــا لي إذا صـــال الوغيـــد والأمـــر عنـــدي اشـــتدَّ خطبـــه
إلاَّ النـــبيّ الهـــادي الســـعيد مـــن ربِّـــه قـــد صـــحّ قربـــه
فهـــو المرجّـــى لا مِـــرا في المدلهمـــات الصعـــاب
لأنّـــه خـــير الـــورى ومـــن رجـــاه زال كربـــه
يـــا سيِّد الســـادات كـــم أنجدتـــني في النائبـــات
مـــا قلـــت يـــا طـــه الألم بـــي حـــل إلا زال صعبـــه
فكيـــف لا أرجـــو المـــدد ممـــن أمـــدّ الكائنـــات
كفـــاه في القـــرآن قـــد صلّـــى عليـــه الله ربـــه
عبيـــدك الأنصـــاري يـــا مختـــار يرجـــو منـــك نظـــرة
بـــذي العلـــى والكبريـــا مـــن قبـــل أن يغشـــاه نحبـــه
أهـــدي صلاتـــي ســـرمداً إليـــه والآل الكـــرام
تعـــداد علـــم الله مـــا سحّت على الأكوان سحبه

شريط رقم (٤-B)

﴿ ما لي غنى ما ليا ﴾

مقام بيات نوى وزن أكرك أو دارج **كلمات : أمين الجندي** **ألحان :**

مـــا لي غِنـــى ماليـــا عنكـــم يـــا آماليـــا
مـــالي وللحـــاجب عـــن وصلكـــم حـــاجب

على النَّوى مذ نَوى | مُدَنْدِناً بالنوى
طرحت طرح النوى | سواه من باليا
تزهو بخدٍّ وقدّ | من نور وجه وَقَد
ضيّعت عمري وقد | خالفت عُذَّاليا
ما لي وللحاجب | عن وصلها حاجب
والنون في الحاجب | من الردى خاليا
سلماي مذ سلّمت | لمهجتي ثلمت
وبالصفا سلمت | بكأسها الحاليا
أمدح أبا الطاهر | الطيب الطاهر
بجده الطاهر | تسامت الأولياء

شريط رقم (٤-B)

﴿ متى القلب الشجي ﴾

مقام البيات كلمات : شاكر الحمصي ألحان :

متى القلب الشجي المُضنى | لمغناكم يعود
وشمس الحضرة الحَسْنا | توافي بالشهود
كَوَوا بجمرة الحُبِّ | فؤادي المستهام
وخطبي فيهم خطبي | وقد شبّ الغرام
ودمعي والضنى يُنبي | عن الوجد الضرام

وفيهــم طــاب لي ســلبي	ولــو طــال الصــدود
ألا يــا حــادي الركــب	فــأوجز لي الطريــق
وســر بــا لله بقلــبي	إلى أعلــى رفيــق
وإن وافــى ســنا الحِــب	فخيّــم بــالعقيق
وشـفّع بــي ذوي القــرب	عســى حــبي يجــود
وخــذ بــالمغرم الصــب	لأعتــاب الكــرام
عســى أن يرحمــوا صَــبي	دموعــاً بانســجام
ويرضونــي علــى عيــبي	في ذَيّــاك المقــام
ويجلــو وصلهــم كربــي	ويحلــو لي الــورود
ألا يــا جــيرة الشــعب	صِلــوا هــذا الفقــير
ورقّــوا وارحمــوا شيــبي	فهــا دمعــي غزيــر
وغضوا الطرف عن عيــبي	فبــالعفو الكبــير
كثــير فــاز بــالقرب	وإطــلاق القيــود
صــلاة الحــبِّ للحــب	علــى مجلــى الســلام
يحييــه بهــا ربــي	نعيمــاً في الــدوام
ويســري فيضهــا الوهــبي	علــى الآل الكــرام
ويجــدي طــالب الشــرب	كمــالاً في ورود

شريط رقم (٤–B)

﴿ محبوبي قصد نكدي ﴾

مقام البيات
كلمات :
ألحان :

محبوبـــي قصـــد نكـــدي
قـــوّى بالبكـــا رمـــدي

صحـت مـن لهيب كبـــدي
أحـــرق الهـــوى جســـدي

مسّني السهر صرت في فِكَر
ناديت ياقمر مـن بُلِي صَبر

بهـــواك فــــي جَلَـــدي
مـــا العـــذار كـــان زردي

محبوبـــي شـــهر عَلَمُـــه
صـــارت المـــلاح خَدمُـــه

خـــالقي بســـط نِعَمُـــه
وأنـــا بســـطت يـــدي

صاحب الحكم جلَّ و حَكَم
مُـولي النعـم مُذهِـب النقـم

سمـــاءً بـــلا عمـــد
وعليـــه معتمـــدي

شريط رقم (٤-B)

﴿ محمّد سيّد الكونين أنت لنا ﴾

مقام البيات
كلمات :
ألحان :

محمّـد سيّد الكونـين أنـت لنـا
فجرٌ عليـه ضيـاء النصر يبتسمُ

غدوت نوراً على الدنيا و مكرمـة
يحفك الخـير والإحسـان والكرم

عليك أنـزل وحـي ا الله في بلـد
بهـا البشـائر تهفـو نحوهـا الأمـم

فـأنت مـن شَرَّف الدنيـا بطلعتـه
و من به في حمى الدارين نعتصمُ

شريط رقم (٤-B)

﴿ مرحباً يا نور عيوني ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

مرحباً يا نور عيوني مرحباً	مرحباً جدّ الحسين مرحبا
النبي ذاك العروس	ذكره يحيي النفوس
النصارى والمجوس	أسلموا على يديه
النبي يا من حضر	النبي خير البشر
من دنا له الشجر	والغزال سلَّم عليه
النبي يا أهل الهوى	النبي مدحُه دوا
كلُّكم قولوا سوى	ألف الصلاة عليه
النبي يا مؤمنين	اعلموا علم اليقين
أنّ ربّ العالمين	فَرَضَ الصلاة عليه

شريط رقم (٤-B)

﴿ منّا الرجاء ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان : منذر سرميني**

منّا الرجاء ومنك العفو والجود	منّا الدعاء ومنك الفضل ممدود
منك العطايا بلا حدٍّ ولا عدد	وجهدنا لأداء الشكر محدود
يسبح البحر بالأمواج خالقَه	بحمده لك إعظام وتمجيد
تسبيحة الروض عطرٌ في خمائله	تسري و تسبيحة العصفور تغريد

من طينة بشراً مـن حبـة ثمـراً لـولاه في غرسـه مـا أمَّن العـود
جليتهـا صـوراً أبديتهـا ثمـراً لنـا بقدرتـك العليـاء توحيـد

شريط رقم (٤–B)

﴿ من راح الحب ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

من راح الحب اشرب واسـقيني يـا سـاقي القـوم خـذ واعطيـني
حيـث المحبـوب تجلّـى لعيـني أزكـى الصـلاة عليـه وسـلام
أخلـص بحبـه لا تكـن لاهـي كـن بصحيـح عبـداً لله
عمَّـا أمرنـا لا تكـن سـاهي واتبـع شـريعة هـادي الأنـام
أسـعد إذا سمـح لي أزوره نسّـم علـى المحـب عطـوره
والبشـرى تهـل بطلعـة نـوره وأمـرّغ خـدي ببـاب السـلام
شـدّ الركـاب وسِر يـا حـادي طيبـة منـاي وروح إمـدادي
بلّـغ سـلامي نبينـا الهـادي طـه هادينـا للإسـلام
يـا آل البيـت حُسِـبْنا عليكـم يـا رجـال ا لله أرِقّـا لديكـم
لاحظونـا بلحـظ عينيكـم نحـن لخدامكـم خـدّام

شريط رقم (٥–A)

﴿ من صاغ مدح محمّد ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

مـن صـاغ مـدح محمَّـد نـال الشـفاعة في غـد
بـا لله كـرّر ذكـره ومديحـه يـا منشـدي
واجعـل صلاتـك دائمـاً جهـراً عليـه تهتـدي
فهـو الرسـول المصطفـى ذو الجـود والكـفِّ النـدي

شريط رقم (٥-A)

﴿ نحن أحباب النبي ﴾

مقام بيات نوى وزن أكرك **كلمات : عبد الغني النابلسي** **ألحان :**

نحن أحبـاب النبي المصطفـى وَدَّ لـو كـان رآنـا وكفـى
وهـم الأصحـاب كـانوا قبلنـا جـاء هـذا في حديـث يقتفـى
وانقضَـت أصحابـه وانتقلـوا وبقينـا نحـن إخـوانَ الصفـا
حبنـا مـن حبـه مُكْتَسَـب ومـع البعـد بـه البعـدُ انتفـى
وهـو يشـتاق ونشـتاق كمـا يشـتكي نشـكو تبـاريح الجفـا
وإذا وَدَّ وَدِدْنَـا مثلَـه وهـو أمـر جـلّ عـن أن يُوصفـا
إن للأحبـاب في الحكـم يَـدا تقتضـي منـه عهـوداً ووفـا
وإذا الصحبـة في الظـاهر قـد عظمـت فضـلاً وزادت شـرفا
نسبة الأحبـاب في البـاطن لا تقتضـي إلا الجـوى والشـغفا

جـد لي بقربـك يـا مختـار　　وامـلأ قلـبي بـالأنوار
وأنقذنـا مـن حـرِّ النـار　　أنـت حبيبنـا فاحمينـا
وصـلِّ ربـي سـرمدا　　علـى النـبي نـور الهـدى
مـا الطـير شـوقاً غـرداً　　يشـدو بذكـرى هادينـا

شريط رقم (٥-A)

« هات لي خمر الشهود »

مقام البيات　　كلمات : رشيد سنان الدمشقي　　ألحان :

هـات لي خمـر الشـهود　　مـن لمـى الثغـر
لي قـد حـلا　　كـأس الطـلا
مـن ذا الـودود　　شـمس أهـل العصر

نعم من حمى

سـاقي الندمـان　　فـرد الوجـود
نـور فـرق الفجـر　　واللـواء والنعـم
فـردٌ وتـرٌ كـرم　　أحيـا أُمـم
بعـلا عـزم　　وسـناء همـم
مرشـدنا رضـاك　　امنحـنا كـرم

بدء المختتم

صلّـى مـولاي المربـي　　في مـدى الدهـر

سـامي العـلا
دومـاً علـى مـأوى أهـل الصـدق
أصـل الوجـود
من سما كما الدِّيَم
جمـع القـرآن فـرق الحـدود
نـور عقـل الفكـر ذو اللـواء والعلـم
وعلـى صحـب عـرب وعجـم
وكـذا آل ذواق حكـم
ذكـرٌ وردٌ للصـبِّ نـعـم
عقدٌ منتَظَم

شريط رقم (   )

« هات يا حويدي »

مقام البيات نوى وزن مدور كلمات : أَلحان :

هات يـا حويدي الركب غنّ أنـا في هـوى ذاك الأغـن
ليس لي سوى روحي ثمن
و أعـد لنـا حـديث مـن مـلأ الوجـود بـالمـنـن
أحمد الذي سنّ السنن
علّم العُلمـا الكرمـا علْمـاً سَمَا وسَمَا عَلَمـاً لحمـى رب السما

حـــبُّ أحمـــد قـلبي ســكن　　　والفتـى عـليّ المؤتـمـــن

وابنيه الحسين والحسن

شرعه انتظم حكماً يروي الظما　　　شرّف العلمـا العظمـا والحكمـا

مـا لنــا إذا جـــار الـزمـن　　　غير مـــن رقـــى فـوق المـزن

نتّقي بـه هـول الفتن

شريط رقم (٥-A)

﴿ هام قلبي ﴾

مقام بيات نوى وزن وحدة كبيرة　　كلمات :　　ألحان : عمر البطش

هـــام قلـــبي عندمـــا　　　ذُكِـــر النـــبي المختـــار

دمـــع عيــــني همـــا　　　شـــوقاً لتلـــك الديـــار

محمـــــدٌ أحمـــــدٌ　　　طـــه كـــامل الأنـــوار

مـا لي سـوى راعـي اللّـوى　　　أحمـــد الهـــادي البشـــير

كنـــز التقـــى والنقـــى　　　مـــن جاءنـــا حقـــاً بشـــير

محمَّـــــد أحمـــــد　　　طـــه كـــامل الأنـــوار

شريط رقم (٥-A)

﴿ هل على الأستار هتك ﴾

مقام البيات وزن مججر **كلمات :** **ألحان :**

هل على الأستار هتك وفتك يا أُهيل الحيْ
حقّ لي وا لله أشـــكو مــــذ براني العيْ
والهوى ذوب وفتك والتجـــافي كـــيْ
فارحموا العشـــاق وابكوا قد جفتني ميْ
هل لكم علم بحالي معشــــر العشــــاق
زاد شـــوقي وهزالي زادني أشــــواق
شريط رقم (   )

﴿ هلمّ انشد يا حادينا ﴾

مقام بيات وزن وحدة كبيرة **كلمات: محمد عاصي ألحان: صبري مدلل**

هلـمّ أنشــد يــا حادينــا
بمــن نهــواه يــا حــادي
ولـــولا جــيرة الهـــادي
ولولاهـــم لمـــا سِـــرْنا
مـــا أســـعدنا إذا صرنـــا
ولـــولا جــيرة الهـــادي
ســرينا والركـــب ســـائر

بمـــن نهـــواه غنينـــا
أعـــد مدحـــك بإنشـــاد
لمـــا رحنـــا ولاجينـــا
لطيبـــة بروحنـــا طِرْنـــا
بحمـــاهم مـــع محبّينـــا
لمـــا رحنـــا ولاجينـــا
لطيبـــة والشـــجي حـــائر

شَـمَمْنا ريحَهــا العــاطِر | بروضــة جنــة وجنينــا
ولــولا جــيرة الهــادي | لمــا رحنــا ولاجينــا
دخيــل يــا أبــا الزهــرا | فــأنت بحالنــا أدرى
بحــق الآل والعشــره | تشــفّع فينــا واحمينــا
ولــولا جــيرة الهــادي | لمــا رحنــا ولاجينــا

شريط رقم (٥-B)

« هيّج الأشواق »

مقام البيات **كلمات : أمين الجندي** **ألحان :**

هيّــج الأشــواق والشَّــجنا | منشــدٌ غنّــى فأطربنــا
تســلُبُ الألبــابَ نغمتــه | كم سبا صبّــاً وكــم فتنـا
يـا ســقاتي أيــن خمرتكــم | حِلَــقُ الأذكــار موعدُنــا
إن طوّتْنــا عنكــم غِــيَر | فشــراب القــوم ينعِشُــنا
وحبيبــي لا أبــوح بــه | ليــس لي وا لله عنــه غِنــى
خمــرة الأســرار خمرتــه | فســقاناها فأســكرنا
وصــلاةُ ا لله واصلــة | لرســول ا لله ســيدنا
ولصحــبٍ مــن محبّتهــم | تذهــب الأكــدار والحزنــا

شريط رقم (٥-B)

« واصَلوني بعد بُعدي »

مقام البيات
كلمات :
ألحان :

واصَلونـي بعـد بُعـدي ورعَـوا سـالف عهـدي
وعلـى رغـم الحسـود أنجـزوا بـالوصل وعـدي
يـا سـروري في بحبيـبي يـا هنـا حظـي وسـعدي
فـانهمل يـا دمـعَ عيـني وانطفـي يـا نـار وجـدي

شريط رقم (٥-B)

« والذي سواك نوراً »

مقام البيات
كلمات :
ألحان :

والـذي سـوّاك نـوراً للـورى غوثـاً أرادَك
شّـرّف الإسـلام لّمـا بـالهدى حـازوا سـدادك
وبـك الرحمـن أسـرى وعلـى العـرش مهـادك
ورأيـت الله جهـراً ولقـد أعطـى مـرادك
وعليـك الله صلـى ومـن التعظيـم زادك
وعلـى آل وصحـب مـن هـم نـالوا رشـادك

شريط رقم (   )

﴿ والذي ولاّك يا قلبي ﴾

مقام البيات نوى وزن ظرفات **كلمات :** **ألحان :**

والـــذي ولاّك يـــا قلـــبي تَحتكِـــم فيـــه مـــرادك
مـا ســكن غــيرك بفــؤادي لا ولا بَنْســـــــــى ودادك
يـا جميــل واجلــس أمــامي وانظــر إش خلّيــت في حــالي
مـــا بقـــى إلاّ خيـــالي رقّ لي وارحــم يـــا غـــزالي

شريط رقم (٥-B)

﴿ والله ما أحول ﴾

مقام البيات حسيني **كلمات :** **ألحان :**

والله ما أحُـول عـن حـبّ أحمـد لـــو قطعتـــني ســيوف المنيـــة
صدّك وبعــدك أضنــى فــؤادي يـــا ابــن الأكــارم أُنظـــر إلي
ظُلّــم علينــا طُلَــلَ الحبـــايب مـــا تعلمونـــي قتيــل العيـــون
نظــرة إلينــا فــالقلب ذايـــب لــو ترحمونــي زادت شـــجوني
الحـــبّ ديـــني وقفـــاً عليـــه يـــا نـــور عيـــني احنـــن عليّـــا
عـين العيـــون حبيـــبي طـــه ســـرّ الشـــؤون خـــير البريـــة
يـا أبـا الزهــرا نرجــوك نظــرة مــن حــزت قــدراً قــدراً عليــا
فصــل ربــي صـــلاة قـــرب علـــى المربـــي مـــع التحيـــة

شريط رقم (٥-B)

﴿ و شلون أنام الليل ﴾

مقام البيات　　　كلمات :　　　ألحان : صبري مدلل

وشلون أنام الليل وشلون أنامه　　وحبيبي محمّد جوهر كلامه
يا طير الطاير فوق أبيض يابو جناح　　سلّم على طه وقل له العقل راح
يا طير الطاير فوق أخضر يابو ريش　　سلّم على طه ونحنا دراويش
سفّن با لله يا سفّان ودير السفينة　　وأنوار أبا القاسم ضاءت علينا
وا لله الهوى لو يندار صوبي لديره　　وتعلّقت روحي جوّى ضميره
لأرافق العربان واشرب لبنهم　　كل الصحابة نجوم وطه قمرهم
محتار أقضّي العمر وشلون أقضّيه　　حبيبي محمّد وبروحي لأفديه
يلّي قاعد تصلّي ركّن صلاتك　　وبحبّ أبا الزهرا اِفنِ حياتك

شريط رقم (٥-B)

﴿ وعلى ا لله لافني عمري ﴾

مقام البيات　　　كلمات :　　　ألحان :

وعلى ا لله لافني عمري　　وعلى الحبيب رسول ا لله
ا لله ا لله ا لله ا لله　　ا لله ا لله يا مولانا
سيدي ا لله ا لله ا لله　　ولا إله إلا ا لله
يا قايل قل ا لله　　وعمّر بها أوقاتك
ولا إله إلا ا لله　　بها موتك وحياتك

هـــي الدنيـــا الغـــرّارة اللـــي غـــرّت مواليهـــا
ونسّـــتهم ذكـــرا الله وفنـــوا في حبهـــا
طلـع النهـار علـى قلـبي حتـى نظرتـه بعينيـا
وأنـت دليلـي يـا ربـي وأنـت أولى مـني بـيّ
طلـع النهـار علـى الأقمـار ومـا بقـى إلا حـبي
والنـاس زارت حبيـبي وأنـا سـكن لي في قلـبي
يـا قـارئين علـم الأوراق بـلا عمـل مـا تنفـع شـي
قومـوا اذكـروا للخـلاّق ومجّـدوا النـبي القرشـي

شريط رقم (٥-B)

﴿ ومن أعجب الأمر ﴾

مقام بيات نوى وزن وحدة صغيرة كلمات: عبد الغني النابلسي ألحان:

ومن أعجـب الأمـر هـذا الخفـا وهـذا الظهـور لأهـل الوفـا
ومـا في الوجـود سـوى واحـد ولكـن تكـثّر لّمـا اختفـى
وأصـل جميـع الـورى نقطـةٌ على عـين أمـرٍ بـدت أحرفـا
وتلـك الحـروف غـدت كلمـةً فكـانت مشـوق الحشـا المدنفـا
فـإن قلـت لا شـيء قلنـا نعـم هـو الحـق والشـيء فيـه اختفـى
وان قلـت شـيء نقـول الـذي لـه الحـق أثبـت كيـف انتفـى
وضـجّ الحسـود ولم يتئـد ولام العـذول ومـا أنصفـا
وقـد حـال بينـك يـا عـاذلي وبيـني بـأنك لـن تعرفـا

ألم تـــــر أن المحبّـــــين لا يـــرونَ النعيــم بغــير الوفـــا
فمهــلاً رويــدك إنـــي امـــرؤ تركــت سُــلُوّي لمــن عنّفــا
وخلّفــتُ خلفـي جميـع الــورى وقلــبي علــى قلبــه أشـــرفا
فــإني مشــوقٌ كثـير الجــوى عسى الحِبُّ بالوصل أن يعطِفا

شريط رقم (٥-B)

﴿ يا أجمل الأنبياء ﴾

مقام البيات نوى وزن سماعي ثقيل كلمات : ألحان :

ياأجمل الأنبيــاء يــا أكمـل الأصفيـاء ياخــاتم الرسـل مــا أحــلاك في قلبيــا
يـــا ذا الـــذي نســـخة الأكـــوان فيـــك مطويـــة عطيـــة أزليـــة

أنت الذي أعطيت الشفاعة الوافيـة والخلـق حينئـذٍ يلتمســـون الأنبيـــاء
ثم يُقال للأنـــام قـد نِلتـم الأمنيّـة ألاّ اقصُدوا محمداً بابَ الإله العاليـا
آياتـــه شـــــافية

وهـو المعـدّ لهـا وذو الثنـاء الوافيـا ثم ينادي ساجداً يا ربّ جُد راضيـا
يقال اشفع ياحبيب يا صفوة الأنبياء وسل تعطى ما تروم ولا تدع عاصيا
يا صفـــوة الأصفيا

صلُّوا على مَنْ علا فوق السماء راقيا هـذا حبيـب غـدا عنـا العنـا ماحيـا
يا ربنا عطّف علينـــا قلبه الزاكيـــا واختم لناختام مسك يامجيب الداعيا
بالأســـرار الذاتية

شريط رقم (٥-B)

« يا آل بيت النبي »

مقام البيات **كلمات : علي وفا** **ألحان :**

يـاآل بيـت النـبي الهـاشمي العربـي لكم مدَدْت يـدي ففرّجـوا كربـي
السعد من خدمي مادمت خـادمكم والبسط حالي والأفراح طوع يدي
ما دمت بـين يديكـم فالهنـا مـددي يا ساكنِ الحجرةِ الفيحاء يا سندي
أنتم حياتي إذا شاهدتكم حضـرَت وإن غبتم تغيب الرّوح عن جسدي
أنـا الفقـير إليكـم والغنّـي بكـم وليس لي بعدكم حرصٌ على أحـد
لا غيَّـب الله عنـا وجهكـم أبـداً حتى يطيبَ بكم عيشـي إلى الأبـد
ذُلّـي لعزّتكـم حـقٌّ علـيَّ وإنْ أصبحت بين المـوالي واحـدَ العـدد

شريط رقم (٥-B)

« يا إلهي يا معين »

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

يـا إلهـي يـا معـين العـاجزين بـالنبي الطـاهر الهـادي الأمـين
يسّـر الأمـر وفـرّج كربنـا واكفِنـا يـا رب شـرَّ الظـالمين
كـن لنـا يـا ربنـا رغـم الزمـان واقيـاً وانشـر لنـا بـردَ الأمـان
واحمِنـا مـن صادمـات الافتتـان لـنُرى مـن كـل سـوء آمنـين
يـا إلهـي بهـدى فصـل الخطـاب وبمـا أُنـزِل في أُمِّ الكتـاب
بصنـوف الغيـب بـالبحر العبـاب بـالكرام الطيبـين الطـاهرين

شريط رقم (٥-B)

« يا إمام الرسل »

مقام البيات نوى وزن وحدة كبيرة — كلمات : — ألحان :

يـا إمـام الرسـل يـا سـندي — أنـت بعـد الله معتمـدي
ففـي دنيـاي وآخرتـي — يـا رسـول الله خـذ بيـدي
يـا رسـول الله يـا أملـي — يـا مـلاذ الخـائف الوجـل
نظـرةً يـا أشـرف الرسـل — وبغـوثٍ حـلَّ لي عُقـدي
أنـت سـرُّ الكـون سـيده — روحـه مـولاه أوحـده
عبدكـم مُـدَّت لكـم يـدُه — مـددَك يـا صـاحب المـدد
بـالمدح عُبيـدُك فليهنـأ — يـا ذا الإحسـان وذا المنـة
إنَّ المـدّاح لـه الجنّـة — قد فزت بمدحك يا سندي
وصـلاة الله لم تـزل — لـك تُهـدى مـا دعـاك وَلي
مـع تسـليمٍ مـن الأزل — ينتهـي حتـى إلى الأبـد

شريط رقم (   )

« يا أهيل الحي هيّا »

مقام البيات — كلمات : — ألحان :

يـا أُهيـل الحـيّ هيّـا — أعلنـوا العـرسَ البهيـا
وانهجـوا النهـج السـويا — ولكـم منّـا التحيّـة
للعروسـين التّهـاني — ولهمـا أسمـى الأمـاني

رِدِّدوا أحلـــى الأغـــاني والأهـــازيج البهيّــة
أســـرةٌ في ا لله تنمـــو وإلى العليـــاء تســـمو
عـــشّ أطفـــال وأمّ وأب حُـــرّ الســـجية
ســـنّة ا لله الـــزواج فهـــو حصـــن وســـياج
وهـــو للأخـــلاق تـــاج فيـــه عمـــران البريـــة

شريط رقم (   )

« يا بني المصطفى »

مقام البيات   كلمات : بكري رجب   ألحان : عبد الوهاب شمالي

يـا بـني المصطفـى أنتـم ذخـري فارحموا عبدكم واجبروا كسـري
جئتكم راجيـــاً بأبـي بـــكرِ وبـمن عـدله شـــمل الأكوان
وعلي المرتَضى والشهيد عثمان

واصلـوا صبَّكـم يـا ذوي القـدر وامنحوا عطفكم واهجروا هجـري
ذبْتُ في حبّـكم وفنِي صبـري فالجفـا في الحشـا يلهـب النيـران
فصِلوا مغرماً ياذوي العرفان

قد سمـا فضلكـم يـا بـني الزهـرا وعـلا شـأنكم في الـورى طُـرّا
حزتم سادتي في العـلا قَـــدرا جدُّكم خير من شرّف الأكوان
أحمد المصطفى من ولد عدنان

قد صفا عيشنا يـا مديـر الـراح قـم بنـا مسـرعاً وامـلأ الأقـداح

واسـقنا شربةً تنعـش الأرواح　　شربة الحب كي تنجـلي الأحزان
نحتسي شربها من يد المنان
صـلِّ يـا ربنـا مـا حـدا الحـادي　　على من شرّف النادي و الـوادي
و على الآل هم عَتْـرَة الهـادي　　وعلى التـابعين نـاصري الديّـان
وعلى الصحب من أيّدوا القرآن
شريط رقم (　　)

﴿ يا حبيبي كيف أشقى ﴾

مقام بيات نوى وزن وحدة كبيرة كلمات :　　ألحان : عمر البطش

يا حبيـبي كيـف أشقى وأضـام　　وفـؤادي قـد بـدا بـادي الظـلام
فتحنَّـن وامـحُ عـني مـا بـدا　　كـل نـورٍ مـن سنا خـير الأنـام
مـا لحبي إن يَغِـبْ عـن نـاظري　　تـركَ القلـب لديـه مسـتهام
كلُّ حُسنٍ في الـورى يبـدو لنـا　　من جمال المصطفى داعي السـلام
شريط رقم (　　)

﴿ يا حياتي وأنت في ذاتي ﴾

مقام البيات　　كلمات :　　ألحان :

يـا حيـاتي وأنـت في ذاتـي　　الله الله حـاضر لا تغيـب
أنـت أسـكرتني علـى سُـكري　　مـن لذيـد الشـراب
ثـم خـاطبتني كمـا تـدري　　ففهمـتُ الخطـاب

ثم شاهدت وجهك البدري عند رفع الحجاب
ثم صيّرتني رقيب ذاتي كنت أنت الرقيب
أُدخل الحان وشاهدِ المعنى كي تنال الأمان
كي تراني بين الدِّنان عاكف شاخصاً للدَّيّان
وسقاني ساقي المدام دَوري قبل دورِ الزمان
تدري بالله من كان ساقينا القريب المجيب
أنا مِنْ فيضِ فضلِ ساداتي نلْت أعلى الرّتب
وعلى قدرِ همّة أسيادي سيكون طلبي
أنا قضّيت سائر أوقاتي بالهنا والطّرب
وسمعت الخطاب في ذاتي من مكانٍ قريب
سرق الغصن قدّ محبوبي واختفى بالوَرَق
قُطع الغصن صاحت الأطيار ذا جَزا من سَرَق
والأزاهر قَد شابهت خدّو بالبها والعَبَق
يا ندامى افهموا إشاراتي أنا حالي عجيب

شريط رقم (   )

« يا خالق الأكوان »

مقام البيات **كلمات : محمود المنيني** **ألحان :**

يا خالق الأكوان باللطف عاملني
مالي عمل يرضيك أنت الغني عنّي

بـــــالمصطفى المختــــــار مــــن خـــــيرةِ الأخيــــار

لا تكشـــــف الأســــتار واغفـــــر وســـــامحني

يـــــا واهـــب الإحســـان تقـــــواك ألهمنِـــــــي

قـــد خـــاب مـــن يعصيــك ســــبحانك ارحمـــــني

يـــــا ربّ يـــــا رحمــــان صـــــلِّ يـــــا ذا المَنِّ

علـــى الـــرّوح في الأبـــدان والنــــور في العـــين

بمـــن حـــوى الأنـــوار والفضـــــل والأســـــرار

أحمـــد ضيـــا الأبصـــار مـــنْ مدحـــه فنّـــي

مـــا شعشـــعت أنـــوار مـــن روضـــة المختـــار

وغـــــرَّدت أطيـــــار تشـــدوا علـــى الغضـــنِ

شريط رقم (   )

﴿ يا خير هادٍ ﴾

مقام البيات كلمات : ألحان : عمر البطش

يـا خـيرَ هـادٍ للأنـــام تســـامَى عطفاً على من مات فيك غراما

أنتَ الذي شرّفت كلّ مشـرّف ومنحتَنـا يـــا ذا النـدى إنعامـا

يا سيّد الكونين يـا علـم الهـدى يـا مـن أتـى للمرسـلين إمامـا

شريط رقم (   )

﴿ يا رسول الله دارك ﴾

مقام البيات　　　　كلمات :　　　　ألحان :

يـــا رســــول ا لله دارِك	بالغيــــاث المســــتديم
نــــازلاً في ظــــلّ دارك	أيهــــا المــــولى الكريــــم
وأغثـــه بانتصـــارك	فهـــو في كـــربٍ عظيـــم
يـــا رجـــائي كـــن مجـــيري	يـــا أبـــا الجـــاه العظيـــم
وعليـــك ا لله صلّـــى	وعلـــى آل كـــرام
ثـــم صحـــبٍ مـــا تجلّـــى	في الدجـــى بـــدر التمـــام

شريط رقم (　　　)

﴿ يا سايق الجمال ﴾

مقام البيات　　　　كلمات :　　　　ألحان :

يا سايـق الجمـال ســوق الظـعـن بالتالـي

قلـب المحب مهيّـــم بالمصـــطفى والآل

يا بيت طه الهادي يا أهل العبـا يـا ســـيادي

منكم أريد إمـدادي با لله شـــوفـوا حالـي

يا آل بـيــت الزهرا منـــكـم أريـد لـي نظـرة

من أمّكـم بالمـرّه عنـــه الجِمـل يِنْشـــال

أبو بكـر الصـديـق يـا صاحـب التحقيـق
نرجوك عند الضيق يا مقصـدي و آمالـي
عُمر يابـن الخطـاب يـا ملهَـم للصـواب
أنا واقـف بالبـاب با لله شـوفـوا حالـي
عُثمـان بـن عفـان يـا جـامـع للقـرآن
أنت صِهر العدنـان والكوكـب المتلالـي
عَليّ يـاقـرة عينـي يـا والـد السـبطيـن
حبّك يا ضيـا عيني يـوم الحشـر رسمالـي
شريط رقم (   )

﴿ يا سائق الأفكار ﴾

مقام بيات نوى وزن وحدة صغيرة كلمات : احمد العلوي ألحان :

ا لله ا لله ا لله	ا لله ا لله الدايـم
ا لله ا لله ا لله	ا لله والدايـم ا لله
يـا سـائق الأفكـار	في ميـدان السـرّ
يـا حـادي الأعمـار	سـيروا علـى قـدري
إنـي عبـد الـدار	تـابعكم في الأمـر
والضعـف علـيّ جـار	فالتمسـوا عـذري
بُعدُكـم ليّ نـار	وقُربكـم ذخـري
حبّكـم فيّ سـار	مُـزِجَ بسـرّي

لـــو رأتكـــم الأحبـــار
لحنّـــوا للذكـــر
ومزّقـــوا الزنّـــار
وتـــاهوا بالســـكر
سمّيتـــم في الأســـحار
بليلـــةِ القـــدر
قربكـــم شـــأوُ نهـــار
مُكنّـــى بـــالفجر
كنـــت قبـــل الإقـــرار
محجوبـــاً عـــن أمـــري
وأنتـــم معـــي في الـــدار
وأنـــا مـــا أدري
حـــين رفعـــت الأســـتار
وحجـــاب النُكـــر
غِبْـــتُ عـــن الآثـــار
في شـــهود البـــدر
ســـواكم مـــا يُذكـــر
في ذهـــني وفكـــري
لـــو كنـــت علـــى الجمـــار
نتقلّـــب في عُســـري

شريط رقم (   )

« يا سعدنا يا بختنا »

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

يـــا ســـعدنا يـــا بختنـــا
خـــير نـــبي عندنـــا
الله يجمـــــع شملنـــــا
بمحمّـــد نبينـــا
أنـــت المحبـــوب والحبيـــب
أنـــت الـــدواء والطبيـــب
وأنـــت يـــا روح القلـــوب
مـــا دامـــت الدنيـــا لنـــا
أنـــت الحبيـــب المصطفـــى
وأنـــت للقلـــب شِـــفى
عطفـــاً فرسمـــي قـــد عفـــا
فـــانظر بإحســـان لنـــا

فيـــك غرامـــــي والهـــوى فيـك الغنـى عـن السـوى
أنـــت شـــفائي والـــدوا وأنـــت الطبيـــب لنـــا
يـا سـيّد الرُسـل الكـرام يا مقـدم الصحـب العظـام
أزكـى الصـلاة والسـلام تهـدى لكـم مـن عندنـا

شريط رقم (   )

﴿ يا سيد السادات ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان : مسلم البيطار**

يا سيّد السادات يـا بـاب الحِمى يامن على الرسـل الكـرام تقدّمـا
وصَفَا الزمان بمدح طه و اكتسى عـزّاً وإجـلالاً وزادَ تكرّمـا
وجـرى بطلعةِ بـدره بحرُ الوفـا وشـدا الزمـان بمدحـه وترنّمـا

شريط رقم (   )

﴿ يا صاح الصبر ﴾

مقام بيات نوى وزن وحدة كبيرة **كلمات : أمين الجندي** **ألحان :**

يـا صـاحِ الصـبرُ وَهَـى مـني وشـقيقُ الـروحِ نـأى عنّـي
بلطافـة معناهـا دقّـت ولمجـد محاسـنها رقـت
ولفـرطِ نُحـولي مُـذْ رقّـت لُطفـاً أحسـنْتُ بهـا ظنّـي
زارت والعنـبر يَصحبُهـا وسـحاب النـور يحجبهـا

وإذا مـــا لاح منظرهـــا | أبصرت الشمس على الغصـنِ
قولـوا لعـذولي مُـذْ لامـا | مُـتْ أنـت بغيظـك آلامـا
بجهنــم تلقــى أثامــا | أنــا وحبيــبي في عــدنِ
بالحسـن يفـوق علـى الهنـدِ | إذ مـاسَ بـأثواب الهنـد
وحســام لواحظــه الهنــد | للكـأس فمـا بِنْـتُ الـدّنِ
مـا أحلـى حـين أشـاهدها | وبمـا ترضـاه أناشـدها
وجَـلا للقلـب مَشـاهدُها | مِـنْ راجـي الغفلـة والظـنِّ

شريط رقم (   )

« يا صاح قِفْ بي »

مقام البيات نوى وزن وحدة كبيرة كلمات :   ألحان :

يـا صـاحِ قِـفْ بـي مَليّـا | أمـام الحضـرة النبويّـه
أقضـي فـروضَ التحيّـه | بليـل ونهـار ونهـار وليـل

لمن غداً يَشفع فيّ

قـد جئـتُ يـا بـاهي الأنـوار | راجـي لفضلـك يـا مختـار
و أثقـلـت ظهـري الأوزار | و بـي تزايـدت الأكـدار

سواك من يحنو عليّ

إنـي التجـأت بذلّـي إليـك | والخـير يُرجـى مـن يديـك

يا مصطفى بحبّي إليك رفقاً بصبٍّ هامَ لديك

فامنحه منك العطيّة

أدرك بفضلك ما قد كان يا صفوة المولى الديّان

زادت على الخلق الأحزان وما لهم إلا العدنان

يُرجى لكشفِ البَليّة

صلّ عليه يا ذا الإنعام عَدَّ الليالي والأيام

و الآل و الصحب الأعلام بجماهم حُسنُ الختام

أرجو بهم حُسنَ النيّة

شريط رقم (   )

﴿ يا عاشق المصطفى ﴾

مقام بيات نوى وزن وحدة كبيرة كلمات : علي السعدي ألحان : عمر البطش ، عبد العال الجرشه

يا عاشق المصطفى أبشر بنيل المنى

قد راق كأس الصّفا وطاب وقت الهنا

نور الجمال بدا من وجه شمس الهدى

مَنْ فَضْلُهُ عَمّنا

طه الذي باللقّا قد فاز لما ارتقى

وفي ذرا الارتقا من ربه قد دنا

فهو حبيب الإله وجاهه خير جاه

بقربـــه قــد حبـــاه وخصَّـــهُ بالثنـــــا

دون الورى ربنا

أنـــت شـــفيع الأنـــام أنـــت رفيـــع المقـــام

عليـــك أزكـــى الســـلام يـــا مُنتهـــى عزّنـــا

والآل ثـــم الصحـــاب مـــن ذكرهـــم في الكتـــاب

ما فـاح مســـك وطاب و تـمّ بـــدر الهـــنا

وعمّ منه السنا

شريط رقم (   )

« يا عذولي كُفّ اللّوم »

مقام البيات كلمات : التلاوية ألحان :

يــا عــذولي كــفّ اللّـــوم ولم تـــدري بحـــالي اليـــوم

جـرى لي مــا جـرى جـاري ودمعــي كالسـحب جــاري

حزيـــن المـــا لـــه طـــاري ولا لـــه اســـم في المرســـوم

جـــرى لي مــا جــرى يكفــي لنـــار البحـــر لا يطفـــى

فكـــم مـــرت علينـــا مـــرار وكـأس الحـب دايـــر عـــالدوم

ونشـــهد بهجـــة لمعـــت ومـــن ذاك الحمـــى طلعـــت

يـا ليـت مـا لـروح لا رجعـت وتبقـى في حمـــاهم عـــالدوم

تنــام النــاس وأنــا فــائق ... وارعــى النجــم والســائق
فبــا لله أرحمــوا عاشــق ... بحـال الحـب صـار رسـوم
يـا ليـت الصبـح مـا بـان ... ولم أنظــر لإنســان
حبيــب القلــب نــاداني ... علــوّا الليـل دايـم عـالدوم
يــا قلــبي لا تبــح بالقــال ... فيفتــوا بقتلــك في الحــال
فكـم راحــوا بحـد نصـال ... مـن الأحبـاب خـواص القـوم
صــلاة تهتــدى بــالعرض ... وتمــلأ الســما والأرض
لمــن خــدو غلــب للــورد ... وريقــه يــبرئ المســقوم

شريط رقم (   )

﴿ يا مالك الملك هب لي منك مغفرة ﴾

مقام البيات **كلمات :** **ألحان :**

يا مالك الملك هب لي منك مغفرة ... تمحو ذنوبي و ذات الخوف والندم
وامنن علـيّ بلطـفٍ منـك يعصمـني ... شرَّ العواقب واحفظني من التُّهم
وكيـف يحكـي ظـلالاً مـن بطلعتــه ... نـور البريـة خـير الخلـق كلهـم
فهو الذي يمنـح العـاصين مـا سألوا ... فضلاً ويشفع يوم الديـن في الأمـم

شريط رقم (   )

« يا محمّد لك اللّوا »

مقام البيات **كلمات : عمر اليافي** **ألحان :**

يا محمَّد لك اللّوا والتاج يا رفيع الجناب
أنت خوطبت ليلة الإسرا وسمعت الخطاب
أعطيت الشفاعة العظمى في نهار الحساب
كن شـــفيعي يا من بعث رحمة للعالمين
في القيامة إن لم تكن ملجأ يلتجي الناس لمين
شريط رقم (   )

« يا من ظهرت بنوره الأكوان »

مقام بيات نوى وزن وحدة كبيرة **كلمات : عبد الغني النابلسي** **ألحان :**

يا من ظهرت بنوره الأكـــوان أنت الظـاهـر
حتى كانوا مع أنهم مـا كانـوا أمـرٌ باهـر
في الغيبة و الحضـــور لا إنســان غيـر القاهـر
هذا شأن يبدو ويخفـى شـان غِـرٌّ ماهـر
قلبي بيت له على التنـزيه والنفس حجـــاب
يبـدو منا لنا بـلا تشـــبيه مـاءٌ وحَبَب
لا يخرج عنه كل شيء فيـه والشيء ســـراب
حـق والكل بـــاطل يدريـه قلـب طاهـر

في أيمن رامة وذاك الوادي مخضوب بنان
إن عَرَّضَ باسمه وغنى الحادي ناديت أمان
هذا عبد الغني نحو الهادي مصروف عنان
يهديه تحية المشُوق الصادي ساهٍ ساهر
شريط رقم (   )

﴿ يا من لقلبي قد كوى ﴾

مقام بيات نوى وزن وحدة كبيرة كلمات : محمد العرابي ألحان:عمر غريب

يا من لقلبي قد كوى ولم يجدلي بالدوا
يحلُّ في شرع الهوى قتلي فلا حول ولا
قتلي بكم فيكم حلال وبحّبكم موتي وصال
لا تختفوا عني بحال أو لا فلا حول ولا
ظهوركم عمَّ الوجود فلم أرَ سوى الموجود
فحققوني بالشهود أو لا فلا حول ولا
يا خير معشوق لنا سكنت وسط قلوبنا
فمظهر الذات بنا أو لا فلا حول ولا
ونحن عين للوجود ولغيرنا ليس وجود
ومحونا عين الشهود أو لا فلا حول ولا

شريط رقم (   )

Scanned by CamScanner

﴿ يا نبياً سمت بك العلياء ﴾

مقام البيات كلمات : ألحان :

يـا نبيـاً سمـت بـك العليـــاء وأضــاءت بنــورك الظَّلمـــاء
حيث ما لابتدا عُـلاك انتهاء كيف ترقى رقيك الأنبيـــاء

يا سماء ما طاولتها سماء

شريط رقم ( )

﴿ يا نسيمات الخزامي ﴾

مقام بيات نوى وزن وحدة كبيرة كلمات : أمين الجندي ألحان :

يـــا نســـيمات الخزامـــي بلّغـــي حِبِّـــي ســـلامي
واخبريهـــا عــــن غرامـــي حيـــث عنهـــا الصـــبر فـــانِ
لـــو رضونـــي عبـــد رِقٍّ كُنـــت لا أرضـــى بعتقـــي
غِبـتُ عـــن جمعـــي وفرقـــي عندمـــا الدّاعـــي دعـــاني
هـــذه أنـــوار ســـلمى لُـذْ بهـا إن رُمْـت سِـلْما
وبـــذاك الحـــي سَـــلْ مـــا شـــئت عـــن كـــل المغـــاني
هـــذه آيـــات نـــور تنجلـــي خلـــف الســـتور
عنـــد ربّـــات الخـــدور وبِرنّـــات المثـــاني
مـــرج البحريـــن دمعـــي بـــرزخ الكونـــين جمعـــي
كـلّ جســمي عـين سمعـي لصـــدى تلـــك الأغـــاني

قــل لمــن بـــالعذل فيــاهوا عندمــا ضلـــوا وتـــاهوا
كلّنـــا أســرى هـــواه مـــا لــه في الحســـن ثـان
صلّـــى مولانـــا وحيّـــا روضـــة الهـــادي وحيـــا
مـــن بهـــا مـــازال حيّـــا خــير مــن للقـــرب دانـــي

شريط رقم (   )

﴿ يا نور العين ﴾

مقام البيات حسيني **كلمات :** **ألحان :**

يـــــانور العـــــين ياطـــــــه الزيـــــــن
اشــفع لي غـــدا عنـــد الله خـــايف مـــن النـــيران
أنـــــت المحبـــــوب أنـــــت المرغــــوب
أنـــت المقـــرب عنـــد الله يـــا حبيـــب الرحمـــن
يــــاروح الـــــروح داوِ المجــــــروح
مـــن في جمـــالك يـــا مـــولاي دومـــاً ســـاه ســـهران
شِيـــدْتَ الإســـــلام عِبْـــتَ الأصنـــــام
بلّغـــت الخلـــق شـــرع الله يـــا فصيــح التبيـــان
ســـعد مـــن زار قـــبر المختـــار
واختـــار دارالهـــادي دار في جـــوار العدنـــان
يـــا أبـــا الزهـــرا تـــاج الحضـــرة

أدركنا يا طه بنظرة ضاقت بنا الأكوان
صلّى الإله على الأواه
محمد رسول الله ما أضاء القمران
يا لمصطفى يرجو الشفا
من ربه أهل الوفا الحنّان المنّان
صَفِّ قَلبك داوم ذكرك
ارضِ ربّك بتقوى الله يا مريد الرحمن

شريط رقم ( )

﴿ يولج الليل في النهار ﴾

مقام بيات حسيني كلمات : أبو الهدى الصيادي ألحان : زهير المنيني

يولِجُ الليل في النهار تعالى مثلما يولِجُ الدُّجى في النهارِ
يُظهر الله من بُطون الخفايا غامضاتٍ من أبدع الأسرارِ
حينما قال كن يكون ويجلي من ضمير البطون للإظهارِ
هو يبدي من مكمن العجز بأساً هكذا قدرة العظيم الباري

شريط رقم ( )


مقام الكرد

« إلهي يا سميع »

مقام الكرد وزن وحدة كبيرة   كلمات :   ألحان : صبري مدلل

إلهي يا سميع ويا بصير   ويا رحمن يا نِعْمَ النّصير
إليك شكوتُ تقصيري وضعفي   وأرهَقَني على نفسي المصير
وجئتك تائباً من غير يأسٍ   لعلمي أنّك الربّ الغفور
فخُذ بيدي وكن يا ربي عوني   ومِن نفسي أجرني يا مجير
ووفّقني لما يرضيك واغفِر   ذنوبي يا عليّ يا كبير

شريط رقم (١-A)

« أهلاً وسهلاً مرحباً »

مقام الكرد   كلمات :   ألحان :

أهلاً وسهلاً مرحبا   أحبابَ قلبي مرحبا
جمالُكم لمّا بدا   شوقاً فؤادي ردّدا
عطفاً على صبٍّ غدا   في حُبكم مُغَرِّدا
طفتم وزرتم يا هنا   نِلْتُ الأماني والمنى
أحلى الليالي في مِنى   يا ربّ عودة كلّ سنة
مع الأحبّة كلّ عام   نحج بيتك الحرام
حتى نفوز بالمرام   عطفاً وجوداً يا سلام

شريط رقم (١-A)

﴿ أيا من جاءنا ﴾

مقام الكرد وزن أكرك أو دارج كلمات : ألحان :

أيا مَـنْ جاءنا حقـاً بشـــــيراً مغيثـاً مظهـراً سُـــبُلَ الرشـاد

أيا خير الملا والأُلى قدرك عظّمَ ا لله

رســـول ا لله يـا ضـاوي الجبين ويــا مـن جـــاء بالحـق المبيـن

أيا خير الملا والأُلى قدرك عظّمَ ا لله

صلاة لم تـزل تُتلـــى عـليـه كمعطـــار النسـيم تهدى إليه

أيا خير الملا والأُلى قدرك عظّمَ ا لله

شريط رقم (١-A)

﴿ خاطبت ربك ﴾

مقام الكرد كلمات : ألحان :

خـاطبت ربـك لّمـا سَـــريت مــذ رامَ قربـك منـــه دنيـــت

ليـــلاً مـــن البيـــت الحـــرام للأقصـــى يـــا خـــير الأنـــام

علـى الـبراق جنـــح الظـــلام كـالبدر يزهـو دُجـــى ســريت

في القـدس يـا مـن حـاز فخـــرا صلّيـــت بـــالأملاك جهــــرا

والأنبيـــا والرســـل طُـــرا مـا حـاز منهـم مـا قـد حويـت

لازلـــت في المعـــراج ترقـــى للســموات والبشـــرى تلقـــى

حتـى شـاهدت البـاري حقـا ونِلْـــتَ منـــه مـــا تمنيـــت

صلّـــى عليـــك ا لله ربـــي تعـداد مـا قطـر في الســحب

والآل طُـرّاً ثـم الصحـب والتـابعين مـع أهـل البيـت

شريط رقم (١-A)

« سيروا لنيل الخير »

مقام الكرد وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان : صبري المدلل

سـيروا لنيـل الخـير جميعـاً يـا حجّـاج بيـت الله
وسَـلوا الله العفـو دوامـاً بفضـل أكـرم خلـق الله
بـالمصطفى ربٌّ يهنّيكـم ويبلّغكـم كـلّ أمـانيكم
مـن كـلّ الخـيرات يهديكـم يـا أحبـابَ رسـول الله
في عرفـات تكمـل فرحتكـم وتشـاهدوا بطيبـة بهجتكـم
وتنـالوا مـن طـه بغيتكـم بلمحـة مـن نـور الله
وصـلِّ ربٌّ علـى العدنـان الهـاشمي نـور الأكـوان
وصحبـهِ أهـل الإيمـان مـا هـامَ القلـب بذكـرِ الله

شريط رقم (١-A)

« عذّبوني ما استطعتم »

مقام الكرد وزن اقصق سماعي كلمات : ألحان : عمر بطش

عذّبونـي مـا اسـتطعتم فعذابـي بهواكـم يَعْـذُبُ
أنـا صَـبٌّ في هواكـم مغرم وسواكم سادتي لا أرغبُ
أنـا راضٍ بـالذي ترضَوْنَـهُ أنـا عبـدٌ وإليكـم أُنْسَبُ

شريط رقم (١-A)

« فوق المنابر »

مقام الكرد وزن وحدة ثقيلة كلمات : ألحان : أمين الترمذي

فوق المنابر يا بلابل غـرِّدي في مولد الهادي وذكرى المولـدِ
وترنّمي بين الريـاض بنغمـةٍ تنسي تلاحينَ الفَريضِ ومعبدِ
من مولد المختار أشرقَتِ الدُّنى وتقشّعت سُحب الأذى المتلبّـدِ
واهتزّت الدنيا سروراً وانتَشَتْ بالمرشد الهادي لأعذب موردِ
يا ليلة الذكرى بهاؤك ساطعٌ وأريجك الفوّاح يعبَقُ بالندي
خَلَتِ العصور وأنت سرٌّ كامنٌ في مهجـة التـاريخ لم يتبـدّدِ
الله أكرمنـا بنـور محمَّـد فعَنِ البَصائِر يا ظلام تبـدّدِ
يا هذه الدنيا أَصيخِي واشهدي إنّـا بغير محمَّـد لا نقتـدي

شريط رقم (١-A)

« في الروض أنا شفت الجميل »

مقام الكرد وزن ثريا كلمات : ألحان : عمر البطش

في الـرّوضِ أنـا شُفْت الجميـل كـالغصن يزهـو في النسـيم
مكتـوبٌ على خـدّو الأسيل للـوَردِ خَـلاّقٌ عظيـم
نرجِس عُيونـك يـا غـزال مـن لحظهـم قلـبي يهيـم
واليـاسمين على الخـد قـال للـوَردِ خـلاّقٌ عظيـم
لّمـا خطـر نـور العيـون فقلـت ربـي يـا كريـم
صاحَ الحمـام فـوق الغصـون للـوَردِ خـلاّقٌ عظيـم

شريط رقم (١-A)

﴿ في مدح طه ﴾

مقام الكرد وزن وحدة كبيرة (يمر عجباً) كلمات : ألحان :

في مـــدح طـــه الهـــادي قـــد نِلْـــت كـــلَّ المـــرام
وبِـــتُّ صبّـــاً مُعنـــيّ وازدَدْتُ فيـــه هُيـــام
يـــا ربِّ صـــلّ وســـلّم علـــى شـــفيع الأنـــام
هادينـــا طـــه المشـــفّع حقـــاً في يـــوم الزحـــام

شريط رقم (١-B)

﴿ كالمسك ذكرك ﴾

مقام الكرد كلمات : ألحان : زهير المنيني

كالمســك ذكـرُك يــا حبيـبي يعبــقُ كــالبدر في عليائــه يتــألّقُ
كالشمس يسري في الوجود ضياؤُهـا كالجدول العذْبِ الذي يَتَرقْرَقُ
ســطعَت بأنحــاء الجزيــرة شمسُــهُ فانجابت الظلما و ضاءَ المَشْرِق
وأطـــلّ فجـــر محمَّـــد بســـنائه فأنـارَتِ الدنيـا وسـاد المنطـق
هـــذي بشـــائر أحمـــد وضّـــاءة حيـث الرسالة نورهـا يتـألّق
صلّـى المليـك علـى الحبيـب محمَّـد مـادام في الدنيـا فـؤادٌ يخفـق

شريط رقم (١-B)

﴿ لم يكن هجر حبيبي ﴾

مقام الكرد وزن داور هندي كلمات : ألحان : عبد القادر حجار

لم يكـن هجـرُ حبيبي عـن قِـلا — لا ولا ذاكَ التجنّـــي مَلَـــلا
ســرَّهُ شـــكري إذ عـــافى و لم — يدرِ مـا غايـاتُ صبري فـابتلى
أنــا راضٍ بــالذي يرضـى بــه — ليَّ من لو قال مُتْ ما قلت لا
مثــلٌ في كــل حُكْـــم مثْلمـــا — صــار ذلّـــي في هَــواه مَثَــلا
يا فتيتَ المسكِ يا شمسَ الضحى — يــا قضيــبَ البـانِ يـا ريـمَ الفَـلا
إن يكـن لي أمــلٌ غـيرُ الرضـا — منــك لا بُلِّغْـــتُ ذاك الأمَـــلا
رَوِّحـوا المشـتاق مـن نفحـاتكم — وارحمـوا صبَّـاً هَواكُـمْ مـا سَلا
أنتـمُ أحبـابُ روحـي فـامنحوا — هــذه الــرُّوحَ وصـــالاً أفَـــلا

شريط رقم (١-B)

﴿ ليلاً سرى ﴾

مقام الكرد كلمات : ألحان :

ليـلاً سـرى وأمَّ بالأنبيـا المرضيّــة
والطالبُ رأى المطلوبَ في الحضرة القدسيّة

رقـــى علـــى الـــبراق — للســــبعةِ الطبــــاق
راجـــي مـــن الخـــلاّق — عفـــواً عـــن الخَطيّـــة
صلّـــى الكريـــم الدائـــم — علـــى النـــبي الخـــاتم
للمـــدح يوســـف نـــاظم — لصفـــوة البريّـــة

شريط رقم (١-B)

﴿ ودّ لي سلامي ﴾

مقام الكرد كلمات : ألحان : أمين ترمذي

ودِّ لي سلامي يا رايح للحرم وادعي لي وسلّمْ لي على هادي الأمم
أُنظر للكعبة يا محلاها نورٌ وجمالٌ يغشاها
يحرسها ربِّي ويرعاها أُذكرني أمامها وادْعي لي
ياساعي بهمّة من الصفا للمروة يا شارب من زمزم اتذكّرني بدعوة
يا طالعْ على جبل الرحمة يا ماشي في وسط الزحمة
أطلبْ من مولاك الرحمة واسأله الرضا وادعي لي
هنيئاً هنيئاً يا رايح للهادي غرامُه شغلني ملأ كلّ فؤادي
أُدخل من باب السلامِ بتأدّبٍ واحترامِ
سلِّم على طه التُهامي وأسأله شفاعة وادعي لي

شريط رقم (١-B)

﴿ ولد الهدى ﴾

مقام الكرد وزن وحدة كبيرة كلمات : أحمد شوقي ألحان : صبري مدلل

وُلد الهدى فالكائنات ضياءُ وفمُ الزمانِ تبسُّمٌ وثناءُ
الروح والملأ الملائِكُ حولَه للدين والدنيا به بُشَراءُ
وحديقةُ الفرقان ضاحكةُ الرُّبا بالترجمان شذيّة غنّاءُ
اسمُ الجلالةِ في بديعِ حروفِه ألفٌ هنالك واسم طه الباء

نُظِمَت أسامي الرسل فهي صحيفةٌ في اللـوح واســم محمَّــد طُغَـرَاءُ
يـا خـير مـن جـاء الوجـودَ تحيـةً من مرسلين إلى الهدى بك جاؤوا
يـا أيهـا الأمّـيُّ حسـبك رتبـةً في العلـم أن دانَـتْ لـك العلمـاء

شريط رقم (١-B)

« يا باب الفتوح »

مقام الكرد **كلمات :** **ألحان :**

يـــا بـــاب الفتـــوح جُـــدْ لي بالوصـــال
الفـــؤاد مجـــروح ومـــا لـــه اعتـــدال
لِـــمَ تهجرنـــي وأنـــا قلـــبي يهـــواك
حبَّـــك فتنّـــي جُـــدْ لي بالوصـــال
جُـــدْ لي يـــا بـــدري بجـــبرِ كســـري
إنّـــكَ تـــدري أنّ حـــالي حـــال
هـــات كـــاس الـــرّاح واســـقيني الأقـــداح
وجهـــك الوضّـــاح مـــا لـــه مـــن مثـــال

شريط رقم (١-B)

« يا بهجة الروح »

مقام الكرد وزن أكرك أو دارج كلمات : ألحان : سيد درويش

يـــا بهجـــة الـــروح جـــد لي بالوصـــال

الفـــؤاد مجـــــروح	ولا لـــــه احتمـــــال
ازاي تهجرنـــــــــي	وأنـــا قلـــبي بيهـــواك
بُعْـــــدَكْ جنّـــــني	اسمـــــح بالوصـــــال
هـــات كـــأس الـــراح	واســـقني الأقــــداح
وجهـــك الوضّـــــاح	مالـــه مـــن مثـــال
جُـــدْ لي يـــا بـــدري	بلثـــــمِ الثغـــــر
الهـــوى العـــذري	خلّـــى حـــالي حـــال

شريط رقم (١-B)

« يا رســـول الله »

مقام الكرد كلمات : ألحان : زهير المنيني

يا رسـول ا لله يا مـن فضلـهُ عـــمّ الأنـــام
يا شـــفيع الخلق أنت المرتجى يوم الزحـام
أنـت للأرواحِ طِيـبٌ و شـــفاءٌ للســـقام
خصَّـــك ا لله لديـه بدُنـــوٍّ ومقـــــام
حيث صـــلّيت بجمـع الأنبيـــا فيهـم إمام
واخترقـت النور حتى صِرتَ في أعلى مقام
نِعَـمٌ وافـت مـن ا لله لعَـليـاك جِســـــام
فعليـك ا لله صـــلّى وعلى الآل والكـرام

شريط رقم (   )

« يا ذا القوام »

مقام الكرد وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان :

يـــا ذا القـــوام السَّـــمهري حـاوي الرُّضـاب السـكّري
عـن ثغـرِك الزاهـي اللّمـى يُـروَى صِحـاحُ الجَوهـرِ
لِـم ذا التجـافي والبعـاد أحْرَمـتَ أجفـانِي الرّقـاد
بـادِرْ وجُـدْ و ارعَ الـوِداد يـا ذا الجبـين الأنـورِ

شريط رقم ( )

« يا غزال الرمل »

مقام الكرد وزن سماعي ثقيل كلمات : ألحان : زهير المنيني

يـا غـزال الرمـل ووجـدي عليـك كـاد سِـتري فيـك أن يَنْهَتِـكْ
هـذه صهبـاءُ والكـأس لديـك وغرامـي في هـواك اشـتبكْ
أتـرعْ الأقـداح راحـاً قرقفـاً واسقني واشرب أو اشرب واسـقني
فَلَمـاكَ العـذبُ أحلـى مرشـفاً مـن دمِ الكـرْمِ ومـاءِ المُـزنِ
أعطـني كأسـاً وخُـذ كأسـاً إليـك فلذيـذُ العيـش أنْ نشـترك

شريط رقم ( )

« يا ليلة السفح بوادي زرود »

مقام الكرد وزن أكرك أو دراج   كلمات :   ألحان :

يـا ليلـة السّـــفح بـوادي زَرودْ   مـن لـي بأيام التّهـــاني تعـودْ

هيهاتَ عزَّ الملتقى من ذنبـي يا ربي الطف بي

يـا هل ترى من بَعْدِ بُعدي أعود   وأحظـى بســكّان وادي زَرودْ

وأقصد حِمى من قَدْ رقى للحُجُبِ الهادي العربي

محمَّـــد مـن جـــاءنـا بالهـدى   بحـر العطايــا و السّـخا والندى

فهو غداً يشفع لنا من ذنبـي الهـادي العربي

شريط رقم (   )

« يا مادحاً خير الأنام »

مقام الكرد – جهاركاه وزن وحدة كبيرة   كلمات :   ألحان : عمر البطش

يــــا مادِحـــاً خـــيرَ الأنـــام   بـــادِر ولا تخشـــى المَـــلامْ

قـــل مـــا اســـتطعْتَ بمدحِـــهِ   مَـــدَّاحُ طـــه لا يُضَـــامْ

مـــــدحُ النـــبي العربـــي   ديـــني ويقيـــني ومذهـــبي

فهـــو المـــرامْ بـــين الأنـــامْ   طـــه المظلّـــل بالغَمـــامْ

شريط رقم (   )



مقام الجهاركاه

﴿ اجعل زمانك كلّه أفراح ﴾

مقام الجهاركاه **كلمات :** **ألحان : صبري مدلل**

اجعلْ زمـانِك كلّـه أفـراح ... بمــدح طــه زيـــنِ المــلاحْ
كـــلُّ العــوالم دانـــت إليـــه ... والضـــبُّ قـــد ســلَّم عليـــه
وفـــاضَ مـــاءٌ مـــن راحتيـــه ... للجيــش أروى مــاءً طفــاحْ
محمَّـــد الهـــادي البشـــيرُ ... قـــد جاءنـــا حقـــاً نذيـــرُ
أيـــــده الله القديـــــرُ ... بـــالنصرِ والفـــوزِ والفـــلاحْ
إن الصـــلاة عليـــهِ نـــوراً ... وتمـــلأ القلـــبَ ســـروراً
فهـــيَ تشـــرحُ الصـــدورا ... وهـــي ســـفينةُ النجـــاحْ
أهـدي صلاتـي مـع سـلامي ... إلى النـــبيّ البـــدر التمـــام
والآل والصحـــب الكـــرام ... هـــم أرشـــدونا للفتّـــاحْ

شريط رقم (   )

﴿ الله الله ما أرانا الله ﴾

مقام الجهاركاه **كلمات : علي وفا** **ألحان :**

الله   لله   الله   الله ... مـــا أرانـــا الله ســـوى الله
بحمـــد الله نشـــكر الله ... ذلـــك الفـضـــل مـــن الله

اللازمة

يـــا هنـــا قلـــبي وعيـــني ... يـــا حيـــاتي بعـــد أيـــني

بعـــد إبعـــادي وبيـــني
ردّنــــــــــا الله إلى الله

عِـش هنيئـاً يـا فـؤادي
وتمـــــلا بــــالمراد

ليـس هــذا باجتهــادي
إنّمـــا هـــذا مـــن الله

كــلُّ مــن في الحـي خـير
مـــا بـــه غـــير يغـــير

فــاطرح الوهــم المغــير
تشــــهد الكـــل مـــن الله

يــا حبيــبي والله طيّــب
والله طيّــب والله طيّــب

حضرتــك هــذي تغيــب
يــا حبيبي عــن ســوى الله

قولــوا يــا أبنــاء قلــبي
ومريديـــــني وصحـــــبي

حــين بــدا حِــبي المخبّــا
وتجلَّــــــــــى الله الله

مرحبــاً أهــلاً وســهلاً
بحبيـــب قــد تجلَّـــى

مــا أرى العشــاق إلا
وجهــــه حســـبنا الله

إذ شـــهدنا الحـــق حقــاً
ووجدنـــا الصـــدق صدقـــاً

لم نــرَ غربــاً وشــرقاً
غـــيره حســـبنا الله

شريط رقم (   )

﴿ إلهي أنت تعلم ﴾

مقام الجهاركاه

كلمات : **ألحان : زهير المنيني**

إلهي أنت تعلم كيــف حــالي
فهـل يـا سـيدي فَـرَجٌ قريـبُ

وَصِلْ حبلي بحبـل رضـاك وانْظُـر
إليّ وتــب علــيّ عســى أتــوب

وراعِ حمــايتي وتـــولَّ أمـــري وشُدَّ عُـراي إن عَـرَت الخطـوب
وألهمني لذكـرك طــول عمـري فــإن بذكــرك الدنيــا تطيــب
فظنّــي فيــك يــا أملــي جميـــل ومرعــى ذوو آمــالي خصيــب
وصـــلّ علـــى النــبي وآلـــه مــا ترنَّــم في أراكٍ العندليـــب
شريط رقم (   )

﴿ أنت داع للفلاح ﴾

مقام الجهاركاه **كلمات : محمَّد اسكيف** **ألحان :**

أنـــت داعٍ للفـــــلاح بـــا نـــبي مـــا أجملـــك
قـــائد الغُـــرِّ المــــلاح ربّنـــا قـــد خصَّصـــكْ
يـــا محمَّـــد يـــا حبيـــبي أنـــت لي نِعْـــمَ طبيـــب
ربّنـــا العـــالي المجيـــب بالبهـــا قـــد جمّلـــكْ
يــــا إمــــام المتقــــين يــــا ختــــام المرســـلين
سِـــدْتَ كـــل العـــالمين مـــن نـــبيٍّ ومَلَـــكْ
عبـــدك الفـــاني يقـــول يمـــدح الهـــادي الرســـول
يرتجـــي منـــك القبـــول مُـــدَّه مِـــنْ مَـــدَدَكْ
صـــلّ يـــا ربّ علـــى محمَّـــد مـــن بـــه القلـــب انجلـــى
أحمـــد تـــاج العُـــلا حبُّـــه قلـــبي مَلَـــكْ
شريط رقم (   )

﴿ إن في قرع المثاني ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : عبد الغني النابلسي ألحان :

إن في قـــرع المثـــاني بهجـــة السبـــع المثـــاني
وجفـــون العـــين فيهـــا حفـــظ أســـرار العيـــان
جـــلّ نـــور قـــد تجلّـــى في تنـــاويع البيـــان
واحـــدٌ وهـــو كثـــير وجميـــع الكـــون فـــان
ذاتـــه الـــذات تســـامَت في لبـــاس الحدثـــان
وصفـــات الكـــلِّ لاحـــت بتصـــاريف المبـــاني
هـــو بـــل لاهـــو عنـــدي هـــو في نـــاء ودانـــي
نزِّهـــوا أو شـــبِّهوا لا تعرفـــوا غـــير المعـــاني
والمـــلا وهـــمٌ عظيـــم والخـــلا محـــض افتتـــاني
إنمـــا المـــاء علـــى مـــا هـــو في كســـر الأوانـــي

شريط رقم (   )

﴿ أيا مريد الله ﴾

مقام الجهاركاه-الحجاز وزن وحدة كبيرة كلمات : أحمد العلوي ألحان :

أيـــا مريـــد الله نُعيـــدْ لَـــكْ قـــول اِصغـــاه
إذا تفهـــم قـــولي بـــه تَصِـــل لله
عليـــك يـــا مريـــد بمنهـــل التوحيـــد

وإن تبـــغ المزيـــد
فالغـــير عنـــك انســـاه
فـاذكر الاســـم الأعظـــم
واطـــو الكـــون تغنـــم
وخُـــضْ بحـــر القـــدم
فـــذاك بحـــرُ الله
وخُـــضْ بحـــر الأنـــوار
والمعنَـــى والأســـرار
وافـــنِ هـــذه الديـــار
يبلـــغ قلبـــك منـــاه
ولتفـــنَ في المعبـــود
تَـــذُقْ معنـــى الشُّـــهود
إذ ليـــس ذا الوجـــود
إلاَّ مـــن نـــور الله
المُلـــك والملكـــوت
كَـــذاك الجـــبروت
فكلُّهـــا نُعـــوت
والـــذاتُ مســـمّاة
فغـــب عـــن الصفـــات
وافـــنَ في ذاتِ الـــذات
هـــذي تلوّنـــات
مصيرهـــــــا الله
إليـــه المنتهـــى
ومنـــه المُبتـــدى
والآن قـــد بـــدا
والكـــونُ في حُـــلاه
لـــه الكـــون مـــرآة
ومظهـــرُ الصفـــات
محمَّـــد نـــورُ الـــذات
عليـــه صلّـــى الله
العـــلاّوي يقـــول
قـــولاً منـــه مقبـــول
تهيـــم بـــه العقـــول
تغيـــب في ذات الله

شريط رقم (   )

﴿ أيا من إليك حنين القلوب ﴾

مقام الجهاركاه　　كلمات :　　ألحان : صبري مدلل

أيا من إليك حنين القلوب　　بحرمةِ طه نبي الهدى
بقافلة الحق أهل الغيوب　　رجال الطريق بُحور الندى
أَغِثنا وفَرِّج جميعَ الكروب　　فقد طالَ فيها علينا المدى
ولا تمتحِنّا لأجلِ الذُنوب　　ولا تُذهِبِ القَصدَ منّا سُدى
وهذا أوانٌ يجابُ الدُعا　　لمن يرتجي من مجيبِ الدعاء
إلهي تصدَّق علينا جميع　　تفضَّل علينا أنِلْنا السَّعه
ومن كل خيرٍ إلهي أعطنا　　وشفِّعْه فينا ولا تخزنا
بجنّة عدنٍ بمقعد صِدق　　إلهي بطه يكُنْ جمعُنا

شريط رقم (　　)

﴿ بالله غرِّد يا حمَام ﴾

مقام الجهاركاه　　كلمات :　　ألحان : أمين الترمذي

بالله غرّدْ يا حمَام　　بمولدِ البدرِ التمامْ
نورُ الربيع لقد بدا　　فمحا عن الكون الظلامْ
الكون صاحَ مكبِّرًا　　وغدا الهدى مستبشرا
والكفر ولّى مدبرا　　لمّا أتى هادي الأنامْ
ميلاد طه نعمةٌ　　وظهور أحمد مِنّةٌ

هــــو رحمـــــةٌ وعنايـــــةٌ　　مــن عِنــد مولانــا الســلامْ
طوبـــى لمـــدّاحِ الحبيـــب　　ومُحبُّــه حاشــا يَخيــب
إن جاءنـــا يـــومٌ عصيـــب　　فَمُحـــبُّ طـــه لا يُضـــامْ

شريط رقم (　　)

« بشروا أهل المعاني »

مقام الجهاركاه　　كلمات : عبد القادر الحمصي　　ألحان :

بشّـــروا أهـــل المعـــاني　　أشـــرقت شمـــسُ النهـــارْ
وهِـــلالي قـــد تـــراءى　　بعـــدَ ذاك الاسْـــتِتَارْ
ذُكَّ طـــورُ القلـــب لّمـــا　　لاح ذو الوجـــه الجميـــل
وحَـــلا لي مـــذ تَبـــدَّى　　في الهـــوى خلـــعُ العـــذارْ
قلـــتُ يـــا روح البرايـــا　　آنِـــسِ القلـــبَ العليـــل
قـــال لا أدنـــو فـــؤاداً　　يجعـــلُ الغـــير خليـــل
قلـــت والله شـــهيدٌ　　أنـــت لي بـــدرٌ جميـــل
قـــال ســـرُّ الوصـــل منّـــي　　يجعـــل الليـــل نهـــارْ
يـــا حيـــاتي ودّعيـــني　　صـــار لي الحِـــبُّ حيـــاة
رغـــدا عقلـــي وديـــني　　ذاتـــه ثـــم الصفـــات
بـــدرُ تِـــمٍّ مـــذ تبـــدّى　　كـــل مـــا أرجـــوه آت
قـــل لأصحـــاب البصـــائر　　حقّقـــوا خلـــف الســـتارْ

ظهـر الســرّ المخبّــا مــن عيــون العــارفين
وكــؤوس الــرّاح دارت عنـد أصحـاب اليقـين
يـا خليلـي قـد شـربنا مـن شـراب الأقدمـين
خمـرة لّمـا تجلّـت رقـص الكـأس ودارْ
صـلّ يـا ربّ علـى مـن نـوره عـمّ الوجـود
أحمـد مـن فيـه حقـاً كـل مـن هـام يسـود
وعلـى الآل جميعـاً خـير أربـاب الشـهود
وكـذا الأصحـاب طُـرّاً كلمّـا غنّـى الهزارْ

شريط رقم (   )

﴿ بكم سعدنا ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : أحمد العلوي ألحان :

بكـم سَـعِدْنا حقـاً سـعدنا وا للهِ سـعدنا بـأهل ا لله
صفَـتِ النظرة طـابَتِ الحضـرة جـاءت البشـرى لأهـل ا لله
قـاموا سـكارى لِذي البشـارة جعلـوا عمـارة شـكراً لله
أيهـا الحـاضر اذكـر وذاكـر إيّـاك تُنكـر حـال أهـل ا لله
فسـلِّم لهـم فيمـا عراهـم واعلـم أنّهـم غـابوا في ا لله
فـالوجد فيهـم داعٍ يدعيهـم يطـرأ عليهـم بذكـر ا لله
فمـن لم يَجِـدْ فليتواجـد قصـداً يتعـرّض لفضـل ا لله

هكـــذا قـــالوا ولـــذا مـــالوا	ولقـــد غـــالوا في ذكـــر الله
حتى قد ظنّ من ليس منّـا	أنّـــا جننّـــا بذكـــر الله
هنيئـــاً لنـــا ثـــم بشـــرانا	أن كـــان لنـــا حـــبٌ في الله

شريط رقم (   )

﴿ بلّغوا أزكى تحيّاتي ﴾

مقام الجهاركاه   كلمات : عبد القادر الحمصي   ألحان :

بلّغـــوا أزكـــى تحيـــاتي	لحبيـــب الحـــائر الولهـــان
مركـــز السـرّ العلـي الذاتـــي	من لـــه التمكـين في الأزمـان
قطبنـا السـامي على الأقطـاب	كعبـة التحقيـــق للطـــلاّب
فـــاقصدوه يـــا أولي الألبـــاب	واشـربوا مـــن كأسـه المـــلآن
يـــا علـــيّ القـــدر راعينـــا	أثّـــرت أيـــدي النـــوى فينـــا
نظـــرة في الحـــال تدنينـــا	منـك يـا ذا الجـود والإحســـان
حـلّ مـن أنشـاك يـا كـامل	مفـرداً في حســـنك الشـــامل
عـرف المفعـــول بالفـــاعل	يـــا ضيـــاء الله في الأكـــوان
يـا حيـاة الـروح والقلـب	يـــا سـراج الشـرق والغـــرب
اسقني مـن خـاصك الشـرب	جرعـــةً أغـــدو بهـــا نشـــوان
كـل مـن ألقـاه مقصـــودي	ومشـــهودي مظهـــر وجـــودي
يـــا حيـــاتي باللقـــا جـــودي	واغفـــر لي ماكـــان قبـــل الآن

شريط رقم (   )

﴿ تآنس بذكر الله ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : محمَّد مهدي (الراوس) ألحان : زهير المنبي

تآنس بذكر الله في القلب والحشا   عساك بذكر الله تبلغ ما تشاء
أيا ذاكرَ الرحمن نلت أمانهُ   ويا غافلاً والقلب في ظُلَمِ الحشا
يقول إله العرش جلَّ جلاله   لعبد نَشاهُ في العبادة فانْتَشا
تذكّر جميلي مذ خلقتك نطفةً   ولاتنس تصويري ولطفي في الحشا
تُقَلِّبُكَ الأملاك في البطن حكمةً   وأسبلت ستراً بينكم هو قد غَشَا
وأخرجت من بين المهالك للفضا   وحيداً بلا زاد وقمت معطَّشا
وألهمتك الثديَيْن تشربُ منهما   من الدّر مايلقى ولي فعل ما أشا
فسلّم إليّ الأمر واعلم بأنّني   أنفّذ أحكامي وأفعل ما أشا

شريط رقم (   )

﴿ تجلّى مولد الهادي ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : ألحان :صالح المحبك

تجلّى مولدُ الهادي وعمَّت   بشائرُه البواديَ والقِصابا
وأسدَت للبريَّة بنتُ وهب   يداً بيضاء طوَّقَتِ الرِّقابا
فقام على سماء البيت نور   يضيء جبالَ مكة والنقابا
وفاحت طيبةُ الفيحاءُ مِسكاً   وفاح القاع أرجاء وطابا
سألت الله في أبناء ديني   فإن تكن الوسيلة لي أجابا
وما للمسلّمين سواك حِصْن   إذا ما الضُرّ مَسَّهمُ ونابا

أبا الزهراء قد جاوزت قدري   بمدحـك بيـد أن لي انتسـابا
فما عـرف الملاحـة ذو بيـان   إذا لم يتخـذك لـه كتابـا

شريط رقم (   )

﴿ جاء في شهر الصيام ﴾

مقام الجهاركاه   كلمات :   ألحان :

جـاء في شـهر الصيـام   عـن سـيّد الرسـل الكـرام
صومـوا تصحّـوا يـا كـرام   قـد صـدق خـير الأنـام
إنـه شـهر عظيـم   جـاء بالخـير العميـم
ليتَـهُ فينـا مقيـم   دائمـاً علـى الـدوام
طـه أخبَرنـا بـه   عـن حديـثٍ ربِّـه
قـال إن الصـوم لي   وأنـا أجـزي بـه

شريط رقم (   )

﴿ جُد يا كثير الغفران ﴾

مقام الجهاركاه   كلمات : يوسف الفارقلي الحلبي   ألحان :

جُـدْ يـا كثـير الغفـران   واشـف للجـراح
واسـقِ لقلـبي العطشـان   مـن صـافي الأقـداح
مشـفع في المـاضي   واجعـل في إصـلاح
النـور منـه بـدا   لمـا الفجـر لاح

سقى قلوب الأحباب من صافي الشراب
والجهل منه قد غاب صلّى عليه الديان
وأعطاه البيان

شريط رقم (   )

﴿ ذكر الحبيب فنوني ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : خالد المحتسب المقدسي ألحان :

ذكر الحبيبُ فنوني أرشد فؤادي طاب
من قبل آدم حبك توارى في الحجاب
سقاني كأساً فائق من رائق الشراب
حلّت عيون ذاتي من عين ذا الحجاب
فأينما تولّوا تروا بها الصواب
كل المثاني مني تجده في الكتاب
محقت كل غير سمعت للخطاب
يطوي بذاتي قلبي رواجع المآب
بمرشد المعاني جمالنا المهاب
حقيقة الأواني مسامع العجاب
ما مال عن فؤادي ولا أراه غاب
هلمّوا يا سقاتي كُشف لنا الحجاب

صفت لنا المعاني من صاحب القباب
به تقرّ عيني وزالت الأوصاب
صلِّ صلاة تجلى على النبي الأجلا
مشهودنا في المجلا والآل والأصحاب

شريط رقم (   )

﴿ رسول الله في يوم الحساب ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : ألحان : عبد العال الجرشة

رسول الله في يوم الحساب مجير الخاطئين من العذاب
وينجي الله من صلّى عليه عليه الله صلّى في الكتاب
وأعلى قدْرَه فوق البرايا وأسمعه النداء مع الخطاب
وبشّرنا به إنجيل عيسى لِيُعْلِي ذكره عالي الجناب

شريط رقم (   )

﴿ رمضان تجلّى ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : ألحان : عبد الوهاب الشمالي

رمضان تجلّى وابتسما طوبى للعبد إذا اغتنما
أرضى مولاه بما التزما طوبى للنفس بتقواها
رمضان زمان البركات رمضان زمان الحسنات

رمضـــان بجـــال الصلـــوات تســـمو بـــالنفس لمولاهـــا
رمضـــان طَهُـــورُ الأرواحِ رمضـــان زمـــان الأفـــراحِ
رمضـــان منـــار الإصـــلاح في دنيـــا النفـــس وأخراهـــا
رمضـــان يكفّـــر مـــا فرّطـــا من خطإِ النفس وما اختلطا
فعســـى مِـــن عَفـــوِ الله عطـــا لقلـــوب الأمـــة يرعاهـــا
وصـــلاة الله علـــى طـــه هـــو خـــير الخلـــق وأزكاهـــا
وأبـــو بكـــر بخلافتـــه قـــد قـــوّى الأمّـــة ورعاهـــا

شريط رقم (   )

﴿ شادن صاد قلوب الأمم ﴾

مقام الجهاركاه **كلمات :** **ألحان :**

شـادِنٌ صـادَ قلـوب الأمـمِ بجمـــــالٍ وشـــــردْ
حـلَّ في سـاحةِ وادي سَـلَم وعلـــى الرُّكـــنِ ورَدْ
ليس في العُرب ولا في العجـم مِثلُـه رطـبُ الجسَـدْ
صِحْـتُ لّمـا حـلّ في الملـتزم وعلـى الحِجْـر وردْ
يـا رشـا الخيـف وبـانِ العلـم مــدد الله مــددْ

* * * * * *

أنت قصدي من زرود والنقا والصفـــا والمـــروة
فمتـى يُجـبر قلـبي باللّقـا بعـد ضعـف القـوة

وأرى وجهك عندي مشـرقا   بإتمـــــام النعمــــــــة
حيث أحيا بعد فـرط العـدم   وأرى العيــــش الرغـــــد
يارشـا الخيـف وبـانِ العلـم   مـــــدد ا لله مـــــدد

شريط رقم (   )

﴿ شهر الربيع ﴾

مقام الجهاركاه   **كلمات :**   **ألحان :**

شـــهر الربيـــع وافانـــا   أقبـــل علينـــا وهنّانـــا
بـــه أتانـــا رســـول ا لله   للدِّيـــن حقـــاً هدانـــا
شـــهرٌ بـــه جـــاءَ الرســـول   الهـــاشمي بـــابُ الوصـــول
بقدومِـــه نلْنـــا القبـــول   ســـبحان مـــن قـــد أعطانـــا
شـــهرٌ بـــه نلنـــا الهـــدى   وبـــه انجلـــى عنَّـــا الـــرَّدى
بجمالـــــه لمـــــا بـــــدا   مـــن كـــل خطـــب نجَّانـــا
يـــا ربِّ صـــلّ يـــا ســـلام   علـــى النـــبي خـــير الأنـــام
والآل والصحــــــــــب   الكـرام مـا فيـه شـادٍ غنّانـا

شريط رقم (   )

﴿ صفت أوقاتنا ﴾

مقام الجهاركاه   **كلمات :**   **ألحان :**

صفَـــت أوقاتُنـــا لمـــاّ   وردْنـــا ذلـــك المعنـــى

وبِتْنَـــا في حمـــى طـــه وبـــالمقصود قـــد فُزْنـــا
ومـــن نهـــوى لنـــا ســـاقي وســـاقي الحـــي ســـاقينا
وســـاقي الحـــي كـــم أحيـــا بكاســـات وكـــم أفنـــى
ألا يـــا ســـادتي جـــودوا علينـــا بوصلكـــم جـــودوا
فحبـــل الوصـــل ممـــدودٌ وحكـــم البـــين قـــد أضنـــى
أمانـــاً مـــن تنـــائيكم لمشـــتاق ينـــاديكم
ســـعيدٌ مـــن ينـــاجيكم ولـــو في عمـــره مـــرّة

شريط رقم (   )

﴿ ظهر الدين المؤيد ﴾

مقام الجهاركاه　　كلمات :　　ألحان : صبري مدلل

ظهـــر الدِّيـــنُ المؤيّـــد بظهـــورِ الهـــادي أحمـــد
يـــا هنانـــا بمحمَّـــد ذلـــك الفضـــل مـــن الله
خُـــصَّ بالســـبع المثـــاني وحـــوى لطـــفَ المعـــاني
مـــا لـــه في الكـــون ثـــانِ وعليـــه أنـــزلَ الله
مـــن مكـــةٍ لمـــا ظهـــر لأجلـــه انشـــقَّ القمـــر
وافتخـــرت آل مضـــر بـــه علـــى كـــل الأنـــام
أجمـــلُ العـــالم خلقـــاً وأجَـــلُّ النـــاس خُلُقـــاً
ذكـــره غربـــاً وشـــرقاً ســـائرٌ والحمـــد لله
صلّـــوا علـــى خـــير الأنـــام المصطفـــى البـــدر التمـــام

صلّوا عليه وسلّموا يشفع لنا يوم الزحام

شريط رقم (   )

﴿ عين العيون محمّد ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : محمود منيني ألحان : بهجت حسان

عينُ العيون محمَّد بابُ الإله الأوحد
صلّوا عليه وردِّدوا تجدوا الهنا وتسعدوا
باب الرجا فيه النجا ما خاب مَنْ فيه التجا
فابسط له كفَّ الرَّجا فهو الحبيب محمَّد
من يهوى طه المصطفى من كل همٍّ يُكتفى
ومديحه فيه الشِّفا ومقامُهُ لا يُجحدُ
صلّى عليه الله ما بدر السما تبسّما
والآل ما غيثٌ هَمَا وتَلا المديحَ منشِدُ

شريط رقم (   )

﴿ فنحن عشاق الرسول كلّنا ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : ألحان :

فَنحنُ عُشّاقُ الرسولِ كلّنا فرحنا به وهو يفْرَحْ بِنا
بِتِذكارِهِ نجثوا فوقَ الركبْ وحينَ الميلاد يقوم جَمعنا
وآمنةُ الفضلِ قالت بدا الطائرُ الأبيض قد وحّدا
ومَرّ بجُنحه على ظهري فوضعتُ رسولَ الله أحمدا

شريط رقم (   )

﴿ في سليمى وهواها ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : ألحان : صبري مدلل

في سُـــليمى وهواهـــا كـــم وكـــم ذابَـــتْ قلـــوب
وأنـــا أعشـــق طـــه كيـــف قلـــبي لا يـــذوب
والهـــوى يُؤخَـــذُ عنّـــي وأنـــا فيـــه شـــهيرْ
يـــا رســـول الله إنـــي مســـتغيثٌ مســـتجيرْ
إن تكـــن جَلَّـــت ذنوبـــي فبخـــير الخلـــق أطمـــعْ
فهـــو غوثـــي مـــن كروبـــي وهـــو لي في الحشـــر يشـــفعْ
ولقـــد أحســـنت ظنّـــي والرجـــا عنـــدي كبـــيرْ
يـــا رســـول الله إنّـــي مســـتغيثٌ مســـتجيرْ
بـــين غفّـــارٍ و شـــافعْ قـــد ذَوَتْ منّـــي ذنوبـــي
وأنـــا بـــالعفو طـــامعْ مِنَّـــةً يـــومَ الخطـــوبِ
وحبيـــب الله روحـــي وهـــو لي عِـــزٌّ النَّصـــيرْ
يـــا رســـول الله إنّـــي مســـتغيثٌ مســـتجيرْ

شريط رقم (   )

﴿ في كل آنٍ حسبُنا ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : خالد الأنصاري الحمصي ألحان :

في كـــل آن حســـبُنا مـــولى الـــورى المبـــدي المعيـــد
ذو الامتنـــان ربّنـــا والعفـــو في يـــوم الوعيـــد

قل يـا عظيم أنت العظيم — قـد همّنـا أمـرٌ عظيـم
وكـل أمـرٍ همّنـا — يَهون باسمك يـا عظيـم
حـيٌّ قديـمٌ واجـدٌ — بـاق غنـيٌّ مـاجدٌ
عـدلٌ إلـهٌ واحـدُ — بـرٌّ رؤوفٌ بـالعبيد
أنـت القديـم في الأزل — أنـت اللّطيـف لم تـزل
عنّـا أزِلْ مـا قـد نَـزَل — مـن فـادح الخطـب الشديد
وللنبي صـلِّ يـا سـلام — منـا صـلاة مـع سـلام
يـوم الجـزا امنحنـا سـلام — ممـا نخـاف يـا مجيـد
والآل والصحـب الأسـود — سـادوا بـه بيضـاً وسـود
لاسيّما مـاحي الحسـود — سيف الإلـه ابـن الوليـد
يـا ربّنـا بالفاتحـة — وبالرجـال الصالحـة
اجعـل أمورنـا ناجحـة — نحـن وكـل المسلّمين
يـا ربّنـا بـالبقرة — وبالرجـال العَشَـرَة
اجعـل أمورنـا ميسَّـرة — نحـن وكـل المسلّمين

شريط رقم (   )

« قبل السؤال تجيبني »

مقام الجهاركاه — كلمات : مصطفى عكرمة — ألحان : زهير المنيني

قبـل السـؤال تجيبُـني لسـؤالي — يـا سـامعاً قبـل المقـالِ مقـالي
يا مَن أحاط بكل شيءٍ عِلْمُـه — و أمـدَّ كـل الخلـق بالإفضـال

مـالي سـواك أيـا إلهـي راحـمٌ ما لي سواك وحق ذاتك ما لي
أنت العليم وحسب نفسي عِلْمُها أن أنت يا ربي العليـم بحـالي
حاشـا لجودك أن أظـلّ مُسـهّداً وأنا ببابك قد حططْت رحـالي
إلا إليـك عدمـت كـل وسـيلة وأتيت ببابك فـازدهت آمـالي
أنى اتجهت أراك أرحـم راحـمٍ يـا مـن إليـك توجهـي ومـآلي
وأنا الذليل وحسـب نفسي عزّة أني لذاتك قد رفعتُ سـؤالي

شريط رقم ( )

﴿ كشفت الحجب عن عيني ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : عبد الغني النابلسي ألحان :

كشفت الحجب عـن عيـني ونـور الوجـه قـد أشـرق
وبيـني زال مـن بيـني ولاح الـبرق بـالأبرق
فـلا كيفـي ولا أيـني ومـن يعلـق بنـا يغـرق
وحِبّـي قـد وَفـىَ دَيْـني بزاهـي ثغـره الأفـرق
بـدا بالجـانب الغربـي جمـال الوجـه مـن سـلمى
وزال البعـد بـالقرب وطـاب المبسـم الألمـي
ولاح السـر في قلـبي وربـي زادنـي علمـا
فيـا بـدري و يـا زيـني تجـافيك الشـجي أحـرق
سـقاني الكـأس من نفسـي وفيـه خمـرة الأرواح
فسـكري كـان عـن حسّـي وعـن عقلـي وعمّـا لاح

وقد أُخرجت من حبسي | إلى إطلاق ساقي الراح
وصدقي بان من ميني | وعود الحظ قد أورق
لحاك الله يا لاحي | إلى كم منك هذا اللوم
فإني المثبت الماحي | وإني من رجال القوم
متى ما ذُقْتَ من راحي | عرفت العذر عند القوم
تعال ادخل بلا شين | إلى تيار ذا المغرق
جعلت الشرع معقولك | وربك مقتضى الأفكار
فراجع فيه منقولك | فقبلك عانَدَتْ كفار
ألم تسلَّم على قولك | لربك أنت في إنكار
وما بالهيّن الليّن | مقامي للدِّما أهرق
صلاة الله مولانا | على نور الهدى أحمد
ومن بالحق أولانا | لنيران العِدا أخمد
به عبد الغني الآنا | ذوي التكذيب قد أكمد
جلا بالجمع للرين | عن القلب الذي افرق

شريط رقم (   )

﴿ ما بال قلبك ﴾

مقام الجهاركاه   كلمات :   ألحان : عدنان أيلوش

ما بالُ قلبك عن هوانا نازحُ | هل أنت في دعوى المحبة مازح
كم ذا تحنّ لغيرنا ولصنعنا | وبكل عضو منك نور لائح

وإذا خشيت إساءةً قدمتها زُرْنا فإنّا للمسيء نسامح
واسمح بنفسك إن أردت وصالنا ولئن حظيتَ بنا فإنّك رابح

شريط رقم (   )

« ماشي بنور الله »

مقام الجهاركاه كلمات : ألحان :

ماشي بنور الله بَدْعي و أقول يا رب
تبقى لي حصن وجاه وتزيدني حبّ في حب
تبارِك لي في عيالي وفي صحّتي ومالي
وفي كل أعمالي أسعى لما ترضاه .. ماشي
أستغفرك وأتوب عن كلّ عصيانِ
يا ما رحمت قلوب يا ربّ ترعاني
في رحمتك آية ومحبة وهداية
وفي كل شيء آية تقول تعالى الله .. ماشي
منك يا ربٍّ الهدى والمعصية منّي
ومالي عنك غِنَى أنت الغني عنّي
نورك لروحي دليل في الحبّ لي سبيل
والعمر شمسه تميل اللّي قَصَد مولاه .. ماشي

شريط رقم (   )

« ما في الوجود سواك »

مقام الجهاركاه كلمات : ألحان : مسلم البيطار

مافي الوجـود سـواك رب يُعبـد كلاّ ولا مـولى سواك فيقصد
يامن له عَنَـتِ الوجـوه بأسرها ذلاً وكـل الكائنـات توحّـد
يـامن تفـرَّد بالبهـاء وبالثّنـا في عِـزّهِ ولـه البقـاء السـرمد
يامن لـه وجـب الكمـال لذاتـه فبذاك تشقي من تشاء و تُسْعِد

شريط رقم ( )

« ما لذة العيش إلاّ صحبة الفقرا »

مقام الجهاركاه كلمات : الغوث أبي مدين ألحان :

مـا لـذَّةُ العيـشِ إلاّ صُحبـةُ الفقـرا هـم السـلاطينُ والسـاداتُ والأُمـرا
فـاصحبهمُ وتـأَدَّب في مجالسـهم وخـلِّ حظّـك مهمـا قَدَّمُـوك وَرا
واستغنم الوقت واحضر دائمـاً معهـم و اعلم بأن الرضا يختَصُّ من حضـرا
ولازمِ الصمت إلا إن سُـئلت فقـل لا عِلْمَ عندي وكـن بـالجهل مستترا
و لا تَـرَ العيـبَ إلا فيـك معتقـداً عيبـاً بـدا بيّنـاً لكنـه اسـتترا
وحطَّ رأسك واستغفر بلا سـببٍ وقـم على قـدم الإنصـاف معتَـذِرا
و إن بدا منك عيبٌ فاعـترف و أقِـمْ وجهَ اعتذارِك عمّا فيك منـك جَرَى
وقـل عبيدكـمُ أولى بصفحكـمُ فسـامحوا وخـذوا بـالرفق يـا فقـرا
هم بـالتفضُّل أولى وهـو شـيمتهم فـلا تخف دَرَكـاً منهـم ولا ضـررا
وبالتغني على الأخـوان جُـدْ أبـداً حسّاً ومعنىً و غُضَّ الطرف إن عثرا

وراقب الشيخ في أحواله فعسى يرى عليك من استحسانه أثرا
وقدّم الجدَّ والنهض عند خدمته عساه يرضى وحاذِر أن تكن ضجرا
ففي رضاه رضا الباري وطاعته يرضى عليك وكن من تركها حذِرا
واعلم بأنَّ طريقَ القومِ دارسةٌ وحالُ مَنْ يدّعيها اليومَ كيفَ ترى
متى أراهم وأنّى لي برؤيتهم أو تسمعُ الأذن منّي عنهمُ خبَرا
من لي وأنّى لمثلي أن يزاحِمَهُم على مواردَ آلَفْ بها كَدَرا
أحبّهم وأداريهم وأوثِرُهُم بمهجتي وخصوصاً منهُمُ نفَرا
قومٌ كرامُ السجايا حيثما جلسُوا يبقى المكان على آثارِهم عَطِرا
يهدي التصوّفُ من أخلاقهم طرفا حسن التألُّف منهم راقني نظَرا
هم أهل ودّي وأحبابي الذين هم ممّن يجُرُّ ذُيولَ العِزِّ مفتخِرا
لا زال شملي بهم في الله مجتمعاً وذَنْبُنا فيهِ مغفوراً ومُغتَفِرا
ثمَّ الصلاة على المختار سيدنا محمَّد خيرِ من أوفى ومَنْ نَذَرا

شريط رقم ( )

﴿ نسمات هواك لها أرج ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : ألحان :

نسماتُ هواكَ لها أرَجُ تحيا وتعيش بها المهَجُ
ما الناس سوى قوم عرفوك وغيرهُمُ هَمَجٌ هَمَجُ
يا بدرُ جمالك قبلتنا ولنهج وصالكَ ننتهجُ

واللّحـــظُ أصـــابَ مقاتِلَنـــا قــد هــدّ القلــبَ بنــا الدّعَــجُ
فبَيــتْ للحِـــبِّ ســـرائِرُنا حاشــا عــن حبّــكَ نَنْعَــوِجُ
فثيــابُ العِشْــقِ لنــا نُسِــجَتْ بلحـــاظِ عُيونِـــكَ تَنْتَسِـــجُ
فعلــــى أنْغَـــامِ محبّتنـــا ســارَ العشّــاق وقَــد نَهجــوا
وهُــمْ بالعشــقِ علــى رُتَــبٍ وعَــلا بالعشــقِ بنــا الــدَّرَجُ
والكــلّ بحبّــك قَــد هــاموا وهُــمْ بِوصـــالك يبتَهجـــوا
بجمـــالِك دامـــوا في وَلَـــهٍ وبذكــرك دومــاً قــد لَهَجــوا

شريط رقم (   )

﴿ هبوني منكم نظرة ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : ألحان :

هبونـــي منكـــمُ نظـــرةً حرمْتـــم مهجـــتي الصَّـــبرا
هُيَـــامي فيكـــم نـــامي ودمعـــي ســـائل هَـــامي
وقلـــبي للّقـــا ظـــامي بوصـــلٍ أرتجـــي جَـــبْرا
كفـــاني مـــا مضـــى هجـــرا عُدِمْـــتُ الرُّشـــد والصـــبرا
فمـــا قـــد مـــرَّ قـــد مـــرَّ فكـــم آهٍ وكـــم حســـرة
وصلّـــى ربنـــا الهـــادي عـــل مـــن شـــرَّف الـــوادي
وصحـــبٍ حُبُّهُـــم زادي وأهـــل البيـــت والعشـــرة

شريط رقم (   )

﴿ هل تقبلوني ﴾

مقام الجهاركاه **كلمات :** **ألحان :**

هـل تقبلونـي هـل تقبلونـي عبدٌ أثيمٌ زادت شجوني
بـالذلِّ واقف بالباب عـاكِف وا لله خـائِف أن تطردونـي
أخشى ذنوبـي زادَت عيوبـي مـن ذي الخطـوب فـأنقذوني
أنتـم مُـرادي يـا ذا الأيـادي فـانفوا رُقـادي وأيقظونـي
بحـقِّ طـه مـن عـزَّ جاهـا قولـوا لي هاهـا وقرّبونـي
أرجـو لِقـاكم روحـي فِداكـم قصـدي رضـاكم فـأتحِفوني
صـلِّ وسـلّم ربـي وأنعـم علـى المعلّـم أهـل الفنـون
وامنـن وواصـل كـل الأفـاضل مـا قـال قـائل هـل تقبلونـي

شريط رقم (   )

﴿ يا حادي الرُّكبان ﴾

مقام الجهاركاه **كلمات :** **ألحان : صبري مدلل**

يـا حـادي الركبـان متـى وصلـت البـان
أنِـخْ هنـاك العيـسْ وبشّـرِ الولهـان
لحيّكـم سـرنا شـوقاً وقـد طِرنـا
وفي الهـوى جِرنـا وذو الهـوى حـيران
ا لله أعطـاكم فَضـلاً وأولاكـم

والكـــــون لولاكـــــم وحقّكـــم مـــا كـــــان
جليســـــــنا الله وأُنســـــنا بـــــا الله
والله لـــــــولا الله مـــا كـــان ذا مـــا كـــان
يـــا بُغيـــةَ العشـــاق بـــالقيدِ والإطـــلاق
أرواحنـــا تشـــتاق معنـــاكُمُ الفتّـــان
يـــا ســـاكني رامـــة النـــارُ ضرّامـــة
والـــروح صوّامـــة لكـــم عـــن الأكـــوان
أرواحنـــا راحـــت وباللّقـــا ارتـــاحت
شمـــس الحمـــى لاحـــت فضـــاءت الأكـــوان
مـــا أكـــثر الأحبـــاب وجـــداً بـــذاك البـــاب
تطـــوف بالأعتـــاب وكلُّهـــا أشـــجان
لكـــم ســـلام الله يُهـــدى لِـــروح الله
مـــا أنْشَـــدَ الأوّاه يـــا حـــادي الركبـــان

شريط رقم (   )

﴿ يا رب بهم وبآلهم ﴾

مقام الجهاركاه **كلمات :** **ألحان :**

يـــا ربّ بِهـــم وبـــآلِهم عجّـــلْ بـــالنّصر وبـــالفرَج
جئنـــاك بقلـــبٍ منكَســـرٍ ولســـانٍ بالشـــكوى لَهِـــج

يـــا خالقنـــا يـــا رازقنـــا قـد ضـاقَ الحبـل على الـوَدَجِ
يـــا ربّ بِهـــم وبـــآلهم عجّـــلْ بـــالنّصرِ وبـــالفَرَجِ
ربّ بطـه لا تخيّـــب أملـــي جسمي تواهى من إساءة عملي
جُـــدْ راحمنـــا بـــالعفوِ لنـــا بالهادي وعـترْةِ ختـامِ الرُّسـلِ

شريط رقم (   )

﴿ يا رجال الله ﴾

مقام الجهاركاه **كلمات :** **ألحان :**

يـا رجـــال الله داركـوا بـا لله وانظرونـــا نظـــرة كرمـــاً لله
يا رجـالاً غـابُوا في حضـرة الله كالثُّليجَـــة ذابـــوا وا لله وا لله
تراهـم حَيـارى في شـهود الله تراهـــم سُـــكارى وا لله وا لله
تراهـم نَشاوى عنـد ذكـر الله عليهـم طَـلاوة مـن حضـرة الله
إن غنّـى المغنّـــي بجمـــال الله فقـــاموا للمغنـــى طربـــاً لله
نَسْمَتُهُمْ هبّت مـن حضـرة الله حيـــاتهم دامَـــت ببقـــاء الله
قلـوبٌ خائضـة في رحمـة الله أســـرارٌ فائضـــة وا لله وا لله
عقـولٌ ذاهلـة مـن سَـطوة الله نفـوسٌ ذليلـة في طَلَـــبِ الله

شريط رقم (   )

﴿ يا سقاة الراح قوموا ﴾

مقام الجهاركاه كلمات : أحمد العلوي ألحان :

يـا سـقاة الـراح قومـوا بنـا للحسـن الفتـان
حضـرة القـدس هيمـوا وتيهـوا عـن الأكـوان
إننـي الصـبُّ الغَريـمُ مُرْتهَـن في هـذا الشـان
وأمـري فيـه عظيـم خـارجٌ عـن الإمكـان
هكـذا عهـدي قديـمٌ قبـلَ كـونِ الكـونِ كـان
يدريـهِ فتـىً كريـمٌ قـد ضـاءَ مِنْـه الجَنـان
فلـه ذوقٌ سـليمٌ يـدقُّ عـن الأذهـان
يَعْرفـني أنّـي كليـمٌ منـاجيٌّ لـلرحمن
وصراطـي مسـتقيمٌ موصِـلٌ إلى الإيقـان
يَسْـلُكُه فتـىً حزيـمٌ مـدرّعٌ بالإيمـان
حضرتـي محـضُ نعيـمٌ وجنـى الجِنـان دان
فيهـا مـن مـاءٍ تسـنيمٍ مـن كـل شـيءٍ زوجـان
مُحِبّـي فيهـا مقيـمٌ بـين حـورٍ وولـدان
وروجـوة نـاضرات نـاظراتٌ لـلرحمن

شريط رقم (   )

« يا كوكب العصر »

مقام الجهاركاه **كلمات :** **ألحان :**

يا كوكـب العصـر يـا نـور بارينـا لولاك لم يسـرِ نـورُ الهـدى فينـا
العيـدُ بلقيـاكم نحيـا برؤيـاكم والقصدُ رضـاكم بحمـاك فاحمينـا
طلَّت على الغيب شمس من الغيب فـأثبتَتْ قربـي مـع المحبينـا
قد كنت أهواهـا مـن قبـل مجلاهـا والقلب ناداهـا مـن طـورِ سـينينا
أنتم إلى القلب كالغَيثِ بلا رَيب فحقّقـوا قربـي فـالقرب يُحيينـا
أنتم لنـا أطهـار والسـادةُ الأطهـار اجمعنـا مـع الأبـرار يـا ربّ آمينـا

شريط رقم (   )



مقام الصبا

« أحبابي يا أحبابي »

مقام الصبا   كلمات : عبد الغني النابلسي   ألحان :

أحبابي يا أحبابي   فلازموا في الباب
ولا تقولوا من ها   فأنتم كُفْوٌ لها
يا جملةَ الأقطاب   والسادة الأنجاب
ويا أولي الألباب   أشكو إليكم ما بي
بدا الجمال العالي   ولاح نور الوالي
وأشرقت أحوالي   وثارَ لَيثُ الغاب
بشائرُ التوفيق   تشيرُ للتحقيق
ورُتبةُ الصدّيق   تلقيك في الأعتاب
خذوا فؤادي العاني   وكمّلوا إيماني
أنا العُبيد الفاني   مسبّبُ الأسباب
راحت له الأرواح   وذابت الأشباح
صلاة ربّ الناس   على مدير الكاس
فاشرب فهذا الراح   يَروقُ في الأكواب
من فاح نشر الوادي   به وطاب النادي
في حضرة الإيناس   طه مع الأصحاب
مع السلام الوافي   من الإله الكافي

وهـــو النـــبي الهـــادي وطـــاهر الأنســـاب
مـــع الســـلام الـــوافي مـــن الإلـــه الكـــافي
بـــالجود والألطـــاف علـــى مـــدى الأحقـــاب
مـــن المحـــبّ الســـامي عبـــد الغـــني الشـــامي
حبّـــاه بالإنعـــام ربّـــي وبـــالآداب

شريط رقم (   )

« الحبّ في صدق النيّة »

مقام الصبا كلمات : ألحان :

الحُـــبُّ في صـــدق النّيـــة خـــير الصفـــات المرضيّـــة
إن كنـــت مَعنَـــا فاتبعنـــا واصبر علـــى الحـــبّ مَعنـــا
وإن تســـأل عـــن ذي المعنـــى هـــذا طريـــق الصوفيّـــة
فراقِـــبْ شـــيخ الطريقـــة يُريـــك معنـــى الحقيقـــة
فـــإنّ العُـــروة الوثيقـــة تـــأتي بتصحيـــح النّيـــة
مـــا لي إذا عـــزّ النـــاصر إلا حمـــى عبـــد القـــادر
حـــامي الحمـــى البحـــر الزاخـــر راقـــي مقـــام الغوثيّـــة
إن كنـــت تبغـــي الهدايـــة اصـــغ لهـــذي الوصايـــا
تحـــفظ بعـــين الرّعايـــة حســـبّ أمـــور شـــرعيّة
لازم خُمـــوعَ الفقـــرا فهـــم وا لله أُمـــرا

واشــرب كؤوسـك شـاكِرا وارتــع بــروضِ الأُنسـيّة
ســلِّم أمــورك لــلرحمن واترك همومـكَ يـا إنسـان
ولا تَنـسَ مـا في القــرآن فهــو مــن أحســن هديّــة
اُذكــر إلهــك يــا مريــد دومــاً وابــغِ منــه المزيــد
تحــظَ بكــل مــا تريــد قربــاً وأنــوار بهيّــة

شريط رقم (   )

﴿ العناية شرف ﴾

مقام الصبا كلمات : ألحان :

العناية شــرف فـي خفايـا الأيــام والعطايا تُحَف لا بسـعي الأقـدام
قد عرف من عرف وجهل من قد لام لا تُعوِّل على غيـر أهـل الصـدق
قد عطا ربٌّ ساهرٌ وحرم ربٌ قاهرٌ هكـذا العقل حائر هكذا العقل حائر
لسـت ترقـى العلا بالبهـا والحـذق يُسعِد الله من شـا ومـن شـا يُشـقي

شريط رقم (   )

﴿ الله كريم ﴾

مقام الصبا كلمات : ألحان :

الله كريــم كريــم رحمـن رحيـم رحيـم رحيـم
قُـم للعبــادة تلـقَ السـعادة تلـقَ السـعادة تلـقَ النعيـم
يلّــي بتحلــم بــالغفران راكــع ســاجد لــلرحمن

تعـــال نصلّـــي ونســـتغفر — تعـــال نهلّـــل ونكـــبّر
وا لله البـــاري رَحْ يغفـــر — ويعفـــو مـــن نـــار الجحيـــم
تعـــال نزكّـــي ونتصـــدّق — ونتجمـــع ولا نتفـــرق
وجبـــال التوبـــة نتســـلّق — ونطلـــب مـــن ربٌ كريـــم

شريط رقم (   )

﴿ أنا ضيفك يا رسول الله ﴾

مقام الصبا وزن وحدة كبيرة كلمات :   ألحان :

أنـــا ضيفـــك يـــا رســـول الله — أنـــا ضيفـــك أنـــا ضيـــف الله
يـــا مشـــفع يـــا عريـــض الجـــاه — أنـــا ضيفـــك يـــا رســـول الله
قال لي احـــرم قـــم حـــج البيت — أحرمـــت ولبيـــت وســـعيت
وأنـــا داخـــل عـــالبيت غنيـــت — أنـــا ضيفـــك يـــا رســـول الله
ودخلـــت علـــى الكعبـــة بلـــبي — والتوبـــة بجددهـــا لربـــي
ورأيـــت النـــور زمـــزم قلـــبي — أنـــا ضيفـــك يـــا رســـول الله
بطوافي رحـــت أسعى وأســـعد — بمشاهد نور أنا قلت أنا أشهد
ريق طه علـى الحجـر الأسـعد — أنـــا ضيفـــك يـــا رســـول الله
وبحجـــر اسمـــاعيل ودعينـــا — بمقـــام إبراهيـــم صلّينـــا
بالســـر بزمـــزم عبينـــا — أنـــا ضيفـــك يـــا رســـول الله
رحـــت أسعى وهـــرول للمـــروة — يسّـــر لي وعطّـــر لي المـــروة
قمـــت أنشـــد بالصفـــا والمـــروة — أنـــا ضيفـــك يـــا رســـول الله

ونفرنـــا يـــوم التروية أحرمنـــا وجددنـــا النيّة

وصبحنـــا بوقفـة وعبودية أنـا ضيفـك يـا رســول الله

ونشـرنا بعرفـات أعلامنـا حققنـا بعرفـات أحلامنـا

بنصلـي ونـور طـه أمامنـا أنـا ضيفـك يـا رسـول الله

ورمنـا العقبـة بجمـرات بمناسـك كلّها إشـارات

بمنـى ومزدلفـة وعرفـات أنـا ضيفـك يـا رسـول الله

وأفضنـا وطفنـا وودعنـا على عـودة قريبـة تجمعنـا

وبكينـا ونشـفت أدمعنـا أنـا ضيفـك يـا رسـول الله

ورأيـت نـور دنيـاي وديـني وشـفيعي لله وضميـني

علـى بلـد المحبـوب وديـني أنـا ضيفـك يـا رسـول الله

سبّحنا بحمـد اللّـي جمعنـا في الروضـة وفيهـا تركعنـا

رتّلنـا القـرآن سمعنـا أنـا ضيفـك يـا رسـول الله

يـا حبايب صلّوا على الهادي بنشـيد العـاكف والبـادي

لـو تسـمع جـبريل ينـادي أنـا ضيفـك يـا رسـول الله

شريط رقم (   )

﴿ أهوى قمراً ﴾

مقام الصبا كلمات :محمَّد بهاء الدين الرواس ألحان :

أهوى قَمَـراً سـهامُـهُ عَينـاه يـا ليـل

باللّحظ يصيب يا ليل قَلب العشّاق بلا سببا

يهوى تَلَفي ومُهجتي تهواه يا ليل

فالأمر عجيب عاشقٌ مشتاق فانظر عَجبا

أقسمتُ عليه بالذي سوّاه يا ليل

حاضِرٌ ورقيب ياليل قيّوم خلاّق قد احتجبا

لم أعشق غيرهُ ولم أسلاهُ يا ليل

لو عشت غريب بأرض عراق بين الغُرّبا

شريط رقم (   )

﴿ تدارك يا أبا الزهرا ﴾

مقام الصبا **كلمات :** . **ألحان :**

تدارك يا أبا الزهرا كئيباً مُستهامْ

فأنت للورى طُرّاً شفيعٌ في الزحامْ

أغِثْ يا صاحب الإسرا فقدحان الحِمام

إلهُ العرش في الأخرى يرضى ما تقولْ

إذا صُيّرتُ في لحدي فما لي مِن مُجير غيرك

فألقى مُبشّراً عندي برفقٍ وبَشيرْ

فقال ما تقول أبْدِ لِمَنْ ترجو نصير

أقول المصطفى جَدّي وأنا مدّاح الرسولْ

شريط رقم (   )

﴿ ربّاه يا ربّ الورى ﴾

مقام الصبا وزن سماعي ثقيل كلمات : ألحان : زهير المنيني

ربّاه يا ربّ الورى يا من على العرش استوى
أتاك عبدٌ طائع بنارِ ذنبه اكتوى
بحقّ جاهِ المصطفى وقلبه الذي احتوى
نوراً بغير نوره قلبُ البرايا ما ارتوى
رحماك يا رحمن بي أنت الشديد ذو القوى
يا رب قلبي لم يُطِقْ في قلبه هذا الجَوى
فاقبَلْهُ يا ربّ الهدى فعبدك الخاطي نَوى
واجمعه مع حبيبه ولِتَنْتهي آه النَّوى

شريط رقم (   )

﴿ يا شرفي يا شرفي ﴾

مقام الصبا كلمات : عبد الغني النابلسي ألحان :

يا شرفي يا شرفي يا شرفي وجهُ من أهواه قد أشرقَ في
قلبي المضنى به طلعته فتنتني بالبها والهَيَفِ
غصنُ بانٍ يتثنّى مرَحاً قد رماني في بحارِ التّلفِ
لو رآه البدر ما بان ولو سمعَ الظبي به لم يقفِ
ينجلي في كل شيء عندنا فنراه في القبا المنكشفِ

لبس الصورة يختال بها | بيننا حاوي البها والترف
قد تسمى لي بأسماء الورى | وبكل اسم لهم مختلف
عَطْفُهُ الغُصْنَ وقلبيَ طائرٌ | همزةٌ ساكنة في الألف
هو حقٌ وسواه باطلٌ | مثل ما قال لنا في الصحف
فاشهد اشهد إن تكن ذا بصر | وإذا لم تك كُنْ في الطرف
وادخل الحضرة إن كنت فتىً | أو من الحضرة فاخرج وانتف
ملأ الكون تعالى ربنا | بوجود ظاهرٍ وهو خفي
أنت روحٌ نُفِخَت في أمره | درةٌ من جسمها في صَدَفِ
آه من جهلك بالله ومن | قلبكَ المتقلبِ المنحرفِ
أفلا تذْكُرُ أياماً مضت | أنت فيها لم تكن يا مُنْتَفي
كُنْ كما كنتَ قديماً فانياً | واعرفِ الحق به واعترفِ

شريط رقم (   )

﴿ شمس الوجود ﴾

مقام الصبا | كلمات : | ألحان :

شمس الوجود الذي أنوارُ مولده | ملأنَ ما بين صنعاءَ وبُصراها
وانشقَ إيوانُ كسرى من مهابته | ونارُ فارسٍ ذاك الطفل أطفاها
هذا محمّدٌ المحمودُ سيرتهُ | هذا أبرُّ بني الدنيا وأوفاها
لم يبقَ من شجرٍ فيها ولا حجر | إلاّ تحيّه نُطقاً حين يلقاها

ما للنبيّين من وصفٍ وليسَ له فمُنتهى حسنها فيه وحُسناها
أنتَ الذي ما لـه في الكون من شبَهٍ هيهات أين ثَراها من ثريّاها

شريط رقم ( )

﴿ صلاة الله ربّي ﴾

مقام الصبا كلمات : ألحان : عبد العال الجرشة

صلاة الله ربّي ذي الجلالِ على نور الهدى باهي الجمالِ
وتسليمٌ من المولى القديمِ على طه المكمّل بالكمالِ
إمام المرسلين ومُنتقاهم سراجُ العالمين بلا مُحالِ
هو البدرُ المنيرُ رفيعُ جاهٍ شريفٌ أصلُه عالٍ وغالي
له وجهٌ جميل لو تراهُ ترى قمراً منيراً في العلالي
حبيبي جلّ من سوّاه خَلْقاً ولم يَخلُقْ مثيلك في الرجالِ
وفوق المرسلين رُفِعْتَ قَدْراً وكمّلك المهيمن بالكمالِ
فما في المُلكِ مِثْلَكَ من رسولٍ حويْتَ الفخرَ و الرُّتَبَ العوالي

شريط رقم (١)

﴿ علم التوحيد كشف الغيون ﴾

مقام الصبا كلمات : عبد القادر الحمصي ألحان :

عِلْمُ التوحيد كشفُ الغيون أصل التجريد هدم الحصون
حلُّ التقييد جمع الشؤون عزُّ التأبيد أن لا تكون

دور

روحُ الإيمـان صـدقُ المقـال نهجُ الإحسـان رؤيـا الهـلال
كَـنزُ العرفـان هَجْـرُ الخيـال كـلُّ الأكـوان كـافٌ ونـون
لاحت أقمـاري بـين المـلاح خلـفَ الأسـتار والغـير راح
يـا ذا الخمـار هـات المبـاح صاحت أطياري فوق الغصون
فـانهض للحـان يـا ابـن النعيـم واسمع ألحـاني واشطَحْ وهيـمْ
مـن عـالي الشـان حظّي قديـم يدريـه الدانـي والراسـخون
ســرّ التصديـق بالإتبـاع نـور التحقيـق بالاتّسـاع
رأس التوفيـق كشـفُ القِنـاع عـرش التصديق رفـع الظنـون
أنعـم يـا سـاقي لي بـالمُدام مـن خمـر الباقي مُحيي العظـام
بلّـغ أشـواقي ذاك الإمـام ذو القـدر الراقي نـور العيـون
سـلّم يـا ظـاهر في كـل حـين عـالنّور البـاهر للعـارفين
ياسـين الطـاهر سـرُّ اليقـين مـا عبـد القـادر حـاز الفنـون

دور

شريط رقم (   )

﴿ فيا جيرة الشعب اليماني ﴾

مقام الصبا كلمات : أبي الهدى الصيادي ألحان :

فيـا جيرة الشعب اليمـاني بحقّكـم صِلوا أو مُروا طيـفَ الخيال يـزورُ
بَعُدْتُم ولم يَبْعُدْ عـن القلـب حبّكـم وغبتـم وأنتـم في الفـؤاد حضـورُ
أغـارُ عليكـم أن يراكـم حواسـدي وأُحجب عنكـم والمحـبُّ غيـورُ

أُحيباب قلبي هل سواكم لعلّتي طبيبٌ بداء العاشقين خبيرُ
أعيروا عيوني نظرةً من جمالكم فما كل من يُغلي الوصال يُعيرُ
وإنّي لمستغنٍ عن الكون دونَكم وأمّا إليكم سادتي ففقيرُ
أصومُ عن الأغيار قطعاً وذكركم لصومي سحورٌ في الهوى وفطورُ
وليلةُ قدري ليلةٌ بتُّ آنساً بكم ولأقلام القبول صريرُ
وضحوة عيدي يومَ أضحي بقربكم عليّ من اللُّطف الخفّي ستورُ
فلا تغلقوا الأبوابَ دوني لذلّتي فأنتم كرامٌ والكريم غفورُ
فجودُوا بوصلٍ فالزمانُ مفرّقٌ وأكثر عُمْرِ العاشقين قصيرُ
ومدح رسول الله فألُ سعادتي أفوز به يومَ السماءُ تمورُ
صلّى عليك الله واختصّ واجتبى فأنت هدىً للعالمين ونورُ

شريط رقم (   )

« قمْ جدّ السير »

مقام الصبا   كلمات :   ألحان :

قُمْ جدّ السير واستكثر من الطاعة وانفِ للغير تشهدْ أنوار لمّاعة
أخفى الأقمار لمّا بَدَا محبوبي وفي الأسحار لقد أدارَ الكوب
على الأنوار قد لذّ لي مشروبي فاشربْ يا صاح وادخُل مع الجماعة
تجري كالسيل من عينيك هالعبرة تحظى بالنيل فاغتنم تلك الساعة
هم أهل الله هاموا فيها من قبلي قد نالوا الخير لمّا هاموا بالكلّ

يا هادي الطير نوّر قلبي مع كلّي   لا تبغِ الغير وادخل مع الجماعة

على طه الزين صلّ يا ذا الإحسان   زاكي الجدّين وصاحب البرهان

جدّ الحسنين الهاشمي العدنان   كن لي ضَمين يا صاحب الشفاعة

شريط رقم (   )

﴿ كؤوس حبّك ﴾

مقام الصبا   كلمات : محمَّد عبد اللطيف الفرفور   ألحان :زهير المنيني

كؤوس حبك يا خير الورى ملأت   قلبي و روحي فما لي عنك سُلْوان

ففي هواك نعيمٌ لا يضارعه   حورٌ وزهرٌ وجَنَاتٌ وريحان

يابدرُ فيك الورى أضحَت مُوَلَّهةً   وليس مثلي أبا الزهراء وَلْهان

فيومُ ميلادك الأسمى لنا علم   للحُب فالكون بالأطياف يَزْدان

فأنت رمزُ الهدى في الكون قاطبةً   وأنت للحقّ والإخلاص عنوان

محمَّد أنت في الدنيا فكم هتفت   وَرْقاءُ أيكٍ به والغصن فَيْنان

جعلت مالي وروحي في هواك فهل   لي من نداك من الرحمن غُفران

شريط رقم (   )

﴿ مرادي منك نسيان المراد ﴾

مقام الصبا   كلمات :   ألحان :

مرادي منك نسيانُ المُراد   إذا رمْت السّلوكَ إلى الرشادِ

وأن تَدَعَ الوجـودَ فـلا تـراه و تُصْبِحَ ماسكاً حَبْلَ اعتمادي
إلى كم غفلـة عـني وإنـي على حفـظِ الرعاية والـودادِ
إلى كم أنت تَنْظُـر مبدعـاتي وتصبح هائمـاً في كـل وادي
فحقّق أعيُـنَ الإيقـان وانظـر ترى الأكـوان تـؤذن بالنّفـادِ
فمـن عـدمٍ إلى عـدمٍ مصـير وأنت إلى الفنا لاشكّ غـادي

شريط رقم (   )

﴿ من نور ربّه محمّد ﴾

مقام الصبا كلمات : محمَّد اسكيف ألحان :

مـن نـور ربّـه محمّـد كُـوّن قلـبي بحبـه والله متمكّـن
طـه حبيـبي كحيـلَ العـين صلـوا عليـه
نبينـا الهـادي العدنـان كـنزُ العرفـان عظيـمُ الشـان
جمـعُ القـرآن عليـه أنـزل صلّـوا عليـه
فسـبحانَ الـذي أسـرَاه مـن مكّـةٍ ولقـد دعـاه
للمسـجد الأقصـى بـالليل صلّـوا عليـه
لّمـا دَنـا خـيرُ البريـة مـن ربِّـه سَـمعَ التحيّـة
المدثّـر المزمّـل صلّـوا عليـه
فيـا ربّ صَـلّ عليـه وآلـه وصاحبيـه

ما سار ركب جُنحَ بالليل   صلّوا عليه

شريط رقم (   )

﴿ نحن رسول الله من عندنا ﴾

مقام الصبا   كلمات :   ألحان :

نحن رسول الله من عندنا   ومنشأ الصديق في حيِّنا
وجاءت الآياتُ في حقّنا   لأنّنا نرعى ذمامَ التّنزيل
نحن لنا في الحب أعلى مقام   وعندنا المسعى وبابُ السلام
وعندنا الكعبة تضيء في الظلام   وعندنا زمزم شفاءُ العليل
بشراك يا قلبي بحب الرسول   الهاشمي طه تَسيرُ له القُفُول
نحن بنو طيبة وأهل القبول   وما لنا بين الخلائق مثيل
يا ربنا صلّ على المصطفى   وآله في كل وقتٍ يدوم
وارضَ عن الصدّيق ياذا العُلا   من بعده جمعُ الصحابة عموم

يا حيّ يا قيوم

شريط رقم (   )

﴿ نسيم الوصل ﴾

مقام الصبا   كلمات :   ألحان :

نسيمُ الوصلِ هبّ على النّداما   فأسكرهم وما شربوا مُداما

ومـالت منهـم الأعنـاق ميـلاً ... لأن قلوبهـم مُلِئَـتْ غرامـا
إذا مـا عـاينوا السّـاقي تجلّـى ... و أيقظ في الدّجى من كان ناما
ونـاداهم عبـادي لاتنـاموا ... ينالُ الوصلَ من هَجَرَ المناما
ينـال الوصـل مـن سـهر الليـالي ... على الأقـدام واسْتَحلى القياما
فما مقصودهـم جنـاتُ عـدن ... ولا الحـور الحسـان ولا الخيامـا
سـوى نظـرِ الجليـل وذا منـاهُم ... وهـذا مَقصِـد القـوم الكرامـا
وللمختـار مـع آل وصحـب ... صـلاة الله بـدءاً واختتامـا

شريط رقم (   )

« هيّموني تيّموني »

مقام الصبا · كلمات : ألحان :

هَيمونـي تيمونـي ... عَـن سِـواهم أشـغلوني
عـن سـواهم مـا أسلا هواهـم ... روحـي فداهـم ولـو جفونـي
يـا رفيقـي غَـنِّ معنـا ... في هواهـم قـد وَقعنـا
منهـم فهمـتُ مَعْنَـى ... قَـولِ ربـي فـاذكروني
أهـلُ طَيبـةَ هـم كـرام ... في هَواهـم لي غـرام
أنـا عاشـق مُسـتهامُ ... والأحبـة واصلونـي
اشـرب أطـرب يـا خليلـي ... خمرهـم يَشـفي العليـل

وأقبِلْ على الله لا تبالي واذكُرْه دوماً بلاجناحِ
وأحيي بذكرِ الإله قلبك فالذكرُ مِفتاحٌ للصلاحِ

شريط رقم (   )

﴿ يا رسول الله يا حبيب الله ﴾

مقام الصبا كلمات : ألحان :

يا رسول الله يا حبيب الله ياعريض الجاه يا ابن عبد الله
شِدْتَ للإسلام ركن عزٍّ دام شأنك الإنعام أنتَ بابُ الله
أيها الحادي غَنِّ بالوادي وامدحِ الهادي خيرِ خلق الله
صلِّ يا رحمن على النبي العدنان جاء بالقرآن هادياً لله

شريط رقم (   )

﴿ يا ظاهراً في المظاهر ﴾

مقام الصبا كلمات : ألحان :

يا ظاهِراً في المظاهر يا باطناً في البُطونِ
يا أولٌ أنت الآخر وأنت شأن الشؤونِ
يا عالماً بالسرائر يا قائلاً فاذكروني
بالمصطفى الهادي الطاهر ياسين حسِّن ظُنوني
قد أشرقت في الضمائر شمسُ الخفاء المَصونِ

وأشـــهدت عبـــد القـــادر | أعيـــانَ عـــينِ العيـــون
يـــا أهـــل الثنـــا والمفـــاخر | بجمعِكـــــم أدخِلونـــــي
ويـــوم تُبلـــى السّـــرائر | بعينِكُـــــم لاحِظونـــــي
لله بـــــا الله هـــــاجر | وأكشـــف ظـــلامَ الغيـــون
واصـــبرْ وجـــاهدْ وصـــابرْ | واهـــدمْ جميـــعَ الحصـــون
مـــن دِنَ أهـــل البصـــائر | شـــربت راح الفنـــون
ومـــــن وراءِ الســـــتائر | شـــاهَدْتُ نـــورَ العيـــون
صـــلِّ وســـلّم يـــا طـــاهر | علـــى سِـــرَاجِ القُـــرون
بـــاب المُنـــى والمفـــاخِر | مِفْتـــاحُ كـــافٍ ونـــون

شريط رقم (   )

﴿ يا قبة الخضرا ما لك ﴾

مقام الصبا **كلمات :** **ألحان :**

يـــا قبـــةَ الخضـــرا مـــا لـــك | فتنتِينـــــا بجمـــــالك
قـــالَتْ جمـــالي بمحمَّـــد | نَـــوَّر جميـــع الممـــالكْ
لاحَـــت علينـــا أنـــواره | فـــاضَتْ علينـــا أســـرارُه
بشـــرى لكـــم يـــا زوّارْه | بعـــــدَ أداءِ المناسِـــــك
يـــا سـعدَ مـــن شَـــمّ ترابـــه | شـــوقاً وقَبّـــلْ أعتابـــه

تَـــزول عنـــه أتعابـــــه ويـــأمَنْ جميـــع المهـــالك

شريط رقم (   )

﴿ يا قديم الإحسان ﴾

مقام الصبا كلمات : ألحان :

يـــا قديـــمَ الإحســـانِ صـــلِّ مـــدى الأزمـــانِ
علـــى ســـرِّ الوجـــودِ روحِ وجســـم الأكـــوانِ
أنِـــخْ مطايـــا الـــذُّلِّ في بـــاب خـــير الرُّســـل
تحـــظَ بنيـــل السُّـــولِ مِـــنْ نَـــداهُ الهتّـــانِ
يـــا طـــه إنّـــي دَخيـــل وفي الأعتـــاب نَزيـــل
داونـــي إنّـــي عليـــل يـــا طبيـــبَ الأديـــانِ
عطفـــاً علينـــا برحمـــة وأجرنـــا مـــن النقمـــة
يـــا كاشـــفاً كـــل غمّـــة يـــا ضيـــاء العينيـــين
يـــا ربِّ بـــالصدّيقِ فـــرِّج كربـي مـع ضيقـي
أكرمنـــا بـــالتحقيق بـــالمصطفى العدنـــانِ

شريط رقم (   )


مقام الحجاز

« أبحب أحبابي الام »

مقام الحجاز كلمات : ألحان :

أبِحُـــبِّ أحبـــابي أُلامْ	لا والـــذي خلـــق الأنـــام
عينـــايَ بعـــد فراقهـــم	مـــا ذاقتـــا طيـــبَ المَنـــام
إنّـــي شـــغفتُ بحبّهـــم	مـــن قبـــلِ نُطقـــي بـــالكلام
وأنـــا رضيـــعُ وِصَـــالِهم	والطفـــلُ يُؤلمـــهُ الفِطـــام
يـــا ســـاكنيَن المُنحنـــى	ظهري مـــن الشـــوق انحنـــى
هـــلاّ مَننْتُـــمْ بـــالمُنى	شـــوقاً لمأســـورِ الغَـــرام
عـــن حبّهـــم لا أنتهـــي	وسِـــواهُمُ لا أشـــتهي
بـــالله قُـــلْ للمُلتهـــي	بـــالعَذْلِ أكـــثرتَ المَـــلام
يـــا واقفـــين علـــى الصّفـــا	قلـــبي بكـــم نـــالَ الصّفـــا
مُنّـــوا بحـــقّ المصطفـــى	للصـــبِّ في دار السّـــلام
ذهـــب الذيـــن أُحِبُّهـــم	فعليـــكِ يـــا دنيـــا السـّـلام
لا تذكريـــن العيـــش لي	فـــالعيشُ بَعْدَهـــم حَـــرام

شريط رقم (   )

« أتى الداني »

مقام الحجاز كلمات : عبد القادر حمصي ألحان :

أتـــى الدانـــي أتـــى الدانـــي	كَبَـــدْرٍ فـــوق أغصـــان

وفيـــه أشـــرقَت ذاتـــي بـــلا شَـــبَهٍ ولا ثـــاني
ألا يـــا ســـائلاً عنّـــي جميـع الكـــون مـــن فنّـــي
ومِـــنْ إنـــسٍ ومـــنْ جِـــنٍّ ومِـــنْ حـــورٍ وَوِلْـــدانِ
ولّمـــا قُمْـــتُ عـــن حِملـــي رأيـــت العلـــم في الجهـــلِ
وإنّـــي قـــد جـــلا عقلـــي ونـــورُ القـــدس يغشـــاني
فليـــس الشـــرُّ يُقصيـــني وليـــس الخـــيرُ يُدنيـــني
حبيـــبي صـــارَ هـــو ديـــني ســـواهُ جمـــعُ أوثـــاني
شـــهودي حـــلَّ مِـــن غيـــبي وعلمـــي جـــلّ عـــن كَسْـــبي
وقلـــبي قـــال عـــن ربـــي وراء الكـــلّ تلقـــاني
وخمـــري مـــذ بـــدا راقَ شـــربت الكـــاس والســـاقي
فلـــم يبـــقَ ســـوى البـــاقي بـــه قـــد صـــحَّ إيمـــاني
صـــلاة الواحـــد الوتـــرِ علـــى الوتـــرِ وفي الوتـــرِ
محمَّـــد مَصْـــدَرُ الأمـــرِ علـــيٌّ القـــدرِ والشـــانِ

شريط رقم (   )

« أتيناك بالفقر »

مقام الحجاز وزن وحدة كبيرة كلمات : أبو الحسن الششتَري ألحان :

أتينـــاكَ بـــالفقرِ يـــا ذا الغنـــى وأنـــت الـــذي لم تـــزل مُحْسِـــنا
وعوَّدْتنـــا كـــلّ فضـــلٍ عســـى يعـــودُ الـــذي مِنْـــكَ عَوَّدْتَنـــا

مساكينُك الشُّعْثُ قد مَوَّهُوا بحبّك إذ هو أقصى المنى
فما في الغِنى واحدٌ مثلكم وفي الفقر لا عصبةٌ مثلنا
رأيناك في كلّ أمرٍ بدا وليس من الأمر شيءٌ لنا
سَتَرْتُ اسمكُم غيرةً هاأنا أمَوِّه بالشِّعبِ والمُنْحَنى
إذا كُنْتَ في كلّ حالٍ معي فعَنْ حَمْلِ زادي أنا في غِنى
فأنتم هُمُ الحقُّ لا غَيرُكم فيا ليتَ شعري أنا من أنا
فيا ربِّ صلِّ على المصطفى صلاةً تكونُ أماناً لنا

شريط رقم (   )

« أزعج الليلَ الندامى »

مقام الحجاز وزن وحدة كبيرة   كلمات: محمّد مهدي الصيادي (الرواس)   الحان:

أزعجَ الليلَ النَدامى قطعوا الليلَ هياما
طالَ بالهجرِ عليهم ليتَهُ دامَ ظلاما
وبغى جهلاً عذولٌ أسْمَعَ القومَ ملاما
مَرَّ باللغو وقومي بالهوى مَرّوا كِراما
رَفرَفَ الليلُ جناحاً وبَنى الغَمُّ خِياما
وهناك القومُ أضْحَتْ تَرْقُبُ الحِبَّ قِياما
قمرُ الحِبِّ توارى لَوْ زَوَى عنه اللِّثاما
يتعالى عن دلالٍ وبذُلٍّ نترامى

أعـــذروا بـــا لله قلبـــا عَشِـــقَ الحِـــبَّ فهامـــا

هَبَّـــتِ النـــارُ بقلـــبي أجّجـــت فيـــهِ أُوامـــا

قـــل لهـــا يـــا حِـــبُّ صِـيري بـي بَـرداً وسـلاما

ثـــمّ عِدنـــي بوصـــالٍ وامْطُلَـــنْ عامـــاً فعامـــا

وارْشُـــقَنْ بـــالوَعْدِ قَلـــبي مِـــنْ تَجَنّيـــكَ سِـــهاما

وتَرقّـــب آن مَوْتِـــي واجعـــلِ الوصـــلَ خِتامـــا

شريط رقم (   )

﴿ اشرب شراب أهل الصفا ﴾

مقام الحجاز كلمات : ألحان :

اشرب شراب أهل الصفا ترى عجايبْ مع رجال المعرفة والوقتُ طايبْ

خاطَرْتُهُمْ بعضَ الأيام يا قومي خَطْرة وَجَدْتُهم أهلَ الغرام وهُمْ في حَضْرَة

عُيونُهم مدبّلة ووجوهٌ صَفْرَه قلتُ لهم أدخل حماكم يا ذا الموالي

قالوا لي تَقْبَل شَرْطَنا والشَرطُ غالي اصبِر على مُرِّ الهوى طولَ الليالي

واصبِر على جفَا الحبيب في كل لحظة واشرب كؤوسَ الحَنْظَلة فالمُرُّ يحلو

شريط رقم (   )

﴿ أعد لنا ذكرى الأحباب ﴾

مقام الحجاز وزن أكرك أو دراج كلمات : ألحان :

أعِدْ لنا ذِكرى الأحباب يا من غَدَا يَسبي الألباب

وارو حديثــاً عنهــم طـــاب وانـفـرِ بهـم عنّـا الأوصـاب
بهِـمْ غـدا عيشـي صـاف وحبُّهُـم دائـي شـاف
الوصــلُ منهــم لي واف فكـم وكـم عـمَّ الطُّـلاب
يـا ربنـا صـلِّ سَـرْمَد علـى النـبي طـهَ أحمـد
مـا نـاحَ طـيرٌ أو غـرَّد وآلـهِ ثـمَّ الأصحـاب

شريط رقم (   )

﴿ أفديه ظبياً ﴾

مقام الحجاز **كلمات :** **ألحان :**

أفديــه ظبيــاً ابتَسَــمْ في خَــدِّهِ الخـالُ ارتَسَـمْ
أهــواكَ يا بــدرُ قَسَــمْ ولـم أزَلْ أهـوى الغـزلْ
وصادني باهي المقلْ
في خــدِّهِ تلقـى البيـاضْ هيّـا بِنـا إلى الرِّيـاضْ
والجفنُ منه السِّـحُر فـاضْ ولـم أزَلْ أهـوى الغـزلْ
وصادني باهي المقلْ

شريط رقم (   )

﴿ افرح وطِب نفساً ﴾

مقام الحجاز وزن وحدة كبيرة **كلمات :** **ألحان :**

افـرح وطِـبْ نفسـاً فهـذا المولـدُ قـد جاءَنـا المختـارُ طـهَ محمَّـد

محمَّد صلُّوا عليه صلُّوا عليه وسلّموا يا مؤمنون فَتُسْعَدُوا
لّما أتانا هادياً زالَ العنا ومحا الضّلال بهَدْيِهِ نِلْنا الْمُنى
الكوْن أشرقَ بهجةً من أحمد والجهلُ زالَ مِنَ الدُّنا لّما بدا
فَتَمَسّكوا بِبَيَانِهِ يا مؤمنون سِيروا على تِبْيَانِه يا مُسلمون
فالذكريات بِفَضْلِ طه تَنْفَعُ وتَرْفَعُ لُوذُوا بِشَرْعِكمُ فَنِعْمَ المرجعُ

شريط رقم ( )

« ألا يا مُظهر الأسرار »

مقام الحجاز كار كلمات : ألحان :

ألا يا مُظهِر الأسرار ومَجْلى الذّاتِ والأنوار
تعطّف يا عليّ الشان وخلّصنا من الأغيارْ
فقلبي نارْ ودمعي جارْ وفكري حارْ بنور يدهش الأبصارْ
شهدنا الذاتَ في مرآك وإن جلّت عن الإدارك
ولم نَنْظُر بها إذ ذاك سوى باهي سنا معناكْ
ففي الأفلاكْ والأملاكْ لباهي عُلاك عيونٌ بالشّهودِ تراكْ
شربنا من يديك الرّاح فأفنينا بها الأشباح
ومذ قامت بنا الأفراح تمحّضنا لها أرواحْ
فَقُمْ يا صاحْ إلى الأقداحْ فمنها فاحْ شذا فيه النُّهى ترتاحْ

شذا منها بدا العرفان لأهلِ الذّكر والتّبيان

ولّما أشرق البرهان رأوا ما لا يرى إنسانْ

ففي الأذهانْ مدى الأزمانْ من الأشجانْ غرامٍ لا يصفه لسانْ

بحبّ المصطفى الأوّابْ حديثٌ قديمنا قد طابْ

وعنّا كلُّ شيءٍ غابْ سوى ما كان في الأكوابْ

ففي الأعتابْ ترى الأحبابْ أولي الألبابْ وكُلٌّ قلبُه قد ذابْ

شريط رقم (   )

﴿ الكؤوس الشاذلية ﴾

مقام الحجاز وزن اكرك.أودارج كلمات : عبد القادر الحمصي ألحان :

الكــــؤوسُ الشــــاذليّة	أســكرت كـــل الأنــــامْ
والعلـــــوم الأقدســـيّة	أثبتَـــت رُشْـــدَ الغُـــلامْ
يـــا أولي الألبـــاب هيّـــا	نحـــوَ هـــاتيك الخيـــامْ
ننظُـــرُ الشــمسَ المضيّـــة	في حِمـــى البيـــتِ الحـــرامْ
هـــاتِ كاســـاتِ الرحيـــق	بجعـــلِ الشُـــربَ جهـــارْ
قـــد حـــلا لي يـــا رفيقـــي	في الهـــوى خَلْـــعُ العِـــذارْ
فـــاقصدِ المعنـــى الحقيقـــي	فعلـــــى ذاك المـــــدارْ
ثـــم قـــل للنفـــس فيقـــي	إنّمـــا النـــاس نيـــامْ
فـــاخلعِ الأكـــوانَ والبـــسْ	حُلّـــةَ الخلـــقِ الجديـــدْ

واتـــركِ الأغيـــارَ واجلـــس	عنـــد ذي العـــرش المجيـــدْ
عـن هـواكَ النفـسَ فـاحبِسْ	تَربَـــحِ العـــزَّ الأيـــدْ
واجعـــلِ المحبـــوبَ مُؤنِـــس	فهـــو يعطيـــك الـــدوامْ
يـــا أصيحـــابَ البيـــان	حقّقـــوا تلـــك الرمـــوزْ
واعقلـــوا هـــذي المعـــاني	فهـــي أبـــواب الكنـــوزْ
وارقُبـــوا بـــدرَ الزمـــان	قـــد تهيـــأ للـــبروزْ
مـــا بقـــي إلا التدانـــي	فَـــافهموا روحَ الكـــلامْ
مرحبـــاً أهـــلاً وســـهلاً	بِـــك يـــا كُـــلَّ المُـــرادْ
يـــا هـــلالاً قـــد تجلّـــى	بَـــين سمعـــي والفـــؤادْ
جئـــت للتحقيـــق مَجْلَـــى	وحيـــاةٌ للعبـــادْ
وبـــك الكـــون تحلّـــى	بعـــد جهـــلٍ وظـــلامْ
نحـــن بـــالله حِمانـــا	لا بمـــالٍ وولـــدْ
كـــل مَـــنْ رَامَ أذانـــا	خصمُـــه الله الصّمـــدْ
يـــا عـــذولاً قـــد أتانـــا	ســـيفُ أهْـــلِ الله حَـــدْ
فتنَـــحَّ عـــن لِقانـــا	فهـــو والله الســـلامْ

شريط رقم (   )

« اللهم صلّ على الحبيب محمّد »

مقام الحجاز **كلمات :** **ألحان :**

اللهم صلّ على الحبيب محمّد	يـا رب صـلّ عليـه وسـلّم

لــولاك يــا زينــةَ الوجــــود ... مـا طاب عيشي ولا وجـودي
ولا تَرَنّمْـــــتُ في صلاتـــــي ... ولا رُكوعــي ولا سُــجودي
ولا شَــجاني وميــضُ بــرقٍ ... برَبْـــع ســــلمى ولا زَرودِ
ولا شُــجِي قلــبيَ المعنّــــى ... بنَقْــرِ دُفٍّ وصــوتِ عــودِ
ويــا ليــالي الرضــا علينــا ... عـودي لِيَخْضَرَّ مِنْكِ عـودي
عــودي علينــا بكــلّ خـيرٍ ... بــالمصطفى طيّــبِ الجُــدودِ
إن قيــلَ زُرْتُــمْ بِــمَ رَجَعْتُــمْ ... يــا أكـرمَ الخلــق مــا نقــولُ
قولــوا رَجَعنــا بكــلِ خــيرٍ ... واجتمــعَ الفــرعُ والأصــولُ

شريط رقم (   )

X

« إلهنا إلهنا أجزل لنا عطاءنا »

مقام الحجاز   كلمات :   ألحان : سعيد فرحات

إلهنــــــا إلهنــــــا ... أجــزلْ لنــا عطاءَنــا
واغفــر لنــا ذنوبَنــا ... واشــرح لنــا صدورَنــا
يــا رب أنــت المرتجــى ... وإليــك عَبْـدُك قَــد لَجــا
فــارحم قلوبــاً في الدّجــى ... وارأفْ بنــا يــا ربَّنــا
جئنــاك عفــوك طــالبين ... وإليــك نرجــعُ خاشــعين
فاشـــفق علينـا يـا مُعيـن ... يســـمو إليك دعــاءَنــا

إلهنــا إلهنــا

شريط رقم (   )

« أمدح الهادي محمّد »

مقام الحجاز وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان :

أمـــدحُ الهـــادي محمَّـــد معـــــدنَ الإحســـــان
حبُّــه فـــرضٌ علينــــا يـــــا ذوي العرفــــان
كـلُّ مـن قـد هـامَ فيـه يجتــــني الرِّضــــوان
يـــا هنـــائي في هـــواهُ إنَّـــني نَشْـــوان
كيــف لا أهــوى جميــلاً خُلْقُـــهُ القـــرآن
جـــدَّد الأعيـــادَ فينـــا مولـــد العدنـــان
يـــا رســـولَ الله إنّـــي طـــالبُ الغفـــران
مـــن ذنـــوبٍ أثقلتـــني إنْ دَنـــا المـــيزان
ارتجـــي الرحمـــةَ عِنْـــد الملـــك المنّـــان
ســادتي صلُّـوا علـى مَـنْ خصَّـــه الرحمـــن
بالمزايـــا والعطايـــا ســـائرَ الأزمـــان
ربنـــا صـــلِّ علـــى مـــن شـــرَّف الأكـــوان

شريط رقم (   )

« إن قلبي ذو هُيام »

مقام الحجاز كلمات : ألحان : زهير المنيني

إن قلـــبي ذو هُيـــام والحبيـــبُ قـــد تحكَّـــمْ
والجَـوى منّـــي تهـــاوى والفـــؤادُ قـــد تـــألَّمْ

يـــا جليــلاً قــــد تعــــالى | في عُـــــلاه وترسَّــــــمْ
جُـــــدْ بوصـــــلٍ لمحـــــبٌ | بهواكـــــم قــــد ترنّــــمْ
وغــــدا دومـــــاً مَشُــــوقاً | برضــــاكم عـــــلّ يَنْعَـــم
إن سمحْتُـــم نيــــلَ وصـــلٍ | هــو عنــدي خــير مغنَــمْ
اذكـــــرِ الأمـــــرَ لطــــهَ | مَـــنْ لَـــهُ الضَّـــبُّ تكلّـــمْ
فعليــــــه الله صلّــــــى | وعلـــــى آلٍ وســــــلّمْ
وكـــذا الأصحـــاب طُـــراً | مـــا شــدا شــادٍ ودمــدَمْ

شريط رقم (   )

« أهوى الغزال الربربي »

مقام الحجاز وزن أكرك أو دارج كلمات : ألحان :

أهوى الغزال الرَّبْرَبي باهي الجمال | حُلْوُ المباسِمْ سكَّري ريقُهُ حلالي
أهْيَف حَوى كلَّ المحاسن والكمال | إذا تثنّـــى مُنْيَـــتي فـــاقَ الهِـــلال
يا عاذلي أقْصِر كلامك عن غزالي | ما للعواذِل في هواكَ روحي ومـالي

شريط رقم (   )

« البدر من ذاتي أنور »

مقام الحجاز كلمات : خالد المحتسب المقدسي ألحان :

البـــدر مـــن ذاتـــي أنـــور | لّمـــا تجلّـــى لي أظهـــــر
حُســناً بديعــاً قــد حــيّر | للفكـــر إذ يبـــدو فـــني

شمسٌ تـوارت بجمـالي أشرق ضياهـا مـن حـالي
مهمـا يبـدو مـن أحـوالي رأيتـه يظهـر مِنّـي
قـد هِمْـتُ حبّـاً في هـواه عيـني تشـاهِد مجـلاه
يـا قلـبُ مـا أحلـى لِقـاه أفنـى رسـومَ البَيْـنِ مِنّـي
كـل الوجـودِ مشـهدُ ذاتـي مظهـر صفـاتي مرآتـي
جميـع كونـي كاسـاتي مـن غيرهـا لَسْـتُ أجـني
أهـل الشـهودِ تفهـم قـولي وتعـرف الأكـوان شـغلي
فِي حبّـه رامُـوا قتلـي مـن عشـق ذاتـي أسـبتني
الشـوقُ قـد أضنـى حـالي فِي حـبِّ ذات الآمـال
قـد ذاب جسـمي راح مـالي صـبري عـدم بـالتجنّي
عيـني لعيـني قـد وافـت فِي حُبِّهـا كأسـي طـافت
تجلّـى علينـا حـين وافـت ورودهـا يصـدر عنّـي
في حـبِّ مَـنْ أهـوى بـاقي مـا لي مُـدام غـيرك سـاقي
مـن صـرف مـورد عشّـاقي صفـا شـراب اللّدنـي
مـا ثـمّ مـن أهـوى غـيرك فيمـا تُـرِدْ فـاقضِ أمـرك
يا روح روحي جرى حكمك علّـي مـذ حُـرِّكَ غُصـني
يـا مـالك الـروح ارحـم لمغـرم فيـك تعلـم
بحـال حـبٌ قـد سَـلّم جميعـه مـن غـير ظـنّ

قد صِرْتُ من وجدي أعمى ليلاً تبدّت لي سلمى
قد حار لبي من أسما ولحظها قد فتنّي
نزهّت طرفي بالمجلا شهدت شمس الكون تجلى
من نور ذاتك ما أحلى شراب المدام من دنّي
أسرار من أهوى لاحت في كل شيء قد هامت
فهامت روحي إذ قامت بكل شيء أفنتني
قلبي حوى جمعي وفرقي كل المعاني من ذوقي
يظهر مرادي من شوقي قرّت برؤياه عيني
لما ظهر من غير ترديد تحقّقت عين التوحيد
في كل آنٍ خلقٌ جديد علمته يظهر منّي

شريط رقم (   )

« بدا بالله تفنيني »

مقام الحجاز كلمات : عبد القادر الحمصي ألحان :

بدا بالله تفنيني هلمّوا يا ذوي القرب
تحققت البقا لمّا وجدتُ الله في قلبي
فناداني وأدناني بكأسٍ منه أسقاني
ولما صِرْتُ روحاني رفعتُ السترَ والحُجُب
فهيموا معشر الإخوان بمن قد زيّنَ الأكوان

تجلّى الله بالعرفان — وعنه الشاذلي يُنبي
بُدورُ الحيِّ قد لاحت — وفي أنوارها باحت
وأقداح الصّفا فاحَت — هلمّوا ربّة الشرب
ألا يا أيها الحادي — إذا جئت الحمى نادِ
تركْتُ في رُبا الوادي — قتيلَ الشاذلي مَسْبي
غدا من شدّة الآلام — يعير السقم للأسقام
فتى في حُبِّكم قد هام — أذيقوه صفا الشرب

شريط رقم (   )

﴿ بذكرك ربّي يطمئن فؤادي ﴾

مقام الحجاز كلمات : ألحان : عبد السلام سفر الدمشقي

بذكرك ربّي يطمئنُّ فؤادي — ويطيب في وقت الرّقاد سُهادي
ماإن ذكرتك ماثلاً في خاطري — حتى يُبدّل بالصّلاحِ فسادي
وأيتُ في ليلي أراك فلا أرى — إلاّكَ نوراً هادياً لِقيادي
أنْزَلْتَ قلْ للمسلمين برحمةٍ — لا تقنطوا إنّي غفورُ عبادي
في ليلةِ القدرِ الجليلةِ مقدماً — تسمو على الأفراحِ والأعيادِ

شريط رقم (   )

﴿ بلبل الأفراح غرّد ﴾

مقام الحجاز وزن وحدة كبيرة كلمات: ألحان: صبري مدلل

بلبل الأفراح غرّد — ظَهر المختارُ أحمد

وحَمـــامُ الأيـــكِ أنشـــد وبشـــيرُ الأُنـــسِ قـــال
ظَهـــر المختـــارُ أحمـــد من حـوى أبهـى الخصـال
ولـــد الهـــادي محمَّـــد شمـس أفـــلاك الكمـــال

شريط رقم ( )

﴿ بهجة عظيمة ﴾

مقام الحجاز كار وزن وحدة كبيرة كلمات وألحان : عبد الرحمن مدلل

بهجـة عظيمـة وفرحـة كـبرى فزنـا فيهـا بليلـة الإسـرا
لَمّـا هلالـه هَـلّ علينـا أهـدى إلينـا أعظم بشـرى
بهـا رقـى الهـادي المختـار لحضـرة المـولى الغفّـار
وعـادَ يَزْهـو بـالأنوار سـبحانه مـن بـه أسـرى
أمنّـا ربّ بدُنيانـا وانصرُنـا علـى أعدانـا
ولا تخيّـب رجانـا بفضـل هـذه الذكـرى
صـلِّ ربِّ يـا سـلام علـى النـبي خـير الأنـام
والآل والصحـب الكـرام مـا فيهـا قـد نلنـا الخـيرا

شريط رقم ( )

﴿ جمال نور المصطفى ﴾

مقام الحجاز زنجران كلمات : ألحان : عبد العال الجرشة

جمـال نـور المصطفـى وافـا بالوفـا

وعيشـــنا منـــه صفـــا بـاللطف مـن حـظ الـوداد

جمالـــه لمــا بـــدا أهـدى إلى الخلـق الهـدى

وذكــره يجلــو الصـدا نـداه يـروي كـلّ صـاد

شريط رقم ( )

﴿ حبيبي أنت لي ظاهر ﴾

مقام الحجاز وزن وحدة كبيرة كلمات:عبد الغني النابلسي ألحان:محمّد أبو عمشة

حبيـبي أنـت لي ظـاهر سـباني وجهـك البـاهرْ

وطـرفي في الدجـى سـاهر وسُـلطان الهـوى قـاهرْ

أمانـاً يـا منّـى قلـبي مـن الهجـرانِ والسـلبِ

وإنّـي حـائرُ اللـبِّ علـى عرفـانك الزاهـرْ

بَـدا مـن جـانب الـوادي علينـا نـورُكَ الهـادي

فـذابَ الرّكـبُ والحـادي وتـاه الغِـرُّ والمـاهرْ

سـقى الله الحِمـى النجـدي سـحابَ الشـوق والوجـدِ

ألا ليـت الهـوى يُجـدي لقـاء الطيّـب الطـاهِرْ

صـلاةُ الله والتسـليم علـى مَنْ خُـصَّ بـالتكريم

حـوى عبـد الغـني التقديـم بـه في قـدره الشـاهرْ

شريط رقم ( )

﴿ ذنوبي كثيرة ﴾

مقام الحجاز كار وزن وحدة كبيرة كلمات : محمد مهدي (الرواس) ألحان : عمر غريب

ذنوبي كثيرةٌ وعَيْبِيَ ظاهرٌ وقد وَهَنَتْ مِنْ حملِ ذلك قوّتي
فيا عالم الأسرارِ يا كاشفَ العَنا تداركْ بلُطْفٍ و ادفعِ الهمَّ بالّتي
دعوتك يا الله والقلبُ مخلصٌ فقيرٌ وأرجو منك نيلَ العطيّةِ
أزِلْ ما أُقاسيه من الهمِّ والعَنَا فإنّي قليلُ الصّبرِ عند البليّةِ

شريط رقم ( )

﴿ رمضان الخير وافى ﴾

مقام الحجاز زنجران كلمات : ألحان : زهير المنيني

رمضان الخير وافى بالهنا وأزالَ الهمّ عنّا والعَنا
يا هنا عبدٍ سعيدٍ صامَهُ فلقد نال المُنى مِن ربنا
رمضان الخير يا شهر الشّهور جئتنا بالعفوِ من ربٌ غفور
فيك نِلْنا الفوزَ مع كل الحبور يا هنانا فيك حقاً ياهنا
رمضان الخير يانِعْمَ البشير جئتنا بالفوزِ والنصرِ الكبير
سَلْ إلهَ العرشِ أن يمحو العَسير ثمّ يجلو عن قريبٍ كربَنا
رمضان الأنس ياشهر الصيام أنت شهر المصطفى خيرِ الأنام
فهو محمود الورى سامي المقام من عليه صلّى دوماً ربّنا

شريط رقم ( )

« سألتك فضلك »

مقام الحجاز كار		كلمات :		ألحان :

سألتك فضلك اللهمَّ فامنُن		عليّ فأنت للإفضال أهل
وليس سواك يا ربّاه يُرجى		وليس لدى سواك يكون فضل
تنيل الخلق ما سألوك ربي		ولي في بابك المرجوّ سُؤل
إلهي فاعف عني يا إلهي		فإني مسّني همٌّ وذلّ
فأنت المرتجى لزوال همّي		وأنت الله مولانا الأجلّ
إلهي لست أهلاً كي أُلبي		ولكن أنت للإحسان أهل

شريط رقم (   )

« صُبح الهدى »

مقام الحجاز كار وزن وحدة كبيرة كلمات: ابن الجوزي ألحان: وليد فردوسي

صُبْح الهدى ملأ الوجودَ سروراً		لّما بدا وجهُ الحبيبِ منيراً
أطلعْتَ يا شهرَ الربيعِ مشرّفاً		قمراً يفوقُ مع الكمال بُدوراً
شهرُ الربيع أتى بمولدِ أحمدٍ		ولقد أتانا بالهناء بشيراً
وترنّم الأطْيارُ عند ظهورهِ		فرحاً ومالَ الغصنُ منه سُروراً
وأتى النسيم مُبشّراً ومُعطّراً		بقدوم أحمدَ في الأنام نذيراً
والحورُ في غُرَفِ الجنان تباشَرَتْ		وقَضَتْ بميلاد النبي نُذوراً

شريط رقم (   )

« صِدقُ حبّي رأس مالي »

مقام الحجاز كلمات : علي وفا ألحان :

صِدْقُ حُبّي رأس مالي والذي بعده نوافل
ما لهم فيك ومالي ما لمن يسلاك حاصل
أنتَ يا محبوب قلبي جامع شمل الشتات
أنت سِرّي أنت جهري أنت محوي وثباتي
فشهودي لك روحي ومحيّاك حياتي
يا وجود الكلّ حقاً ليس يسلو عنك عاقل
ماهم فيك وما لي ما لمن يسلاك حاصل
يا حبيبي قد تساوى فيك قربي وصدودي
أنت في أية حال شئتها عين وجودي
فتعزز وتودد أنا مِنْ بعض العبيد
أنت ذاتي وصفاتي فانفصالي عنك باطل
مالهم فيك وما لي ما لمن يسلاك حاصل
أنا عبد لك رق أنت سلطاني وربي
شأنك التصريف فاحكم والرضا من شأن قلبي
أنت بالذات حبيبي فمحال سلب حبي
كل لطف وجمال منك للصب يواصل
مالهم فيك وما لي ما لمن يسلاك حاصل

كـــل مـــن وافـــاك حقـــاً في حمـى الكشـف الصريـح

لم يشـــاهد لـــك غـــيراً يـا منـى قلـبي وروحـي

فهـــو لا يشـــهد إلا كـــل مشـــهود مليـــح

وهـــو في حـــال التنـــائي ذائـــق ذوق المواصـــل

مـــالهم فيـــك ومـــا لي مـا لمـــن يسلاك حـاصل

شريط رقم (   )

﴿ صلاة الله ذي الكرم ﴾

مقام الحجاز كار وزن وحدة كبيرة كلمات:قاسم التلمساني احمد السمانّ الحان:صبري مدلل

صـــلاة الله ذي الكـــرم علـى المختـارِ في القِـدَمِ

رســول الله مــن مُضَــرٍ إمـامُ البيـت والحـرَم

بـــه الرحمـــن أســـراهُ وبـــالمعراج أدنـــاهُ

ومـــن عليـــاهُ نـــاداهُ وشـرّفهُ علـى الأمَـم

إلــهُ الخلــق يُكرِمُــهُ ومـن يَهـواهُ يرحمُـهُ

لــهُ الأمــلاكُ تخدمُــهُ ونحـن لـهُ مـنَ الخَـدم

بــه الرحمــن يُســعِدُنا إلى الجنـات يُصْعِدُنـا

رســـولُ الله يُنْجِدُنـــا بيـومِ الهَـولِ والنَّـدم

شريط رقم (   )

« صلّوا على هذا النبي »

مقام الحجاز كلمات : عارف المحملجي ألحان :

صلّوا على هـذا النبي الهـاشمي المطّلبِ
أحمد زكـيُّ النسبِ مَن وصفُـهُ في الكتبِ
بمدح طـه العربـي تحلـو صنوف الطّـربِ
فالهَجْ بـه يـا مُطربـي دومـاً تَفُـزْ بالأرَبِ
يـا آل ودّي أكـثروا مـن ذكـره وأبشـروا
بكـل خـير بشّـروا كـلَّ محـبٍّ للنـبي
بمـا أتـاكم فـاعملوا وعـن طريقـهِ سَـلُوا
وعـن سـواهُ فـاعدِلوا فإنّـه خـيرُ نـبي
حُـبُّ المشـفّعِ مذهـبي وفيـه تُحلـى كربـي
بـه أنـالُ مطلـبي في مرغـبي ومرهـبي
فضـل النـبي لا يحـدّ ومـا دراهُ مـن أحـد
سوى العلي الفـرد الصمـد ربّ البرايـا الواهـبِ
مقامُـهُ لا يُجْحَـدُ إلاّ لـدى مـن يلحـد
وفي عـلاهُ أوحَـد وهـو الرفيـع الرتـبِ
قـبر الحبيـب المصطفـى ربّـي لـهُ قـد شـرّفا
يـزورُهُ أهـل الوفـا سـوى المعـاند الغـبي
مـن لم يَـزُرْ هـذا النـبي مـن مشـرقٍ أو مغـربِ

تبــاً لــه مــن مذنــبِ ... معـــــرَّضٍ للغضــــبِ

يــا رب إكرامــاً لمــن ... جعلتــــه مكرّمـــاً

صــلّ عليــه دائمــاً ... وآلــــه والصـــاحبِ

وتُــبْ بجــاهِ المصطفــى ... علــى المســمّى عارفــاً

وامنحــهُ لُطفــاً وشِيــفا ... مــن كــل داء مُرْهِــبِ

وعــمّ كــلاً بالعطــا ... واكشف عـن القلب الغطا

حتــى يُــرى مُرتبطــا ... مــن كــل وجــهٍ بــالنبي

شريط رقم (   )

﴿ طرقت باب الرجا ﴾

مقام الحجاز   كلمات :   ألحان : مسلم البيطار

ـ طرقْت بابَ الرجا والناسُ قد رقدوا ... وبتُّ أشكو إلى مولايَ ما أجدُ

ـ وقلتُ يـا أملـي في كـل نائبـةٍ ... يا من عليه لكشفِ الضرِّ أعتمد

ـ وقد بسط يـدي بـالذُّل مفتقـراً ... إليك يا خير مَنْ مُدَّت إليه يَدُ

ـ أشكو إليكَ أموراً أنـتَ تعلمُهـا ... ما لي على حَمْلِهَا صَبْرٌ و لا جَلَدُ

فــلا تَرُدَّنهــا يــا رب خائبــةً ... فبحر جودك يروي كلَّ مَنْ يَـرِدُ

ثمّ الصلاةُ علـى المختـار مـن مُضَرٍ ... محمّد المصطفى مـا مِثْلـهُ أحَـدُ

شريط رقم (   )

﴿ عطفاً أيّا جنة النعَمِ ﴾

مقام الحجاز وزن أكرك أو دارج   كلمات :   ألحان :

عطفـــاً أيـــا جنّـــة النّعَـــمِ   عطفـــاً أيـــا مشـــبع النّهَـــمِ
أرسِـــلْ الخـــيرَ إلينـــا وأغثنـــا   ضـــاقت علينـــا موجـــة الســـأمِ
الـــروح زادت بـــالنعيم هـــوى   تهفـــو إليـــك برَعْشَـــةِ النّـــدَمِ
قـــد ظمِئنـــا لا تخيّـــب رغبتنـــا   يـــا رب أطفـــئ جمـــرةَ الألَمِ

شريط رقم (   )

﴿ عطفاً أيّا جيرة الحَرمِ ﴾

مقام الحجاز وزن أكرك أو دارج   كلمات :   ألحان :

عطفـــاً أيـــا جـــيرةَ الحـــرمِ   هواكُـــمُ زادَ في هَيَمـــي
واصلونـــــي أوعدونـــــي   قبـلَ تَفنَـى مُهجَـتيَ ودمـي
تعلّقـت روحـي بكـم وسَمَتْ   في حبّكم من سالفِ الزمـن
فـــاقبلوني عبدَكُـــمُ   واجعلونـــي أصغـــرَ الخَـــدَمِ

شريط رقم (   )

﴿ على العقيق اجتمَعنا ﴾

مقام الحجاز   كلمات :   ألحان :

علـــى العقيـــق اجتمعنـــا   نحـــن وسُـــودَ العُيـــونِ
مـــا ظـــنّ مجنـــون ليلـــى   قـــد جُـــنّ بعـــضَ الجُنُـــونِ

فيـــا عيونـــي عِينونـــي ويـــا جفونـــاً جَفونـــي
ويـــا قليـــبي تَصَـــبَّرْ علـــى الـــذي فـــارقوني
هـــم ســـادةٌ خلّفونـــي أبكـــي دمـــاً مـــن عيونـــي
بكيـــتُ حتـــى رثـــى لي الطـــيرُ فـــوقَ الغُصـــونِ
رُحْ يـــا رســـولي إليهـــم سِـــرْعاً وقبِّـــل يديهـــم
واقـــرأ ســـلامي عليهـــم لَعَلَّهُـــم يَقبلونـــي
جـــاني رســـولي ويضْحَـــكْ وقـــال أبشـــر بِصُلْحَـــكْ
وحيـــاةِ لَيْلَـــكْ وصُبْحَـــكْ هُـــمْ بالوصـــالِ وَعَدونـــي

شريط رقم (   )

﴿ على بيت الله ﴾

مقام الحجاز كار كلمات : ألحان : صبري مدلل

علـى بيـت الله علـى بيتـه شـوقني حمـاه ولبّيتـه
لبّيتـه وزرتـه عـام أول يـا ريـت يوعدنـي يـا ريتـه
طفْت البيت و سعيت و دعيت وشفت النور وشـفت النـور
فـاض الدمـع وطـرق السـمع مغفـور مغفـور
وبدمعـي الغـالي ناجيتـه علـى بيـت الله علـى بيتـه
حجـاً مـبرور سـعياً مشـكور عقبالنـا يـا رب
عقبالنـا نـزور ونشـوف النـور بـالعين والقلـب

وبدمعـــي الغـــالي ناجيتـــه علـى بيـت الله علـى بيتـه

شريط رقم (   )

﴿ علّموا المحبوب هجري ﴾

مقام الحجاز كلمات : ألحان :

علّمُـــوا المحبـــوب هجـــري وأنـــا أبغـــي الوصـــالَ

رُسِـــمَتْ في لـــوح فكـــري حكمـــةُ الله مثـــالَ

رشـــأٌ قلـــبي يهـــواه وهـــو لا يرحـــم مُضْنَـــاهُ

في هـــواه عـــن ســـواه شـــغلتني مقلتـــاه

شريط رقم (   )

﴿ عليك صلّى الله ﴾

مقام الحجاز وزن وحدة كبيرة كلمات : بكري رجب ألحان :

عليـــك صلـــى الله يـــا خـــير خلـــق الله

والآل والأصحـــاب والقـــوم أهـــل الله

يـــا كعبـــةَ الأســـرار يـــا منبـــع الأنـــوار

بـــالعزم يـــا مختـــار أيّـــدْتَ ديـــنَ الله

فـــداؤك الأرواح ومثلُهـــا الأشـــباح

يـــا خـــيرةَ الفتـــاح مـــن أنبيـــاءِ الله

يـــا مـــن لـــه البرهـــان وخلقُـــه القـــرآن

مـــا كـــانت الأكـــوان وحقّـــــه لـــــــولاه
لــــــولاؤك المرفــــــوع وقولـــــك المســــموع
وحبّـــــك المطبــــوع في مهجَـــــــــةِ الأوّاه
أدعـــــوك بالسّــــبطين لكشـــف هـــذا الغَــــين
يـــا ملْجَـــأ الثقلـــين في الخَطْــــب عنــــد الله
هـــــأنت في المحشــــر مُؤيّـــــدُ المظْهَــــــر
فكلّمـــــا تُذْكَـــــر عليـــــك صلّـــــى الله

شريط رقم (   )

﴿ عيني لغير جمالكم لا تنظر ﴾

مقام الحجاز كلمات : ألحان :

عيــني لغــير جمــالكم لا تنظــر وسواكم في خاطري لا يخطـرُ
فإذا نطقت ففي حديث جمالكم وإذا ســكتُّ ففيكـــمُ أتفكــرُ
حــبي لــك طبــع بغــير تكلــف والطبــع في الإنســان لا يتغــيرُ
صــبّرتُ قلــبي عنكــم فأجــابني لا صبر لي لا صبر لي لا أصــبرُ
لا صـبر لي حتى يراكـم ناظري وعلى محبتكم أموتُ وأحشــرُ

شريط رقم (   )

﴿ في حبِّ الله وذكراه ﴾

مقام الحجاز كلمات : ألحان :

في حــبِّ الله وذكــراهُ شَــرِبَ العشّــاق حُمَيَّــاهُ
فــاذكر يــا صــاحِ ولا تغفــل عــن ذكــر الله وقــل يــاهو
فــالعمرُ قصــير والدنيــا ظــلٌّ والشــيء بعقبــاهُ
قــد أفلــح مــن زكّــى نفسـاً بــالذكر وفــاضت عينــاه
خَشِــيَ الخــلاقَ فراقَبــهُ وأقــامَ الليــلَ وأحيــاه
وسَــعَتْ بالخــير لــهُ قَــدَمٌ وجــرَت بالنّعمــةِ يمنــاه
فــأعمل مــا اسـطعت ولا تنهـج نهجــاً لا يرضــاه الله
طوبــى لرجــالٍ قــد ســلكُوا سُبُلَ الإحســانِ ومــا تــاهوا
نبــذوا الأغيــار وراءهُــمُ الله ففــازوا برضــاه
يــا رب بطــه وبآلــه والصحــب ومــن قــد والاه
هَبْنَــا إيمانــاً يعصِمُنــا مــن شَــرٌ الزّيــغِ وبَلْــوَاه
واحــفظنا ممــا نحــذره يــا ربّ وممّــا نخشــاه
نحــن الفقــراءُ وليــس لنــا إلاّك غــنيٌّ نخشــاه
إن لم ترحــم يــا ربٌ فمَــنْ نرجــوه ومــن نترَضّــاه
نتوسّــلُ بالمختــار ومــن مثــلَ المختــارِ لنــا جــاهُ
حاشــا نشــقى ولنــا أمــلٌ في جــاهِ نبيّــك حاشــاه
هــو شــافعُنا ووســيلتُنا هــو بــاب الفضــل ومــأواه

فـــانزل يـــا صـــاح بســـاحَتِهِ تَغْنَـــمْ وتَفُـــزْ بعَطَايـــاه

شريط رقم (   )

« قِفْ واستمعْ لي »

مقام الحجاز وزن وحدة كبيرة كلمات: ألحان:عبد العال الجرشة

قـفْ واســتمعْ لِي يــا نديــم قـــولاً بمعنـــاه تهيـــم

حملَـــتْ بـــأحمدَ أمُّـــهُ والســعدُ كـــان لهـــا خَديـــم

حَمَلَـــتْ بـــأزكى الأنبيـــا تســـباً وهنّاهيـــا الكريـــم

بُشـــرالكِ آمنـــة الرّضـــى بمحمَّـــد عـــينِ النعيـــم

يـــا فوزهـــا بـــالمصطفى حـــازَت بـه الشّـرف العظيـم

نـــالتْ بـــهِ كـــلَّ المنـــى والمجـــدِ والعـــزِّ القديـــم

شريط رقم (   )

« قلبي أسير في هوى »

مقام الحجاز كلمات : ألحان :

قلـــبي أســـيرٌ في هـــوى حســنِ الــذي فــاق القمــرْ

يـــا حُسْـــنَهُ يـــا لُطْفَـــهُ يـــا مـــا أُحَيْـــلَ ذا الحَـــوَرْ

إن شِـــمْتَهُ في طرفِـــهِ زادت شــجوني مــذ خطــرْ

العـــين تَهـــوى قربَـــهُ والقلـــبُ أعيـــاهُ الضّجـــرْ

يـــا ربّنـــا صلّـــي علـــى طـــه النـــبي المُعْتَـــبَرْ
وآلــــــه وصحبـــــه مـــا لاح نجـــمٌ وازْدَهَـــرْ

شريط رقم (   )

﴿ قُم فقد طاب سماعي ﴾

مقام الحجاز كار كلمات :عبد الغني النابلسي ألحان :

قــم فقــد طــاب سمــاعي أو فَدَعْـــني واســـتماعي
لا يطيـــبُ الوقـــتُ إلاّ لخليـــع كـــالخلاعي
أنـــا عبـــدٌ لحبيـــب سِـــرُّهُ غـــيرُ مـــذاعِ
أنـــا راضٍ بهـــواهُ بهوانـــي واتّضـــاعي
قُـمْ فهـاتِ الـرّاحَ صِرْفَـاً واسـقِنيها لانتِفـاعي
قـــد رضعناهـــا قديمـــاً قبـــل أيّـــام الرّضـــاع
مـــن يَـــدَي ســـاقٍ تجلّـــى وهـــو للعشـــاق داعِ
ومُغنّـــي الوقـــتِ غنّـــى لـــك في خـــير البِقـــاع
طلَـــعَ البـــدرُ علينـــا مـــن ثنيّـــات الـــوداع
وجـــبَ الشُـــكرُ علينـــا مـــا دعـــا لله داعِ

شريط رقم (   )

﴿ كلّ القلوب حجت إليك ﴾

مقام الحجاز كلمات : ألحان :

كلُّ القلوب حجّت إليك	ارحم يا ربِّ داخِلْ عليك
كالبدر مِنْ بَعْدِ الخفَا	ظَهَرْتَ صلّى الله عليك
وأنتَ يا بحر الرّشادْ	يا من هو كل المرادْ
يا من بكل الفضل جادْ	ها كلُّنا بينَ يديك
أزلت أنواعَ الرِّيَبْ	بما هو الأمر عَجَبْ
أولَيْتَنَا أسْمى الرّتبْ	سقيتنا من راحتيك
يا رب ما قد شِئْتَ كان	يا واحداً وليس ثان
أنت الرحيم والرحمن	والأمر بين أُصْبُعَيْك
ما حقّ قائل يقول	ماذا وذا إلاّ فُضُول
مهما رقى أهلُ العقول	ففيك منك وإليك
ما فوق هذا الشأنِ فوقْ	ما بعد هذا الجَمْعِ فَرقْ
فَكُلُّ مَا تلقاهُ حَقْ	إن أَبْصَرَتْهُ مُقلتيك
يا ربّنا صلِّ على	من بالهدى ملأ الملا
من أحيى أركانَ العُلا	الغايَةُ القُصْوَى إليك

شريط رقم (   )

﴿ كنتَ فين يا حِبّي ﴾

مقام الحجاز كلمات : ألحان :

كُنْـتَ فـين يـا حِبِّـي غـايب	عـن عُيونـي إلَـكْ زمـانْ
وكَوَيْـت قلـبي بنـارك	مـذ رأيتـك في المنـامْ
الهـوى أضنـى فـؤادي	وبَـرَى جسـمي السـقامْ
يـا تـرى أبْلُـغْ مُـرادي	وأرى البـدرَ التّمـامْ
اشـفعوا لي يـا آل ودّي	عنـد حِبِّـي باللّقـا
علّـه يسـمحْ بقربـي	ويـزول عنّـي الشّـقا
زالَـتِ الأتـراحُ عنّـا	بلقانـا للحبيـبْ
وحَمَـامُ الأيـكِ غنّـى	فأجـابَ العندليـبْ
وأنيـسُ الـروضِ غنّـى	والبلابـل للصبـاحْ
فَتَكُـوا الألبـابَ منّـا	بلقانـا للحبيـبْ

شريط رقم (   )

﴿ لاح برق الذات ﴾

مقام الحجاز وزن وحدة كبيرة كلمات : عبد القادر الحمصي ألحان :

لاحَ برقُ الذاتِ من ذاك اللّوى مُذْ ظهر حِبّي

وبه قد زال عن عيني السوى وانجلى كربي

يا ندامى كل من يصحبنـــا ما عليه بأسْ
نحن نشوى والهوى يَجْمَعُنا والطّلا والكاس
سارَ في بحرِ الهوى مركبُنا ريحهُ الأنفاسْ
ليس يدري في الهوى مذهبنا غير ذي القلبِ
يا رجالَ الكونِ يا سرَّ الدخيل أنتُمُ الأقمارْ
نورّوا القلبَ بمصباحِ الجَليل واكشفوا الأستار
إن عبد القادر الصبَّ الذليل نحوَكم قد سارْ
حيثما يَشْتفي بكم هذا العليلِ مُكْلَمُ القَلبِ
شريط رقم (   )

﴿ لحضرة قدس الله ﴾

مقام حجاز كار كلمات : ألحان :

لحضرة قدس الله أحمد قد دنا	ونـاداه منها بالعطاء جليل
لك الجاه والمجد المرفع عندنا	تشفع لدينا ما علاك قليل
لئن كان إبراهيم أضحى خليلنا	فأنت حبيب عندنا وخليل
لعرش تقدم وادن واقرب إلى العلا	وسلني فإني بالعطاء كفيل
لمسراه أبواب السماوات فتحت	ومولى تجلّى والحديث يطول
لقد شرّف الله النبي محمّداً	بما لا إليه في الأنام سبيل

شريط رقم (   )

﴿ لـمّا سرى الهادي ﴾

مقام الحجاز كار وزن سماعي ثقيل كلمات : ألحان : أمين الترمذي

لَمّا سرى الهادي تشرّف القـدس و العرش حينَ رقى قد عمّه الأنس

بالأنبياء صلّـى في المسجد الأقصى وا الله قد أعطى فضلاً فلا يُحصى

قد طافَ في السموات وشاهدَ الجنّة وعـاد بـالصلوات تَغْمُـرُهُ المِنّـة

صلّى عليه الله مـا غرّد الشّـادي تشرّفَ القـدسُ لما سرى الهـادي

شريط رقم ( )

﴿ لولا النّوى قرب الأحبّة ما حَلا ﴾

مقام الحجاز كلمات : محمد مهدي (الرواس) ألحان : عمر غريب

لـولا النـوى قـربُ الأحبّة مـا حـلا والفجر لـولا الليـل مـا كـان انجلا

فاصـبر فـؤادي للهـوى وهمومِـهِ فـلرُبَّ قلـب تجتليـه يـد القِلـى

لمـا دعـا الله قلـوب أولي النُّهـى بِندا ألسـت بربّكـم قـالوا بلـى

جَذَبَتهم النفحات من شمس الهـدى فجـر التدلي المرتقـى لـذوي العـلا

شريط رقم ( )

﴿ لي في الحمى قوم ﴾

مقام الحجاز كلمات : ألحان :

لي في الحمى قومٌ عُرِفْتُ بصبّهم وإذا مرِضْـتُ فصحّـتي مـن طبّهـم

قومٌ كرامٌ عارفون بربّهم عَلِمُوا بأنّي صادقٌ في حبّهم
وتحقّقُوا صبري الجميل فعذّبوا
هم عند قلبي بل وقلبي عندهم وإذا بَثَثْتُ الوجْدَ بثّوا وجدهم
و معي أراهم لا أفارِقُ قصدَهم سَعِدَتْ حُظوظي مُذْ رَضُوني عبدهم
والفخرُ لي أنّي إليهم أُنسَبُ

شريط رقم (   )

« ماذا أعبّر عن ذات »

مقام الحجاز كلمات : ألحان :

ماذا أعبِّر عن ذاتٍ لها شرفٌ من قاب قوسين أو أدنى وتمجيدُ
أمدّهُ الله بالقرآن فهو له تاجٌ بجوهرةِ التوحيد معقودُ
وزانهُ الله بالأخلاقِ فهي له عقد من الجوهر الوضاء منضودُ
فالمصطفى خيرُ مولودٍ وأكرمُه وليس يشبهُه في الناس مولودُ
سَلْ أُمّةً عن كراماتٍ له ظهرت ومعجزاتٍ فذاك اليومُ مشهودُ
المصطفى قِبْلةُ الدنيا وكعبتُها وبابه ملجأ للخلق مشهودُ
عليه من صلوات الله أكملها ومن تحياته بيضٌ محاميدُ

شريط رقم (   )

« محمّد سيّد الخلق »

مقام الحجازكار وزن وحدة كبيرة سماعي ثقيل كلمات: البرعي ألحان:زهير المنيني

محمَّد سـيّد الخلـق الـذي امتـلأت

مـن نـوره الأرض والسّـبعُ السـموات

أسـرى بـه الله مـن أرض الحجـاز إلـى

أن قابلـت نـورَه الحُـجُـبُ الرفيـعـاتُ

أدنـاه مـن قـابِ قـوسٍ حيـنَ كلّمـهُ

فـي الغيـبِ مـن بَعْدِ ما قـالَ التّحيـاتُ

البَـدرُ شُـقَّ لـه والغَيـمُ ظلّلـهُ

والجِذْعُ حَنَّ وسَـبَّحْنَ الحُصيّـاتُ

متـى أرى النـور مـن أرجاءِ روضتـه

متـى تبشّـرُني منـه البشـاراتُ

مني السلامُ على الروضِ الـذي اعتكَفَـتْ

بـهِ الهُـدى وانتـهـتْ بـهِ النّهـايـاتُ

شريط رقم (   )

« مَددت يدي »

مقام الحجاز وزن وحدة كبيرة كلمات : عدة بن تونس المستغانمي ألحان :

مددْتُ يَـدي لما شـاهدْتُك مسـندي

ولولاكَ ما كُنْتُ ولا ما كانـت يَـدي

فنيتُ فيك حتى كُنْتَ مِني بَصَري
وكُنْتَ مِني سَمعي و روحي في جَسدي
نطقْتُ بك معنى والناسُ في أزلٍ
ثَبِيتُ مُعْتَرِفاً بالواحدِ الأحدِ
طويت شكلي كما تُطوَى الظلال ضحى
إذا الشمسُ أشرَقَتْ في مستوى الكَبِدِ
أنا الظلالُ ولا وجودَ أملكُه
إلا إذا جُدتُمْ بالنور والمددِ
وأنتمُ الشمسُ في الأكوانِ ما فتئَتْ
تُرَى على مِشكاتي بالوَجْدِ والثَمدِ
والله من رآني من غير ما شَبَهٍ
رأى الذي ما لهُ في الكونِ مِنْ عَدَدِ
أما العَدَدُ إذا حَقَّقْتَ صورتَهُ
وجَدْتَهُ واحداً ما له مِنْ قِدَدِ
ورقْمُ ثانية كرقمِ ثالثةٍ
كلٌّ منها قائمٌ بالأحد الصَّمَدِ
ما ثَمَّ مِنْ خَطَلٍ إذا ما تنوَّعَتْ
سوَى المدد بَدَا بحَسَبِ الخَلَدِ

ولا يَخْفى وَجهُهُ في كلِّ أوجهِهِ
إلا على أكْمَهٍ غَمِيَ بالرمدِ
أمَا ترى سَواداً بالعَينِ في بياضٍ
والعينِ كلاهما عندَ كلِّ أحدِ

شريط رقم (   )

﴿ مرحباً أهلاً وسهلاً ﴾

مقام الحجاز كار وزن سماعي ثقيل كلمات: ألحان: صبري مدلل

مرحباً أهلاً وسهلاً
برسولٍ للعموم
شرَّف الله البرايا
بالنبي نِعمَ القُدُوم
نورُ طه قد تلالا
ضَوؤه أخْفَى النُّجوم
قد أتانا ببيان
ذكرُه ينفي الهموم
فلَكَ الحمدُ إلهي
قد بعثْتَ لنا الرحيم
ينقِذُ الناس ويَهدِي
كُلَّ عاصٍ وظَلُوم
خَيْرَ خَلقِ اللهِ طه
صَدرُه حاوي العُلوم
وَحَّدَ العربَ جميعاً
شِرْعَة الله يَروم

شريط رقم (   )

﴿ من غنى البلابـل ﴾

مقام الحجاز كلمات : ألحان :

من غِنى البلابـل ونـوحِ الحمَام هـاجَتِ البلابـل وزاد الغــرامْ
هـل لنا يُواصـل رشيقُ القـوام أو لنـا يقـابل بكـأس المُــدامْ
زارنـي مـرادي وكـان الطبيـب واشتفى فؤادي وجادَ الحبيبْ
والَهنـا ينـادي بمـوتِ الرقيـب مـا هنـا عـواذِل كُفينـا المـلامْ
مرحبـاً وأهـلاً سـيّد المــلاح نـاظري تمّـلا بنـورِ الصبــاحْ
ذو الرَّشا تجلّـى وصلَـهُ أبـاح نظـرةٌ تُعـادِل بِصَفاهـا عــامْ

شريط رقم ( )

﴿ مولاي أجفاني جفاهنّ الكرى ﴾
« فاصل اسقِ العطاش »

مقام الحجاز كلمات : عبد الغني النابلسي ألحان :

مـولاي أجفـاني جفـاهُنَّ الكـرى والشـوق لاعِجُـهُ بقلـبي خيَّمَـا
مـولاي لي عمـلٌ ولكـنْ موجِـبٌ لعقُوبـتي فـاحْنُ علـيّ تكرّمــا
واجْـلُ صـدا قلـبي بصفـوِ محبـةٍ يا خيرَ من أعطى الجـزاء وأنعَمـا
يــا ذا العطــا يــا ذا الوفــا يــا ذا الرّضــا يــا ذا الســخا
اسق العطاش تكرماً
اســـق العطـــاش تكرّمـــاً فـــالعقل طــاشَ مـــن الظمـــا
غـــثِ اللّهفـــانَ وارو الظمـــآنَ واســـقنا يـــا رحمـــن

من مَنْهَلِ الإحسان غُرَبا الأوطان يا صاحب الوردِ الذي أحيا الحِمى
إملَ لي الكاسات ياساقي الأجواد وانعِشْ من قدْ ماتَ ظمآنَ الأكباد
مُضْناكَ المأسور العاني المهجورْ العبد المكسور

كئيبٌ الفؤاد فَتى ، غريبٌ إليكَ
أتى ، يرومُ الوفا فَمتى
هجرني فَرُحْتُ من البِعاد أبكي من وَجدِي
وخلّى دموعَ العين تجري على خَدّي
دموعي جَرَّتْ على الخدودْ وحبّي بَلاني بالصُّدودْ
أترى زماني يَعود كامِلَ المعاني وَصلَكْ هونَصيبي
واطفِ بالتداني أمانْ أمانْ لوعتي التّي بِي
جُدْ لي يا سُؤْلي شرَّف محلّي
ما هذا الجفا وَفٌ نُنورك زُرْني ياقَمَر وإلاّ أزورك
أنا إن غاب عني القمر غابت نجيمات سعدي
ملكتُم فؤادي في شرعِ الهوى عليكم رقيبٌ
فلا تقتلوني كذا عامداً لأنّي غريب
وإن كان لا بُدَّ مِن قَتْلتِي فذا أمرٌ عجيبٌ
ومن عجبي أن الصوارمَ والقنا تَحيضُ بأيدي القوم وهي ذُكورْ
وأعجبُ منها أنّها في أكفِّهم تؤجّجُ ناراً والأكفُّ بُحورْ

وأعجبُ من هذين أنكَ قادرٌ   على حسنِ إنصافي وأنتَ تجورْ
وأعجبُ من هذا وهذا وذا وذاك   غزالٌ يصيدُ الأسدَ وهي نفورْ
وأعجبُ من هذي العجائب كلها   مزاري قريبٌ والبعيدَ تزورْ

ويلاهُ من نارِ الهجرانْ طولَ الزمانْ   مِنْ جَورِ ذا الظَّبي المِنْصانْ ألفين أمانْ
يَهتزُّ كالغصنِ المائِس وَيْلاه عليه   أهْيَفْ رشيقْ خدّه قاني جوري الجنانْ
عارضتُ له قال لي مالك خُذْ ماتريد   العشقُ غيَّر أحوالك لأنَّك عميدْ
ناديت له قصدي وِصالك يا ذا الفريد   يا قامة الغصنِ المائِسْ والخَيزُرَان

شريط رقم (   )

« هتفَ الصبُّ »

مقام الحجاز   كلمات :   ألحان : علي محمود المصري

هتفَ الصبُّ بتحنانِ الصِّبا   ورنَا القلبُ لأيّامِ الصِّبا
وروى الحب حديثاً عَجَباً   أيُّ صَفْوٍ أيُّ حُسْنٍ أو جمال
يا رجاءَ النفس يا رمزَ الكمال   يا صفاءَ الرُّوح أنت الأمل
إن من وجهك قد ضاء الهلال   فيك يحلو كل صبٍّ هطل
يا رجاء الناس يا من   يسلب الألباب سَبْيَ الناظرين
إن قلبي في هواكم نالَهُ   رحمةُ الرحمن رب العالمين

شريط رقم (   )

﴿ هجرني حبيبي ﴾

مقام الحجاز وزن محجر كلمات : ألحان :

هجرْنـي حبيـبي ولا ذنـبَ لي وزاد بـي هيـبي ولا رقَّ لي
ناديت يـا طبيبـي بالله رِقَّ لي غزالي هجـر وعنّي نفـر
وخلّف لعيني البُكا والسهر

شريط رقم ( )

﴿ هلّل وكبّر طلعة ميمونـة ﴾

مقام الحجاز كلمات : ألحان :

هلّـل وكـبّر طَلْعَـةً مَيْمُونـة خُصّت بشهرِ البِشرِ والإيناس
شهر تضاءُ بـه القلوب وترتقي للعـالم العلـوي بالإحسـاس
شـهرٌ به تصفو النفوسُ وحسبُه في نـوره الوضّـاء كالنّـبراس
نزلت بـه الآيات من كنّ بهـا خيرُ الخليقة أخرجَت للنـاس
شـهر اليتـامى يَرقُبـون قُدومـه فتطيـبُ أفئـدةٌ بخير مُواسـي
بشرى لِمَن قَدْ قامَ فيه وصامَهُ طَهُرت جوارحُهُ من الأرجـاس

شريط رقم ( )

﴿ هَلمَّ نقل في المصطفى ﴾

مقام الحجاز كلمات : محمّد أمين الكتبي ألحان : محمّد خير زيدان

هلـمّ نَقُـلْ في المصطفـى ونُحيِّـهِ بأحسـنِ ماحيّـا الكبيـرَ صغيـرُ

فقدْ أشـرقَ المعـراج وامتـدّ نـوره ففي كـلِ جـزء في البَسـيطة نُـورُ
ورؤيةُ ربَّ العرش أكبرُ حادثٍ وإشـراقةٌ مـرّت عليـه دهـورُ
وتكليمُـه للمصطفى خيرُ نعمـةٍ عليـه روتهـا للأنـام عُصـورُ
فـأنت حبيـب الله أكـرمُ خلقـهِ وأنـت سـراجٌ للوجـود مُنـيرُ
فَسَلْ تعطَ في يومِ الحساب شفاعةً يعـمّ الـورى منهـا شـذىً وعَبـيرُ

شريط رقم (   )

﴿ وبقلبي حسـرة ونظرة ﴾

مقام الحجاز كلمات : ألحان :

وبقلبي حسـرة ونظـرة يَـمّ المحبـوب من فيـه عقلي وقلبي دايـم مجـذوبْ
قلبي بحـبّ العدنـان أضحـى فـاني يا سيدي لا تنساني عبـدَك محسـوبْ
شـفته في يـوم الجُمعة بـين الجَمْعَـة مـا بين عيونـه لمعة تحيـي القلـوبْ
مفتـاح الحضـرة بيدك خُذْ مريـدك ربِّ الأنـام يزيـدك صبحـاً وغـروبْ
خلّـي حـظ الأقـوال في البطّـال واصحب لأهل الحال وانفِ العيوبْ
يـا نفـس يـا غشّاشـة غشّـيتنا عسى ربي ينجينا مـن كـل كـروبْ
واعمـل بجهـدك فيهـا لا ترضيهـا و عالدوم قَهْقِر فيها بعكس المطلوبْ

شريط رقم (   )

﴿ ولد المشرف ﴾

مقام الحجاز وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان :

وُلِدَ المشرّف في ربيعِ الأول الكونُ يرقُص والكواكب تنجلي
وجلوا عروسَ جمالِهِ في حُلّة ما كانَ فيها قبلَهُ أحدٌ جُلِي
يا نوقُ إن جئتِ الخيامَ عشيّةً عند العقيقِ لقد نصحتُكِ فانزلي
فلكِ البشارة إن في ذاك الحمى قمراً يفوقُ على البدور الكُمَّل
جبريلُ نادى حين كانَ زفافُه فتصبَّري حتى يعودَ وأمهلي
لا تحجبيهِ عن ملائكةِ السّما بحياتِه بحياتِه لا تفعلي
طافوا به الأرضين حقّاً والسما فرأوه ذا سرٍّ عظيمٍ أكملِ
نرجوكُمُ أن تنهضوا بجميعكم عند الولادة للشفيع الأكملِ
وتقول آمنةٌ رأيتُ جَمالَهُ كالبدرِ في ليلٍ يُتِمّ وينجلي
وكذا رأيتُ عجائباً ما مِثْلَها في حَمْلِهِ وغرائباً بتَسَلْسُلِ
ورأيتُ قَينات الجَمّالِ تَزُفُّهُ والنور يَبهج والهنا في منزلي
وسمعتُ طُوفُوا بالنبيِّ محمَّد شَرْقَ البلادِ وغَربَها كي تَنجَلي

شريط رقم ( )

﴿ يا أبَا الزهرا أغِثْني ﴾

مقام الحجاز كلمات : ألحان :

يا أبا الزهرا أغثني روحي فدا لك

وتكـــــــرّم وأنلــــــني	فضــــــــلاً نوالــــــــك
طـــال ســـقمي ذاب جســـمي	أرجـــــــو وصــــــالك

شريط رقم (   )

﴿ يا أبا الزهرا الأمـان ﴾

مقام الحجاز وزن وحدة كبيرة   كلمات :   ألحان :

يــا أبــا الزهــرا الأمــان الأمـــان	يامصطفى جُد بالصَّفا على البريّــة
أنــتَ المرجّــى لِكُــلّ خطـــبِ	راجيكِ ينجو من كــل كَــربِ
فَجُــدْ لِمَــنْ جَــاء بخــيرِ قُـــربِ	يــا خَــيرَ ملجــأ،يَحمِــي سَــمِيَّه
أشــفق علينــا يــا خــيرَ شــافع	بــك التجينـــا والجـــودُ براسِــعْ
خُـــذْ بيَدَيْنَـــا فـــالأمرُ واقـــع	واعطــفْ علينــا يــا ذا العَطيّـــة
أزكـــى التحيّـــة علـــى التّهـــامي	خــيرِ البريّـــة سَـــامي المقـــام
والآلِ والصحـــبِ الكــــرام	غُـــرّ السَّـــجايا أهـــلِ الحميّـــة

شريط رقم (   )

﴿ يا ذا النعمـة ﴾

مقام الحجاز وزن وحدة كبيرة   كلمات :   ألحان :

يَــا ذا النعمـــة أنعـــش قلـــبي	يــا ذا النعمـــة واغفـــر ذنـــبي
قلبي بالآمـالْ نحـو البـاري مـالْ	يرتجـي الإفضـال مـن جنـــابكُم

شريط رقم (   )

« يا راعِي الظّبا »

مقام الحجاز وزن أكرك كلمات : ألحان : كامل الخلعي

يـاراعي الظّبـا في حيّـك غـزالْ خلته في قبـا مـذ رفَـا وصـال
قـال خـذ هبـة وأشـربها حَـلالْ ناديت مرحبـاً يـا بـدرَ الكمـال
قل لي يا مصون ما هذا الدلالْ يا حلو الفُتـون مـا آن الوِصـال
زادت بي شـجون سلواي محـالْ وحـالي أبـى عـن غـيرك ومـال

شريط رقم ( )

« يا ربِّي بالصدّيق »

مقام الحجاز كلمات : محمَّد نشار ألحان :

يـا ربـي بـالصدّيق مولانـا العتيـقِ حاوي البهاوالفضل والعلم الحقيقـي
فـرّجْ إله العـرشِ عنّـا كـلَّ ضيـقِ والطُف بنا يـا ربّنـا في كـل حـال
وبنجله البكـري ذي العلـم اللدنـي ومن سقى أهل النقـا مـن صـافي دنٍّ
ومـن سمـا أهـل الحمـى في كل فـن ومـن عـلا بـين المـلا أوج المعـالي
يا ربِّ وامنح جمعنا كشفَ الحجابِ ودِرْ لنـا في وِرْدِنـا أحلـى الشـراب
وافتـحْ لنـا مـن السلوكِ خيرَ بـاب واختـم لنا بالخير يا مـولى المـوالي

شريط رقم ( )

« يا رسول الله يا جَدَّ الحُسينِ »

مقام الحجاز كلمات : ألحان:

يا رسول الله يا جَدَّ الحسين كُنْ شفيعي يا إمام الحَرَمين
خِيرةُ الله من الخلق أبي بعد جدّي وأنا ابن الخِيرتين
من له جدٌّ كجدي المصطفى أحمد المختار نور الثقلين
من له أبٌ كأبي حيدرا قاتل الكفار في يوم حنين
من له أمٌّ كأميّ فاطمة بضْعة المختار قرّةُ كل عين
من له عمٌّ كعمّي جعفرا ذو الجناحين أصيل النسّبين
والدي شمسٌ وأمّي قمر وأنا الكوكب وابن النّيّرين
نحنُ أصحابُ العبا خَمْسَتُنا قد مَلَكنا شرقها والمغربين
نحنُ جبريلُ غدا سادِسَنا ولنا الكعبةُ ثمّ الحرمَين
عَبَدَ الله غلاماً ناشِئاً وقريشٌ يَعْبُدون الوثنين
يعبدون اللاّتَ والعُزّى معاً وعليٌّ قام نحو القِبلتين
أمّةَ المختارِ قَرّي أعينا فغداً تُسقَون من كَفِّ الحُسين

شريط رقم ( )

« يا مَنْ عقدت طفلاً »

مقام الحجاز وزن أكرك أودارج كلمات : ألحان :

يا من عقدْتُ طِفْلاً بحبّهم يميني وما فَرَشْتُ إلاّ لِحُسينهم جبيني

قُمريّةٌ بالسّجْعِ فَرْطُ الهوى تَسْتَدْعِي   كلّمتها مِنْ دمعي ماقد جرى يكفيني
صلّ وسلّم ربّي على مُزيحِ الكربِ   والآل ثمّ الصّحْبِ نُجُوم هذا الدينِ

شريط رقم (   )

﴿ يا مَنْ يَرى ولا يُرى ﴾

مقام الحجاز وزن أكرك أودارج   كلمات :   ألحان :

يـا مــن يَـرى ولا يُـرى   وفضلُــهُ عــمّ الــورى
بمــن إليــك قــد سَــرى   روحــاً وجســماً لا مــرى
طــه الــذي لــولاهُ مــا   خلَقْــتَ أرضــاً أو سمــا
فــرّجْ إلهــي كــلّ مــا   أهمّنــا وكــدّرا
ولا تُــزِغْ قلوبَنــا   مــن بعــد إذ هَدَيْتَنــا
واختِــمْ لنــا يــا ربنــا   بالخيــرِ عِنْــدَ الغَرغَــرة
وصــلّ مولانــا علــى   مَــنْ قــد رقــى أعلــى العُــلا
وآلــه أهــل الــوَلى   هــم ذخرنــا في الآخــرة

شريط رقم (   )

﴿ يا نبينا الهادي العدنان ﴾

مقام الحجاز وزن وحدة كبيرة كلمات : ألحان :عبد الرحمن مدلل

يا نبينا الهادي العدنانِ يا سرَّ نورِ الأكوانِ
اعطفْ عَلَيَّ وارعاني بما آتى في القرآنِ
حبيبي يا أبا الزهرا أرجو أحظى مِنْك بنَظرة
عساي أحظى بالبشرى أنال منك الأماني
ما لي سواك يرحم حالي يا منى روحي وآمالي
اشفع لي يوم المآلِ أيا حبيب الرحمنِ
عليك يا خير الأنامْ أزكى التحيّة والسّلامْ
والآل والصحب الكرامْ على مَمَرِّ الأزمانِ

شريط رقم (   )



Scanned by CamScanner

﴿ أصل الجمال ﴾

مقام نوى أثر نهوند وزن وحدة كلمات : ألحان : سعيد فرحات

أصلُ الجمالِ وبهجةُ الأكـوان طـه الحبيب المصطفى العدنـان
روحي الفداءُ لـه وقلبي والحشـا ودمـي لـه والنّفسُ والعينـان
ردّد على سمعي حديثَ محمّـد نـورِ الوجُودِ وبَهجـةِ الأكْـوان
أنـا كلّمـا ذُكِرَ النبي المصطفـى طربـاً أميـلُ كَميْلَـةِ النّشْـوان
صلـى عليـكَ الله أنـت نبيُّنـا في مُحكَـمِ التنـزيلِ والقـرآنِ

شريط رقم (   )

﴿ أقدم يا معنّى ﴾

مقام النهوند كلمات : أحمد العلوي ألحان :

أقـدِمْ يـا معنّـى إن رُمْـتَ الـدّوا واسْأل وتَمنّى عنّـا مـا تهـوى
فمـا تـرى منّـا حـقٌّ وسـوى فَمَعْنانا مَعْنـى بـالكلّ احتـوى
جاهَدْنـا فكنّـا فـوقَ المُسْتوى فبـالضّعفِ نِلنـا جميـعَ القُـوى
عـن الكـون تِهْنـا وكـلّ السّـوى فحاشا ولَسْنا مـن أهـل الدعـوى
خـذ الحـقّ منّـا واتـرُكِ الهـوى وكُنْ كمـا كنّـا ومُـتْ وانطـوى
وغِبْ بنـا عنّـا بـوادي طُـوى طابَ الأصلُ منّا والفرعُ استـوى
فوَصلْنـا جنّـة طـابَ للنّجْـوى تهيّأْ للحُسنى واشرَبْ كَيْ تُروى
وإلا فـاتركنـا في حيزِ النّوى إذا لم تجعلنـا طِبّـاً للجَـوى

كل امرئٍ منّا لهُ ما نَوى

شريط رقم (   )

﴿ أحسن ببارئك الظنونا ﴾

مقام النهوند　　كلمات :　　ألحان :

أحسن ببارئك الظنون فكم وكم	في رمش طرف يسّر الأعسارا
أتعـد منـه الخارقـات وإنّـه	خلاقها إنْ شاءَ شيئاً صارا
عـوّل عليه إذا الزمـان تلونـت	ألوانـه وملـم خطـب جـارا
وابسط له كفّيك واسأل داعياً	لا ترتجي مـن غيره استظهارا
وخـذ النبـي وسـيلة فهـو الـذي	أبداه فـي طـيّ العمـا مختـارا
فا لله قـد أبـداه فـي ملكوتـه	لدجى المعائب ماحياً ستارا
عَلَمَ الرسـالة منبـع البرهـان	والعرفان أجلى المرسلين منارا
حسبي بجاهك يا محمَّد إنْ عتى	دهري وصرت لظلّ بابك جارا
وحططت رحلي في رحابك علّ أن	أمحـو بحرمـة جاهـك الأوزارا
صلى عليك الله يا علم الهدى	ما ركب قوم للمدينة سارا

شريط رقم (　　)

﴿ الحج وافانا ﴾

مقام النهوند　　كلمات :　　ألحان : منذر سرميني

الحـجّ وافانـا همّـوا معانـا	لنـزور نبينـا والبيـت الحـرام
همّـوا معانـا والنـبي دَعانـا	همّـوا معانـا والنـبي دعانـا
علـى المدينـة يحبـو الرّكْـب	إلى نبينـا هـامَ القلـب
ربـي بلّغنـا والصحـب	أقـرب يـوم للقياهـا

الكعبــة أفــاضت أنــواراً حباهـــا الله الأســـرارا
أطـــوف بقلـــبي أدوارا أصلّـــي عنـــد رؤياهـــا
عرفـــاتُ الله بهـــا عرفـــا طوبـــى للقلـــب إذا عرفـــا
وســتار الكعبــة قــد كشــفا فبـــدت حســناء لقياهـــا

شريط رقم ( )

« الليلة ليلة القدر »

مقام النهوند كلمات : ألحان : صبري مدلل

الليلة ليلة القدرْ والسهرة حتى الفجر كونـوا أوّابـين كونـوا توّابـين
عسـى ولعـلّ الـرّب يتجلّـى الليلـة الليلـة الليلـة
يـــا مؤمنين
يا مسعّد القوّام وعيونه ما بتنام رب القدرة جَدْلُه بنظرة خصّه بالإكرام
يـــا مؤمنين
نزل بها القرآن على النبي العدنان قال له اقرأ أنا وحي الرحمن
يـــا مؤمنين

شريط رقم ( )

« إليه سبحانه به أتوسل »

مقام النهوند كلمات : ألحان :

إليـه سـبحانه بـه أتوسّـل وأرجو الذي يُرجى لديه واسأل

فسبحان مَنْ عَنَت الوجوه لوجهه ومَنْ كلّ ذِي عزّ له يتذلل
جواد مجيب مشفق متعطف جميل جليل منعم متفضل
فيا غافرَ الزلاّت وهي عظيمة ويا نافذ التدبير ما شاء يفعل
أجب دعوتي ياسيّدي واقض حاجتي سريعاً فشأنُ العبد يدعو ويسأل
وصلّ وسلّم كلّ لمحة برقٍ على أحمد ماصاح في الروض بلبل

شريط رقم (   )

﴿ إن جبرتم كسر قلبي ﴾

مقام النهوند كلمات : ألحان :

إن جبرتم كسرَ قلبي أنتمُ أهلُ الزّمام
أو هجرتم يا حبايبْ فعلى الدنيا السلام
قالتِ أقمارُ الدياجي قلْ لأرباب الغرام
كل من يعشق محمّد في أمانٍ وسلام
مرجُ البحرين دمعي كادا أن يلتقيان
بين سمعي وفؤادي برزخٌ لا يبغيان
وحبيبي وجنتاه وردتان كالدّهان
ودموعُ العين تجري مثل هطالِ الغَمام
سارت الرّكبان ليلاً قصدهم أرضَ الحجاز
والمطايا تترامى باضطرابٍ و اهتزاز

كلّما الحادي دعاهم للسّرى من جدّ فاز
والهوى في القلب يرمي كل وقت بالسهام
وصلاة الله ربّي مع ســـلام لا يزال
ولآلٍ ولصحـــبٍ يرتجي حُسْـــن الختام
شريط رقم ( )

« بوادي المنحنى وبأرض رامة »

مقام النهوند كلمات : ألحان :

بوادي المُنْحَنى وبـأرضِ رامـة مليحٌ بـالحمى أعلـى خيامَـه
نـبيٌّ طـاهرٌ بَـرٌّ رحيـمٌ بنـورِ جبينـه أمحـى ظلامَـه
مليحَ الذات مـا أحـلاه بـدراً فـأثنى الرسل حين رأوا قوامَـه
فجاءتـه الغزالـةُ باشـتياقٍ أجِرْني يـا حبيبـي في القيامَـه
شريط رقم ( )

« رُحماك يا ربَّ العباد »

مقام النهوند كلمات : ألحان : منذر سرميني

رُحمـاكَ يـا ربَّ العبـادِ رجـائي و رضاكَ قَصْدِي فاستجب لدُعـائي
رحِمـاكَ أبغـي يـا إلهـي راجيـاً منـك الرِّضَـا فجُـدْ بولائـي
ناديتُ باسمكَ يـا إلهـي ضارعـاً إن لم تُجِرْني فمن يُجيرُ بكـائي
أنـت الكريـم فـلا تدعْـني تائهـاً فلقـد عَييـتُ مـن البعَـادِ النـائي

ما لي سوى أعتابِ جودِك مَوئلٌ فلئنْ طُرِدْت فمن سِواكَ دوائي
فلقد رَجَوتُك يا إلهي ضارِعاً بمحمَّد ألاّ يَخيب رجائي
شريط رقم (   )

« سبحان من صوّر »

مقام النهوند وزن سماعي ثقيل كلمات : ألحان :

سبحان من صوَّر حُسنَك وبالبهاء زادَك رِفعَة
وزانَ بالحسنِ خلقَك بالنور يا باهي الطَّلعة
يا خِلٌّ خَلّ إعراضَك وزورْ حِمانا بالجمعة
بالله لا تَصحَب غيري الجارُ أولى بالشُّفْعَة
شريط رقم (   )

« صِلني يا طه »

مقام النهوند كلمات : ألحان :

صِلْني يا طه يا حبيبي قد ذُبْتُ من شوقي إليك
وأنا الولهانْ أمانْ أمانْ قد ذُبتُ من شوقي إليك
واعطف علينا يا حبيبي إنّ الفؤاد يصبو إليك
وأنا الولهان أمان أمان إن الفؤاد يصبو إليك
علّمتني العِشقَ المصفّى هلْ لي أقبِّل راحتيك

بحيـاةِ حبِّـك جـدْ علينـا | إن الهنـا في مُقلتيـك
وأنـا الولهـان أمـان أمـان | إن الهنـا في مُقلتيـك

شريط رقم (   )

﴿ صلّوا على خير الأنام ﴾

مقام النهوند كلمات : ألحان :

صلّـوا علـى خـير الأنـام | مـن خصَّـه المـولى البـاري
يـومَ القيامـة في الزحـام | يشفع لنـا مـن حـرِّ النـار
هـذا الـذي سـرَى ليـلاً | ثـم دنـا فتـدلى
وهـو بـالأفق الأعلـى | حبـاهُ الله دون الأغيـار
هـذا الـذي ركِـبَ الـبراق | ورقـى إلى السَّـبع الطبـاق
وحظـى مـن المـولى الخـلاّق | بـالعد والرُّتَـبِ العـوالي
نـاداه يـا زاكـي الخصـال | اشـفعْ تُشَـفَّع في المـآل
صلُّـوا عليـه تحظـوا أليـه | فالخـيرُ لديـه مـن الغفـارِ

شريط رقم (   )

﴿ في ليلة غراء ﴾

مقام النهوند كلمات : ألحان : زهير المنيني

في ليلـةٍ غـراءَ تضحـكُ للقـا | والنـاس ترقُـب والخلائـق باهتمـام
كـانت تعـاني الطلـقَ آمنـةٌ ولم | تـدر بمـن حملـت ومَـنْ ذاك الغـلام

حتى إذا شاء القدير مشيئةً كَرُمَتْ بها أهلُ الحجازِ على الأنام
وضعَتْهُ آمنةٌ بليلٍ ضاحكٍ فأنارَه من نورِه ذاكَ الغلام
واستبشرت بقدومه كلُّ الخلا ئق كيف لا ومحمَّد هو ذا الغلام

شريط رقم ( )

﴿ قلت لمّا غابَ عنّي ﴾

مقام النهوند وزن نوخت **كلمات و ألحان : عمر البطش**

قُلْتُ لما غابَ عني نورُ مرآكَ المصون
شَفَّني واللهِ سُقْمٌ فيه قد ذُقْتُ المنون
وعيوني من غيابك جارياتٌ كالعُيون
وجفوني ما جفاها ما جرت حتى جفون
هامَ قلبي زادَ وجدي فمتى وصلك يكون
غاب عن عيني ضياها يا قمر دارِ العيون

شريط رقم ( )

﴿ قل لنسيم السّحَر ﴾

مقام النهوند **كلمات : جمال الدين الصرصري** **ألحان :**

قل لنسيمِ السَّحَرِ باللهِ بلِّغْ خبري
إن أنت يوماً بالحمى جررت فضل المئزرِ
محمَّد بن هاشم بن غالب بن مضرِ

خـــيرُ الأنـــــام كلّهـــم بـــــاديهم والحضــــــرِ
طَلْـــقُ المحيّـــا نـــورُه يَكْسِـــفُ نـــورَ القمـــرِ
كأنمـــا شمـــسُ الضحـــى في وجهـــه المنـــبورِ
في مقلتيـــــه دعـــــجٌ مـــترجم عـــن حـــورِ
ووجنتـــاه أحســـنُ مـــن وردِ الرّيـــاض الأحمـــرِ
نكهتـــه تعلـــو علـــى الـــ ـمســـك ونفـــح العنـــبرِ
تـــزداد طيبـــاً إثـــر الـــ ـنـــوم ووقـــت الســـحرِ
والســـاقُ ذات القـــدمِ العليـــاء فـــوق المشـــتري
لـــو نـــالني غبارُهـــا كـــان جـــلاءَ البصـــر
نـــالوا بـــه مـــا أمّلـــوا وعرّجـــوا في الأثـــرِ
علـــى الضجيعـــين أبـــي بكـــر الرضـــا وعُمـــرِ
صلّـــى عليـــك الله يـــا نـــور الدُّجـــى المُعتكـــرِ
يـــا ويـــحَ نفســـي كـــم أرى في غفلـــةٍ مـــن عُمُـــري

شريط رقم (   )

﴿ لما بدا يتثنى ﴾

مقام النهوند **كلمات :** **ألحان :**

لمـــا بـــدا يَتثنّـــى حِبّـــي جمالـــه فتنـــا
أومـــى بلحظـــه أسَـــرْنا غصـــنٌ ثَنـــا حـــينَ مـــالْ

وَغْـــدي ويـــا حـــيرتي　　مـــا لي رحيـــم شَـــكوَتي
في الحُـــبِّ مـــن لوعـــتي　　إلا مليـــــكُ الجَمـــــالْ

شريط رقم (　　)

﴿ لُذ في حِمى خير الأنام ﴾

مقام النهوند　　كلمات :　　ألحان : عمر البطش

لُـــذْ في حِمـــى خـــير الأنـــامْ　　المصطفـــى البـــدر التمـــامْ
كنـــزِ التُّقـــى بحـــرِ التُقـــى　　طـــه المظلّـــل بالغمـــامْ
هـــذا الـــذي ركـــب الـــبراقْ　　وقـــد رقـــى السَّـــبعَ الطِّبَـــاقْ
لّمـــا دَنـــا نـــالَ المُنـــى　　شَـــفِيعُنا يَـــومَ الزِّحَـــامْ

شريط رقم (　　)

﴿ لك الذكر فوق الشمس ﴾

مقام النهوند وزن مصمودي كلمات: محمَّد عبد اللطيف فرفور ألحان: زهير المنيني

لك الذكر فوق الشمس يعلو مُرَدَّداً　　هُنـــالِكَ مَحْمُـــوداً وفينـــا محمَّـــدا
لـك العـزَّةُ العليـاءُ يـا سيدَ الـوَرى　　تعـالَيتَ مِيـلاداً وأشـرقتَ سَـيدا
فمـن ذا يداني نـورَ أحمـدَ سـاطعاً　　ومَـن ذا يُـوافي مجـدَ أحمـدَ سُـؤدُدا
ومـن يسـتحقُ المـدحَ غَـير محمَّـد　　ومَن ذِكرُه يبقى على الدَّهـرِ سَـرمَدا
محمَّـد مـا بـالقول في المـدح غُنيَـة　　فذِكـرُكَ في التنـزيل جَـاءَ مُمَجَّـدا
أتيـتَ إلى الدُّنيـا علـى قَـدَرٍ كَمَـا　　أتـى رَبَّـهُ مُوسَـى وَوَافـاهُ موعِـدا

فحسبي على الدنيا وضرتها معاً   من الفخرِ أني قَدْ مَدَحْتُ محمَّداً

شريط رقم (   )

﴿ مذ بدا إليّ نورُها ﴾

مقام النهوند   كلمات :   ألحان :

مُـــذ بَـــدا إليّ نورُهــا عشــيّة   ذاتٌ فَتَنَتْ في جِـلا حُسنها البريّـة

الكعبة الجميلـة كـم رَمَـت عليـلا   أضحى قتيلاً في هواها وقضَى المنيّـة

صــاحِ لا تَلُمْـــني حُبُّهَــا فتنَــي   خمري ودنّي مِن طِلا ثغرِها الدريّـة

صلّى ذو الجلالِ على النبي الغالي   ثم الآل ذوي العُلى والصَّحْبِ والذريّة

شريط رقم (   )

﴿ منيتي عز اصطباري ﴾

مقام النهوند   كلمات :   ألحان :

منيـــتي عـــزّ اصطبـــاري   زادَ وجـــدي والهيـــامِ

مـن لِحـــاظِكَ كـم بَــدا لي   مِـن سـيوفٍ مــع ســهامِ

زِدْتـــني وجـــداً لوجـــدي   مِـن نِبـــالك لا كِـــلامِ

لا تلمْـــني يـــا عـــذولي   رُحْ بحـــالك والســـلامِ

شريط رقم (   )

﴿ نور الهدى وافانا ﴾

مقام النهوند　　كلمات :　　ألحان :

نـــورُ الهـــدى وافانـــا	بحســـــنه أحيانـــــاً
وباللّقـــــا حيّانـــــا	صلّـــى عليـــه مولانـــا
أهـــلاً بـــه وســـهلاً	قـــد طـــاب فيـــه المجلـــى
حـــلَّ الهنـــا مُـــذْ حـــلَّ	صلّـــى عليـــه مولانـــا
هـــذا المـــلاذُ العظيـــم	هـــذا الـــرؤوفُ الرحيـــم
أتـــى بقلـــبٍ ســـليم	صلّـــى عليـــه مولانـــا
يـــا رحمـــةَ العـــالمين	يـــا نعمـــة لا تمـــين
مطـــاعٍ ثَـــمَّ أمـــين	صلّـــى عليـــه مولانـــا
يـــا مـــدّعٍ حبَّـــهُ	بـــهِ أطِـــعْ أمـــرَهُ
غـــداً تنـــالُ قُربَـــهُ	صلّـــى عليـــه مولانـــا
أحمدُنـــا المصطفـــى	بحـــر الصفـــا والوفـــا
فـــالمدح فيـــه شـــفا	صلّـــى عليـــه مولانـــا
بحقّـــه يـــا سَـــلام	وفضـــل آلٍ كِـــرام
وصحبـــهِ بالخِتـــام	صلّـــى عليـــه مولانـــا

شريط رقم (　　)

﴿ وقفت بالذل في أبواب عزكم ﴾

مقام النهوند كلمات : علي وفا ألحان :

وقفْتُ بـالذلّ في أبـوابِ عزِّكُـمُ مستشفعاً من ذنوبي عِنْدَكُـمْ بكـمُ
أُعَفِّرُ الخـدَّ ذلاً في الـترابِ عسـى أن تَرحمونـي وتَرضَونـي عُبَيدَكُـمُ
فـإن رضيتـم فيـا عزّي ويـا شـرفي وإن أبيتُـم فَمَـنْ أرجـوهُ غـيركمُ
نسيتُ كـلَّ طريـقٍ كنـتُ أعرِفُهـا إلا طريقـاً يؤدّيـني لربْعِكُـمُ
أنـا المُقـرّ بذنـبي فـاصفحوا كرمـاً فبذلّـي وانْكِسـاري قـد أتيتُكُـمُ
لا تطردُوني فإنّي قـد عرفـتُ بِكُـم وصِرْتُ بين الـورى أُدعـى محبَّكـمُ
بمطلَقِ الحسنِ واللُّطفِ الجميلِ غَدَتْ كُلُّ القلوبِ وراحت تحتَ أسـرِكُمُ
وحقّكـم قسـماً حسـبي بـه قَسَـمٌ على أعزِّ مـلاحِ الكـونِ منقسِـمُ
افنوا الحشاشة أبقوا واهجروا وصلوا فجنّـة الخُلْـد مـا شِئْتُمْ لعبدكُـمُ
لو غَبْتُم لم أعِشْ مـن بعدكِـم نَفَسـاً لا غيّـب الله عـن عيـنيّ وجهكـمُ

شريط رقم (   )

﴿ يا خير مولود ﴾

مقام النهوند كلمات : ألحان : صبري مدلل

يا خيرَ مولودٍ بـمكّة قـد أتـى ذلّت لـهيبتـهِ جميعُ خصومـهِ

يا خير مولود يا نبينا

هذا الحبيب المصطفى طه الذي كل العوالمِ قد بدّت من نـورهِ

يا خير مولود يا نبينا

ضاءتْ به كـلُّ العوالمِ جَـهـرةً والكونُ أصبحَ مشـرقاً بقدومهِ

يا خير مولود يا نبينا

شريط رقم (   )

﴿ يا حبيبي ليس لي ﴾

مقام النهوند   كلمات :   ألحان :

يـــا حبيـــبي ليـــس لي في هـــذه الدنيـــا ســـواك

أنـــت في الداريـــن سُـــؤلي أبتغـــي دومـــاً رضـــاك

مـــن مجـــيري يـــوم خطـــب مـــا لـــه إلا حمـــاك

أنـــت نـــور لفـــؤادي ســـاطعٌ يزهـــو بهـــاك

يـــا رســـول الله إنـــي مســـتهام في هـــواك

يـــا رؤوفـــاً يـــا رحيمـــاً بـــالذي لبّـــى نـــداك

بـــالذي أولاك فضـــلاً لا يُضـــاهى واصطفـــاك

كـــن شـــفيعي يـــا رســـول الله إنـــي في حمـــاك

يـــا عظيـــم الجـــاه حاشـــا أن تـــردَّ مَـــنْ أتـــاك

يرتجـــي عفـــواً وعطفـــاً كـــل مـــن رام لقـــاك

شريط رقم (   )

« يا رسولاً قد حباني »

مقام النهوند كلمات : ألحان : بهجت حسان

يـــا رســـولاً قـــد حبـــاني حُبُّـــه فضـــلاً ومَـــنْ
جـــدْ علينـــا بـــالتداني نرتجـــي منـــك المنـــنْ
ذُبْـــتُ شـــوقاً وغرامـــاً في هـــوى البـــدر الحســـنْ
أرتجـــي منـــه ابتســـامة مـــن لـــه روحـــي ثمـــنْ
مـــن سُـــهادي وأنيـــني رقَّ لي الصخـــــرُ وأنّ
ورأى الطـــيرُ حنيـــني فبكـــى عطفـــاً وحـــنّ
وصلاتـــي مـــع ســـلامي للنـــبي المؤتمـــنْ
راجيـــاً حســـن الختـــام بالحســـين والحســـنْ

شريط رقم (   )

مقام اللامي

﴿ أحمد يا حبيبي ﴾

مقام اللامي | كلمات : | ألحان : صبري مدلل

أحمد يا حبيبي سلامي عليك | يا عونَ الغريبِ سلامي عليك

أمنٌ وسلامٌ سلامي عليك | دينُكَ الإسلامُ سلامي عليك

جئتَ بالقرآنِ سلامي عليك | من عندِ الرحمنِ سلامي عليك

جئتَ بالتوحيدِ سلامي عليك | فُزْتَ بالتمجيد سلامي عليك

قصدي و مرامي سلامي عليك | رشقي بالسّهام سلامي عليك

من عيون الرّامي سلامي عليك | طاب لي حِمامي سلامي عليك

جُدْ لي بالتداني سلامي عليك | يا أحلى الأماني سلامي عليك

ما آن أواني سلامي عليك | ما جرى كفاني سلامي عليك

شريط رقم (   )

﴿ أيها الأصحاب ﴾

مقام اللامي | كلمات : | ألحان : عمر غريب

أيها الأصحابُ هيّا | شاركوا العرسَ الهنيّا

أسرةٌ في الله قامَتْ | فلها منّا التحيّة

ورسولُ الله أوصى | يا أخي بالصالحات

هُنَّ أعوانٌ لديكم | وشريكاتُ الحياة

اقتفوا إثر نبيكم | في زواج المسلمات

يَسِّــــرِ المهــــر عليكــــم ‏ لتنــــالوا المَكْرُمــــات
ربِّ اســــعِدهُم وبــــارِك ‏ في زواجِ الصــــالحين
واحفــظ الصحــب وأنعِــم ‏ يــــا إلـــهَ العــــالمين
وامــــلأ البيــــتَ بنينــــاً ‏ وبنــــاتٍ صالحــــات
وامــــحِ المحــــروم فضــــلاً ‏ مــــن بنــــينَ وبنــــات

شريط رقم (   )

﴿ راحت الأطيار تشدوا ﴾

مقام اللامي وزن وحدة كبيرة ‏ كلمات : ‏ ألحان : صبري مدلل

راحــــت الأطيــــارُ تشــــدوا ‏ بليــــالي المولــــدِ
وبريــــقُ النــــورِ يبــــدو ‏ مــــن معــــاني أحمــــدِ
مَولِــــدَ الهــــادي ســــلاماً ‏ أنــــتَ للأجيــــالِ عيــــد
نــــورُكَ العــــالي تســــامى ‏ مــــن حِمــــى البيــــتِ المجيــــد
عنــدمــــا نــــادى المنــــادي ‏ جــــاء شمــــسُ العــــالمين
وازدهــــت بــــين العبــــاد ‏ طلعــــةُ الهــــادي الأمــــين

شريط رقم (   )

﴿ مسعد يا من زرت ﴾

مقام اللامي ‏ كلمات : ‏ ألحان : صبري مدلل

مُسعد يــا مــن زُرتَ البيــت ‏ وشــاهدْت الكعبــة الحلــوة

طفـــت وسَـــعيت ولبيّـــت	بـــين الصفـــا والمـــروة
مُغــرم يــا ظَمِـــيّ الـــروح	خُذلَــكْ جَرْعــة مــن زمــزم
وإن كـــان قلبيـــك مجـــروح	عــين الزرقـــا لـــك بَلْسَـــم
يـــا مســـافر إلى عرفـــات	جبـــل الرحمـــة لا تنســـاه
في مِنـــى ارم الجمـــرات	واطلـــب مـــن ربّـــك رضـــاه
صـــلِّ يـــا ربّ الأربـــاب	علـــى النـــبي المـــاحي
والآل ثـــم الأصحـــاب	فيهـــم أرجـــو فلاحـــي
طفـــت وسـعيت ولبيـــت	بـــين الصفـــا والمـــروة

شريط رقم (   )

﴿ يا غنيّ نحن الأسارى ﴾

مقام اللامي   كلمات :   ألحان :

يـــا غـــني نحـــن الأُســـارى	هـــبْ لنـــا منـــك العنايـــة
كُـــن لنـــا عَونـــاً مُعينـــاً	في ابتـــداءٍ ونهايـــة
نجنـــا مـــن كـــلِّ كـــربٍ	واحمِنـــا مـــن الغوايـــة
وصـــلاةُ الله تُهـــدى	للنـــبي كَنْـــز الهدايـــة

شريط رقم (   )

« يلّي هجرتم للأوطان »

مقام اللامي　　كلمات :　　ألحان :

يـلّـي هجـرتـم للأوطـان　　يا الله اقـصـدوا خيرَ الأنـام

هيّا ادخلوا باب السلام

يا ما أحلى مكة وما أحلى المدينة　　مـاأحلى جمـال الهـادي نبينـا

خـيرُ رسـولٍ للعـالمينَ　　يشـفع لنـا يـومَ الزحـامِ

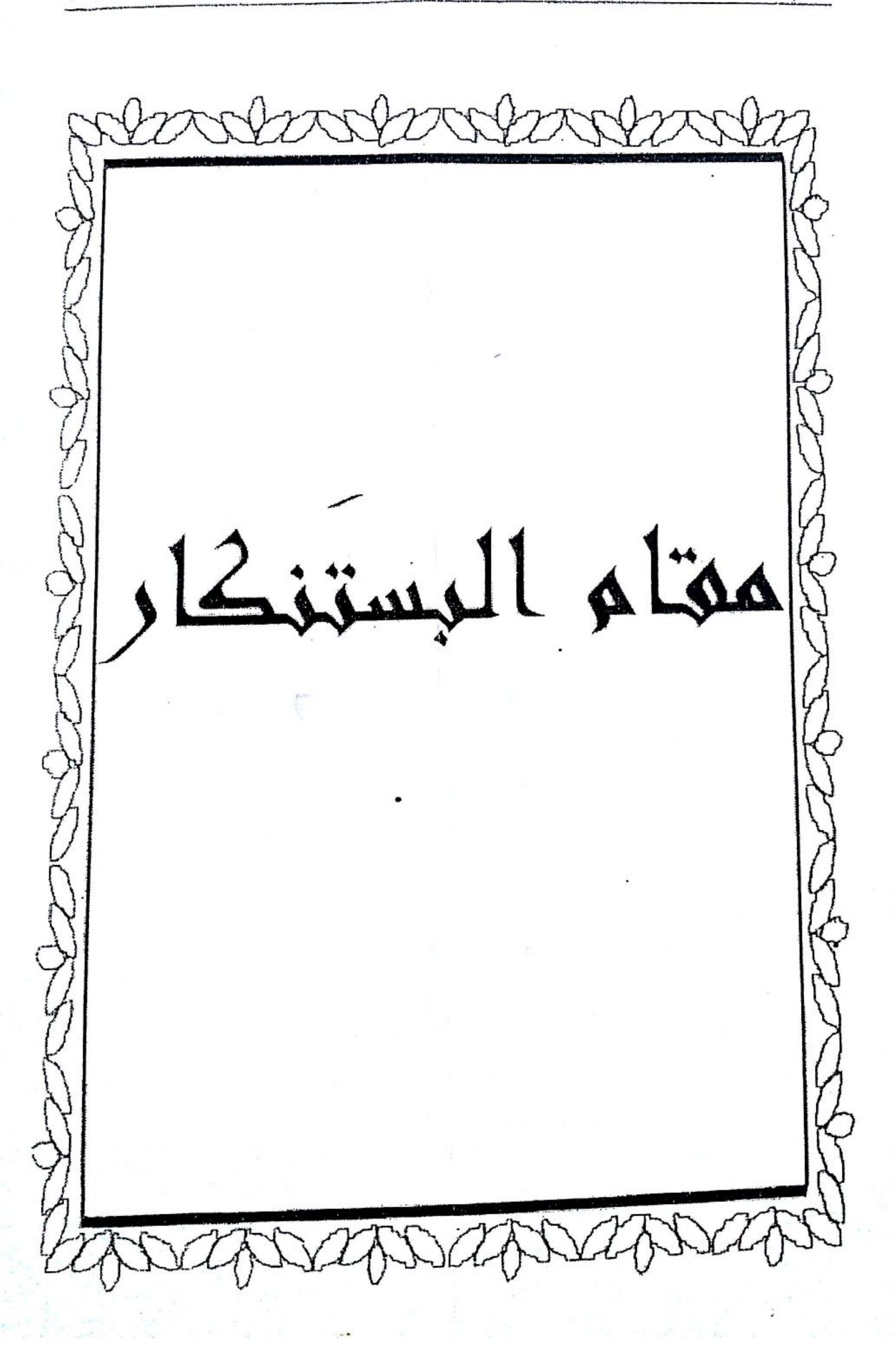
يا ماأحلى الكعبـة عنـدَ الوداعِ　　والنـاسُ حولهـا والكـلُّ داعٍ

حجُّـوا ولبُّـوا أمـر المطـاعِ　　وطـافوا بـالبيت الحـرامِ

يـا مـاأحلى زمـزم عنـد الـزوالِ　　حُلـو وصـافي كـالزُّلالِ

اشـرب يـا عاشـق ولا تبـالي　　شُـفيتَ مـن كـلِّ الآلامِ

شريط رقم (　　)


مقام البستنكار

﴿ اجمل ذكرى ﴾

مقام البستنكار　　　　كلمات وألحان : عبد الرحمن جرنبات

أجمـل ذكــرى عزيــزة علينـا　　　نِلنـا فيهـا كُـل أمانينـا

ذكـرى مـيلاد الهـادي أحمــد　　　طــه رســول الله نبينــا

شــهرُ ربيـعِ الخـير مُنانــا　　　بخــيرِ خَلْــقِ الله أتانــا

نــور حياتنــا وسِــرّ هنانــا　　　أعظــم مَــنْ يشــفع فينــا

ندعــوك يــا ربَّ الأنــام　　　بــالمصطفى مــاحِي الظــلام

والآل والصحــبِ الكــرام　　　لكــلِّ خــير فاهدينــا

صــلِّ وســلّم ربّنــا　　　علــى التّهــامي نبينــا

واغفــر لنــا أوزارنــا　　　وعــن ســواك فاغْنِينــا

شريط رقم (　　)

﴿ دع جمال الوجه يظهر ﴾

مقام البستنكار　　كلمات :　　ألحان : عبد الوهاب صباغ

دَعْ جَمَــالَ الوجــهِ يظهــرَ　　　لا تغطّــي يــا حبيبــي

طــولَ ليلــي فيــك أســهرْ　　　زادَ شــوقي ونحيــبي

هكــذا المحبــوب يجــبرْ　　　بالوفــا قلــبَ الكئيــبِ

كــلُّ شــيءٍ عِقْــدُ جوهــر　　　حِلْيَــةُ الحُســنِ المهيــبِ

كــان قلــبي عنــه غــافل   وهــو لا يَغفُــل عنّــي
فــانثنى يختــال رافِــل   بثيــابِ النفــسِ مــنّي
فأنــا للحــقّ مَظْهَــر   بــين أهلــي كــالغريب
كــلُّ شــيءٍ عقــدُ جوهــر   حِليَــةُ الحُســنِ المهيــبِ

يــا مُســمّى بالأســامي   كُلّهــا وهــو المُــنزَّه
أنــتَ في الكــلِّ مَرامــي   فيــك عيــني تَتَــنزَّه
ســاطعُ الطلعــةِ يزهــر   في شــروقٍ ومغيــبِ
كــلُّ شــيءٍ عقــدُ جوهــر   حِليَــةُ الحُســنِ المهيــبِ

يــا ســقاةَ الــراحِ قومــوا   طلــعَ البــدرُ علينــا
عن ســوى المحبــوبِ صومــوا   أيــنَ مَــنْ يَفْهَــمُ أينَــا
كأسُــها أبهــى وأبْهَــرْ   عندنــا مــن نفــحِ طيــبِ
كــل شــيءٍ عِقــدُ جوهــر   حِليَــةُ الحُســنِ المهيــبِ

شريط رقم (   )

« رنّحي يا صبَا »

مقام البستنكار   كلمات :   ألحان :

رنّحي ياصبــا واطْرَبي ياغُصونْ وانشُـدي يا رُبـا مرحباً بالرســولْ.

طيبةُ المصطفى حلَّ فيك المصونْ أضحى منك الثرى إثمــداً للعيـــونْ
يا حداةَ الحبيب إنّ ذِكرَ الحبيبْ نفحُ مِسكٍ وطيب سِرُّ كافٍ ونونْ
شريط رقم ( )

﴿ سلّم الله حبيباً ﴾

مقام البستنكار **كلمات :** **ألحان :**

ســـــلّم ا لله حبيبـــــاً جاءَنـــا منـــهُ الســـلامْ
يـــا تُـــرى كـــانَ منامـــاً حبّـــذا ذاك المنـــامْ
يـــا قـــدوس يـــا قيـــوم يـــا رحمـــن يـــا ســـلامْ

فهـــو رَيحـــاني ورُوحـــي ونديمـــي والمـــدامْ
وهـــو في سِـــرِّي وجَهـــري وقُعـــودي والقيـــامْ
يـــا قـــدوس يـــا قيّـــوم يـــا رحمـــن يـــا ســـلامْ

قـــم بنـــا نحـــو المدينـــة كـــي نـــرى البـــدر التمـــامْ
دَع مـــا يقـــولُ النـــاسُ عنّـــي إنّـــي عاشـــقٌ مســـتهامْ
يـــا قـــدوس يـــا قيـــوم يـــا رحمـــن يـــا ســـلامْ

أيّهـــا العـــاذِل بِحبّـــي اقصـــر هـــذا الكـــلامْ

كـــلُّ نـــارٍ غـــيرُ نـــارِ الـــ　　ـعشـــقِ بـــردٌ وســـلامْ
يـــا قـــدوس يـــا قيـــوم　　يـــا رحمـــن يـــا ســـلامْ

شريط رقم (　　)

﴿نحن مَنْ أشرق فينا﴾

مقام البستنكار　　كلمات :　　ألحان : صبري مدلل

نحـــن مـــن أشـــرق فينـــا　　هـــدى ربِّ العالمينـــا
صدرُنـــا شَـــعَّ ضيـــاءً　　قلبُنـــا فـــاضَ يقينـــا
مـــن سَـــناءِ الحـــق نـــروي　　أفئِـــدة ذابَـــتْ حنينـــا
ولنـــا في شِـــرعَةِ الـــ　　ـرحمـــنِ قرآنـــاً يقينـــا
لم نَلِـــجْ بـــابَ المخـــازي　　والدَّنايـــا مـــا حيينـــا
لا ولا سِـــرْنا بِنَهْـــجٍ　　كـــانَ للشـــيطان دينـــا
همُّنـــا صـــدقٌ وإخـــلا　　صٌ وتقـــوى الصالحينـــا
قـــد قَبَسْـــنا خـــيرَ نهـــجٍ　　مـــن إمـــامِ المرســـلينا

شريط رقم (　　)

﴿ يا رسول الهدى عليك السلام ﴾

مقام البستنكار　كلمات : عبد القادر حداد　ألحان : زهير المنيني

يا رسـولَ الهُدى عليـكَ السـلامُ　　ما تَغَنّـى علـى الغُصـونِ الحَمـامُ
لم يـزلْ بيننـا ليَومِـكَ عيـدٌ　　جَـدَّدَتْ حُسـنَ عَهـدِهِ الأيـامُ

تتوالى العصورُ وهو جديدٌ　　نَاضِرُ الروحِ لم يَعِبْهُ مَلامُ
مرحباً بالحبيب يصلح دنيا　　عاث فيها الظلام والأصنامُ
نفحاتُ السَّماءِ هبَّت على الأر　　ض فطابَ العطاءُ والإنْعامُ
يا سماءَ الجلالِ ناجَاكَ قلبي　　واعتراني الهوى وفاض الغرامُ
أيُّ مدح إلى مقامِكَ يرقى　　عَظُمَ المرتَقى وعزَّ المرامُ
يا سماءَ الإلهام طالَ ارتقابي　　قبساً مِنكَ واحتواني السِّقامُ
أيُّ خيرٍ ورحمةٍ وسلامٍ　　زاد فيها المهيمن العلاَّمُ
يا حبيب الرحمن قدرك عالٍ　　وفؤادي لِحُسْنه مُسْتَهَامُ
أنت شمس ونحن حولك نسعى　　في ضياءٍ ورفعةٍ لا تُرامُ
فعليك السلام دنيا وأخرى　　ما تغنّى على الغُصونِ الحَمامُ

شريط رقم (　　)



الفهارس

ترتيب المقامات في الكتاب

مقام	صفحة	عدد القصائد
١ – الراست	١٣	١١٥
٢ – السيكاه	٩٩	٨٨
٣ – البيات	١٦٥	١٢٢
٤ – الكرد	٢٥٥	٢١
٥ – الجهاركاه	٢٦٩	٤٠
٦ – الصبا	٣٠١	٢٧
٧ – الحجاز	٣٢٣	٦٩
٨ – النهوند	٣٧٣	٢٥
٩ – اللامي	٣٩١	٦
١٠ – البستنكار	٤٩٧	٦

فهرس بترتيب المقامات

١- مقام الراست

٢ـ مقام السيكاه

٣- مقام البيات

٤ ـ مقام الكرد

٥ ـ مقام الجهاركاه

٦ـ مقام الصبا

٧ ـ مقام الحجاز

٨- مقام النهوند

الفهرس العام

آ

ب

ت

ج

ح

خ

د

ذ

ر

ز

س

ش

ص

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

م

ي

فهرس المناسبات

أناشيد شهر رمضان المبارك

رقم	القصيدة	الصفحة	مقام
١	جاء في شهر الصيام	٢٨١	الجهاركاه
٢	رمضان الخير وافى	٣٤١	الحجاز
٣	رمضان تجلى وابتسم	٢٨٣	الجهاركاه
٤	رمضان شهر الصبر	١٣٠	السيكاه
٥	هلال الصوم وافانا	١٤٦	السيكاه/البيات
٦	الليلة ليلة القدر	٣٧٧	النهوند

أناشيد ذكرى ليلة الإسراء والمعراج

رقم	القصيدة	الصفحة	مقام
١	أيضام عبد يستجير	١١٤	السيكاه
٢	بهجة عظيمة	٣٣٩	الحجاز
٣	حيوا الهادي بذكرى الإسراء	١٢٦	السيكاه
٤	خاطبت ربك لما سريت	٢٥٨	الكرد
٥	ربي خلق طه من نور	١٩٣	البيات
٦	سبحان من أسرى به	١٣١	السيكاه
٧	صلاة ا لله ذي الكرم	٣٤٤	الحجاز
٨	صلوا على خير الأنام	٣٨١	النهوند
٩	طمن قلبي وريح بالي	٥٩	الراست
١٠	لذ بحمى خير الأنام	٣٨٤	النهوند
١١	لما سرى الهادي	٣٥٧	الحجاز
١٢	ليلاً سرى	٢٦٢	الكرد

أناشيد ليلة النصف من شعبان

أناشيد الحج

أناشيد المولد النبوي الشريف

٢١	كالمسك ذكرك	٢٦١	الكرد
٢٢	كؤوس حبك	٣١٤	الصبا
٢٣	ميلاد أحمد سيد السادات	١٤٥	السيكاه
٢٤	ميلاد طه أكرم الأعياد	٧٥	الراست
٢٥	نورك ياربيع	٢٢٤	البيات
٢٦	هذا ربيع أتى	٧٧	الراست
٢٧	ولد الحبيب	٨٠	الراست
٢٨	ولد المشرف	٣٦٧	الحجاز
٢٩	ولد الهدى	٢٦٣	الكرد
٣٠	ياخير مولود بمكة	٣٨٧	النهوند
٣١	ياخير هاد للأنام	٢٤٠	البيات
٣٢	صلوا على خير الأنام	٣٨١	النهوند
٣٣	يا مادحاً خير الأنام	٢٦٧	الكرد/الجهاركاه

مراجع الكتاب

١ - المجموعة النبهانية في المدائح النبوية للشيخ يوسف النبهاني رحمه الله ، طبعة دار المعرفة ، بيروت ، ١٣٩٤ هجرية .

٢ ـ ديوان الحقائق والرقائق للشيخ عبد الغني النابلسي، مطبعة بولاق ، القاهرة ، ١٢٧٠ هجرية .

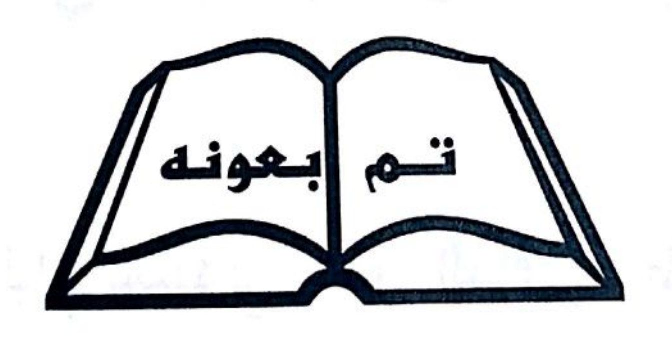
٣ - ديوان اليافي لسيدي عمر اليافي ، طبعة دمشق .

٤ ـ ديوان العلاوي لسيدي أحمد العلاوي ، طبعة مستنغانم ، ١٣٧٠ .

٥ – ديوان البرعي لسيدي عبد الرحيم البرعي ، طبعة مكتبة القاهرة ، ١٣٧٨ هجرية .

٦ – ديوان مشكاة اليقين ومحجة سيد المتقين لسيدي أحمد مهدي الصيادي (الرواس) .

٧– جامع النفحات القدسية للشيخ محمد عربي القباني ، طبعة دار الخير ، ١٤١٣ هجرية ، ١٩٩٢ ميلادية .



﴿ غير هذه النسخة ملغاة ﴾